

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة

البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨١٢٢ الخميس ٢٣ ربيع اول ١٤٠٦هـ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٥م - ١٤ القوس ١٣٦٤هش ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL - BILAD VOL 55 No. 8122 THURSDAY 5 DECEMBER 1985

■ تحسن صادرات العالم الى الشرق الاوسط العام القادم .. والجزائر تحقق توازنا في اقتصادها في « الاقتصاد ص ٢ »

■ دمج اللجنة الفنية والادارية للحج في لجنة واحدة برئاسة امين العاصمة المقدسة في « المحليات ص ٣ »

■ الاصابة بالجلطة تزيد في فترة الصباح .. والتدخين يؤثر على قدرة التركيز في « بعيدا عن السياسة ص ٧ »

■ أمير الشرقية يقدم الجوائز للمشاركين في اسبوع اللياقة البدنية في « الرياضة ص ١٤ »

□ جلالة الملك :

عبدالعزيز وطد دعائم العدل والاستقرار

مؤسسة الملك عبدالعزيز تجسيد للتعاليم التي سار عليها رحمه الله

الرياض : منصور العمري وعبدالله الوهيبي ..

قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية ماهي الا صورة مجسدة للتعاليم التي سار عليها الملك عبدالعزيز بهدى من تعاليم رب العزة والجلال التي نشرها في ربوع البلاد فوطدت دعائم التوحيد وزرعت المحبة والخير والتعاون في نفوس الجميع .

وأضاف جلالته بأن اهتمام الجميع بالمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله يدل على أن الملك عبدالعزيز اثبت بما لايقبل الجدل أنه كان حريصا على تجميع أمته وتوحيدها وقد لقي من هذا كل تعاون ومحبة فوطد دعائم العدل والاستقرار وحمل مشعل النور الذي اضاءته مبادىء ديننا الحنيف وتعاليم شريعتنا السمحة وانار به طريق العلم الذي عم البلاد فاشاع فيها الامن والاستقرار والتقدم والرخاء .

جاء ذلك في برقية شكر من جلالته لمعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وكافة الاعضاء المشاركين في المؤتمر على ماعبر عنه مشاعر طيبة وتمنيات خالصة في البرقية التي رفعها الى جلالة الملك المفدى بمناسبة افتتاح المؤتمر وانشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية .

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من العاهل المغربي

الرياض .. واس .. تلقى جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على البرقية التي كان قد بعث بها جلالة الملك المفدى لجلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالة الملك الحسن الثاني في برقيته عن اصدق التحيات واطيب الامنيات بدوام الصحة والعافية والتوفيق لشخص جلالته وباستمرار التقدم والازدهار لشعب المملكة الشقيق .

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

سعود الفيصل يستقبل سفيرى ايطاليا والكويت

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس السفير الايطالي لدى المملكة مارشيلو ساليميه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة .

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني كما استقبل سمو وزير الخارجية سفير الكويت لدى المملكة عبد الرحمن احمد البكر وتم خلال المقابلة التي حضرها رئيس الادارة الغربية بالوزارة بحث عدد من الامور المتعلقة بالعلاقات بين المملكة والكويت .

البنتاجون يدرس احتمال اقامة مكتب اتصال لقوة « دلتا » في اوروبا

واشنطن - ا . ف . ب

علم من مصادر واسعة الاطلاع في واشنطن ان مسئولي وزارة الدفاع الامريكية يدرسون حاليا احتمال ارسال فريق صغير للاتصال في اوروبا يعمل مع قوة دلتا - الوحدة الامريكية لمكافحة الارهاب .

- ولم يتخذ بعد قرار نهائي في هذا الصدد .

ومن السابق لاوانه مناقشة مكان استقرار الفريق ولكن اسم بروكسل ورد في سياق المناقشات واضافت المصادر نفسها ان هذه الخطة لا تتضمن تمركز افراد من قوة دلتا خارج الولايات المتحدة .

الامير سلطان يتفقد مركز سلاح المدرعات بالمنطقة الشمالية الغربية

○ سمو الامير سلطان يستعرض الدبابات والمدرعات للواء الملك فهد بالمنطقة الشمالية الغربية خلال جولة سموه التفقدية .

تبوك - نادر موسى البخاري - واس

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ضمن زيارته التفقدية للمنطقة الشمالية الغربية بزيارة امس لمركز ومدرسة سلاح المدرعات .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المركز قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ وقائد مركز ومدرسة سلاح المدرعات العقيد الركن عبد الملك بن عبد الله آل الشيخ واركانات المركز والمدرسة .

وقام سمو النائب الثاني بجولة رافقه فيها سمو الامير خالد بن عبد الله بن محمد آل سعود وشملت المرافق التعليمية والمتحف وتفقد سموه خلالها المعدات الخاصة بالتدريب .

وقد القى سمو الامير سلطان كلمة توجيهية في منسوبي المركز والدورات المنعقدة به ثم توجه سموه الى نادي الضباط بالمركز حيث قامت مجموعة من الضباط بالسلام على سموه بعد ذلك قام سموه بجولة على مرافق مدينة الملك عبد العزيز العسكرية التي لازالت تحت الانشاء .

وقد حضر سمو النائب الثاني حفل الغداء الذي اقامه قائد المنطقة الشمالية الغربية وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير تبوك وسمو الامير خالد بن عبد الله بن محمد آل سعود وقادة وضباط افرع القوات المسلحة بالمنطقة .

من جهة اخرى شرف سمو الامير سلطان بن عبد العزيز الليلة قبل الماضية حفل العشاء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك تكريما لسموه .

وحضر الحفل سمو الامير خالد بن عبد الله بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن احمد ابن عبد العزيز وقائد المنطقة الشمالية الغربية وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية المقدم طيار ركن عبد الرحمن بن فهد الفيصل وكبار قادة وضباط افرع القوات المسلحة بالمنطقة .

ليبيا قد تشترى من البرازيل مصنعا للاسلحة الخفيفة

ساو باولو - ا . ف . ب

ذكرت صحيفة استادو اليومية التي تصدر في ساو باولو نقلا عن فرج السيتي سفير ليبيا في برازيليا ان ليبيا قد تشترى من البرازيل مصنعا للاسلحة الخفيفة .

وذكرت الصحيفة البرازيلية انه من المنتظر ان يصل وفد ليبي خلال ثلاثة شهور الى برازيليا للتفاوض على ابرام عقد شراء ونقل تكنولوجيا لسنة ١٩٨٦ تقدر قيمته بمليار دولار .

وقد اوضح السفير الليبي ان الحكومة الليبية مهتمة بشراء اسلحة ومنتجات مصنعة من البرازيل وكذلك بنقل التكنولوجيا فيما يتعلق بالصناعات الحديدية والبتروكيماوية والغذائية وصناعات النسيج والالكترونيات والاسلحة الخفيفة .

واضاف السفير الليبي قائلا ان طرابلس قد تزيد حجم مشترياتها من البرازيل وخاصة من الاسلحة الخفيفة والسيارات العسكرية .

واوضحت مصادر برازيلية وثيقة الصلة بوزارة الخارجية ان برازيليا تأمل تنويع مبادلاتها التجارية مع طرابلس وكذلك مع الدول النامية الاخرى .

وتعد البرازيل الدولة الثالثة التي تستورد منها ليبيا الاسلحة وهي تلي الاتحاد السوفييتي ودول السوق الاوروبية المشتركة .

تعزيز التعاون العلمي بين فرنسا والكيان الصهيوني

القدس المحتلة .. ا . ف . ب .. ذكر ايجال ابرليخ مسئول الادارة العلمية بوزارة التجارة والصناعة الصهيونية ان خمسة مشروعات فرنسية وصهيونية جديدة للبحث والتنمية وافقت عليها الجمعية الفرنسية الاسرائيلية للتعاون العلمي والتكنولوجي .

جهود كويتية تشيكية لانهاء حرب الخليج

الكويت .. ق . ن . ا .. اعلن هنا ان الكويت وتشيكوسلوفاكيا قد اتفقتا على مواصلة الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية حتى لا تتاح فرصة لتدخل الدول الاجنبية في شئون المنطقة . كما رحب البلدان بجميع المبادرات والجهود الرامية لانهاء هذا النزاع .

صرح بذلك مصدر مسئول برئاسة مجلس الوزراء الكويتي في اعقاب مغادرة السيد لوبومتر شتروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا الكويت الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية لها استغرقت يومين ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة .

واوضح المصدر الكويتي ان وجهات نظر البلدين اتفقت ايضا حول الضرورة القصوى لتكثيف الجهود من اجل وقف سباق التسلح ومن اجل اشاعة العدل والسلام في العالم وارساء العلاقات الدولية على اساس من الاحترام المتبادل .

واشاد المسئول الكويتي في تصريحه الذي نقله راديو الكويت امس بموقف تشيكوسلوفاكيا العادل حيال القضية الفلسطينية والوضع الناجم عنها في منطقة الشرق الاوسط .

● بتكلفة ٢٥٠٠ مليون ريال

جلالة الملك يفتتح ثاني اكبر محطة كهرباء بالمملكة





الرياض : سليمان الحيد

يفتتح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خلال هذا العام اكبر محطة تجارية على ساحل البحر الاحمر برابغ والتي تعتبر ثاني اكبر محطة كهرباء بالمملكة .

صرح بذلك معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل وذلك في مؤتمر صحفي عقده معاليه بمقر الوزارة بالرياض امس بمناسبة صدور القرار الوزاري الخاص بتخفيض اسعار الكهرباء .

واشار معاليه الى ان هذه المحطة التي بلغت تكاليفها ٢٥٠٠ مليون ريال ستكون اكبر مغذ رئيسي للمنطقة الغربية .

هذا وقد اشاد معاليه بقرار مجلس الوزراء بتخفيض اسعار الكهرباء وقال ان هذا القرار يهدف الى تخفيف العبء عن المواطن وطالب معاليه اجهزة الدولة بالتجاوب مع توجيهات جلالة الملك المفدى بترشيد الاستهلاك في استخدام الطاقة الكهربائية .

(تفاصيل ص ٣)

○ القضاء المصرى يفاجأ :

الاسرائيليون تسللوا الى سيناء رغم تحذيرهم من الجندى « سليمان »

القاهرة .. ق . ن . ا .. واصلت المحكمة العسكرية العليا في مصر النظر في القضية المتهم فيها الجندي سليمان خاطر من قوات الامن المصرية .. والذي قام بقتل سبعة من الاسرائيليين في سيناء في شهر اكتوبر الماضي عقب الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس .

وكانت نقابة المحامين المصريين قد قررت انتداب ثلاثة محامين من اعضائها للدفاع عن الجندي سليمان خاطر بالاضافة الى محاميه الذي يباشر معه القضية منذ بدايتها

وقد دافع محاميو الجندي سليمان خاطر في جلسات المحاكمة يوم السبت الماضي ويوم امس الاول الثلاثاء ببطلان التقارير الطبية عن الكشف على جثث القتلى الاسرائيليين وتقرير اللجنة الطبية العسكرية عن الحالة العقلية لسليمان كما طالبوا ببطلان حبس المتهم

واصر المحامون على استدعاء الشهود الذين تخلفوا عن الحضور للادلاء بشهادتهم امام المحكمة وخاصة الضابط قائد الجندي سليمان والذي تسلم منه سلاحه عقب الحادث مباشرة

وقد فاجأ الدفاع المحكمة باثبات عدم شرعية دخول الاسرائيليين الى المنطقة التي اطلق فيها عليهم النيران الجندي سليمان خاطر

وقال الدفاع ان نقطة جوازات طابا افادت بعدم ثبوت حصول الاسرائيليين على تأشيرة دخول

كما طلب الدفاع صورة من جوازات سفر الاسرائيليين القتلى لتوضيح طريقة دخولهم سيناء وهل تم ذلك بشكل شرعي ام غير شرعي

واستشهد الدفاع باقوال الجندي سليمان خاطر امام النيابة العسكرية من ان المنطقة التي كان يعسكر فيها وهي قمة صخرية تضم نقطة حراسة تابعة لشرطة نويبع وانه كان مكلفا بحماية هذه النقطة ومنع دخول غير ذوي الشأن اليها وانه حذر الاسرائيليين من التقدم باطلاق رصاصتين في الهواء ولكنهم واصلوا الصعود وسبوه وحاولوا الهجوم على العلم المصري المرفوع على الموقع مما اضطره لفتح النار عليهم

وكان المدعي العسكري في القضية قد طالب في جلسة يوم السبت الماضي باعدام المتهم سليمان خاطر وتأجلت القضية الى يوم امس الاول الثلاثاء نظرا لاصابة سليمان بالاجهاد وقد طلب الدفاع التأجيل مرة اخرى حتى تلبي المحكمة طلباته الخاصة باستدعاء الشهود .

وقررت لجان الدفاع عن الحريات في الاحزاب المصرية والمنظمات النقابية عقد اجتماعات لدراسة تنظيم حملة تضامن شعبية مع سليمان خاطر لتهيئة ظروف ملائمة تنظر فيها القضية خاصة وانه يحاكم امام محكمة عسكرية

أمير المنطقة الشرقية يشكر جلالة الملك المفدى على قرار جلالته بتخفيض اسعار الكهرباء

الدمام - واس - اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن شكره وامتنانه باسم مواطني واهالي المنطقة الشرقية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بمناسبة صدور القرار الجديد القاضي بتخفيض اسعار الكهرباء الذي يؤكد حرص واستمرار رعاية جلالة الملك المفدى الدائمة لشئون ابنائه ورفاهيتهم وتخفيض الاعباء المالية عليهم

واشار سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى اللفتة الكريمة التي صاحبت القرار بمراعاة القطاعات الصحية والخيرية والاجتماعية تقديرا لجهودها النبيلة الامر الذي يوفر لها فرصة تحسين خدماتها بما يعود بالنفع العام والمردود الطيب الايجابي للعناية بالصحة والشئون الاجتماعية في وطننا الغالي

وعبر سموه في ختام تصريحه باسمه والمواطنين بالمنطقة عن اسمى آيات الشكر والتقدير لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على هذه اللفتة الكريمة ودعى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالته ويديمه ذخرا لمواطنيه ووطنه

كلمة البلاد

لعبة اسرائيل ضد امريكا

● رغم ان فضيحة التجسس الاسرائيلي في داخل الجهاز الاداري الامريكي فضيحة لا تقل في مستواها عن تجسس السوفيات على امريكا .. إلا ان الادارة الامريكية لم تعر هذا الموضوع اى اهتمام منها .. بل وتنفست الصعداء عندما جاءها اعتذار اسرائيل عن فعلتها .. وكأنها تريد ذلك الاعتذار .. لتطوق هذه الفضيحة وتحجمها وكأن شيئا لم يكن .. وفي ذلك ما فيه من خدش وجرح واضحين لمصلحة الولايات المتحدة والشعب الامريكي الذي سمحت ادارته لاسرائيل بالتجسس .

● انها لعبة خبيثة قامت بها اسرائيل ونجحت فيها .. فقد كانت ترمي من وراء تلك العملية التجسسية الى ان تحتصل على معلومات لا نستبعد ان تبيعها اسرائيل الى الاتحاد السوفياتي والى دول الكتلة الشيوعية .. كما لا نستبعد ان تبقيها لديها كورقة للضغط على الادارة الامريكية لارغامها على تنفيذ وتلبية كل ما تريد .. ولا نعرف كيف استسلمت الادارة الامريكية لهذه اللعبة دون اى تفكير في المصالح الامريكية أو الامن الامريكي لان من المعلومات التي حصلت عليها اسرائيل ما قد يهدد امن الولايات المتحدة كاملا .. ولان ما جعل اسرائيل تتجسس هذه المرة سيجعلها تتجسس لمرات ومرات ..

● لقد كان المراقبون يعتقدون بان الولايات المتحدة ستعمل في المستقبل بحذر شديد مع اسرائيل .. لكنها لم تفعل بدافع التحيز الاعمى واللا محدود لهذه الدويلة التي لا نستبعد أن تكون في يوم من الايام سببا في ضعف امريكا وفقدها لمركزها كقوة عظمى في هذا العالم ..

تحطم مقاتلة امريكية ومصرع قائدها

واشنطن - واس .. تحطمت طائرة امريكية مقاتلة من طراز اف ايه ١٨ تابعة للبحرية في قاعدة ميرامار الجوية في سان دييجو بالولايات المتحدة الليلة قبل الماضية مما ادى الى مصرع قائدها

وذكر المتحدث باسم البحرية ان الطائرة هبطت في القاعدة غير انها انزلقت من على المدرج بسبب الامطار وتحطمت

ويذكر ان هذه هي ثالث طائرة تتحطم من هذا الطراز بعد دخولها الخدمة في العالم الحالي

موقفنا ثابت من قضية فلسطين
الصهاينة يرفضون السلام ويعرقلون مسيرته

الامم المتحدة - البلاد - واس

اكدت المملكة مجددا موقفها الثابت والقاطع مع حقوق الشعب العربي الفلسطيني باعتباره موقف كل عربي مسلم وكل منصف محب للحق والعدل والحرية . كما اكدت المملكة ان الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة قد قام على العدوان ومازال وان مخططاته العدوانية على العالم العربي والاسلامي مازالت قاعدة وجوده واستمراره .

جاء ذلك في كلمة مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية حول قضية فلسطين

وندد مندوبنا بقرار التقسيم الذي صدر عام ١٩٤٧ لتقطيع جسم فلسطين البلد العربي واعطاء جزء منه الى اقلية مهاجرة من اليهود الصهيونيين مشيرا الى ان قضية فلسطين تلهب المنطقة وتشغل في الامم المتحدة حيزا من وقتها وان الاغلبية فيها تشجب اعمال العدو الاسرائيلي وممارساته وتؤيد الحقوق العربية رغم الاحتلال والاستعمار الجاثم

واستعرض السفير الشهابي تقارير الامم المتحدة المتعلقة بفلسطين وقال انها كلها تفضح ممارسات العنصرية الصهيونية وتشير الى ان تركيب الكيان الاسرائيلي وقوانينه وانظمته واجراءاته ضد السكان العرب اصحاب الارض الحقيقيين تقوم كلها على التمييز العنصري البشع

واضاف بأننا لابد ان نذكر المجتمع الدولي بأن دفاع العرب عن حقوقهم ليس متعة سياسية او نزعة انتخابية بل انها حقيقة وجود او لا وجود وانها واقع حقوق اساسية للحياة وسبيل في الكفاح لتأمينها كما اكد ذلك صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في رسالته التي وجهها الى العالم بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني والتي تدل على موقف المملكة الحازم مع الحق العربي والاسلامي بفلسطين والتزام الامة العربية والاسلامية بصيغة حقوقهم

واشار الشهابي الى ان الصهيونيين يرفضون السلام ويعملون على عرقلة كل مسعى لانهاء النزاع في فلسطين كلما ظهرت بارقة امل في الوصول اليه وان العرب وضعوا خطا للسلم وقاعدة للسلام قدموا فيها تضحيات ضخمة واقروها في قمة فاس لكن رفضتها الصهيونية ووضعت العراقيل في طريقها .

بحث إنشاء محكمة العدل الاسلامية

جدة .. واس .. عقد بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي صباح امس الاجتماع الرابع للجنة الخبراء الحكوميين لدراسة مشروع انشاء ميثاق محكمة العدل الاسلامية برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده وبحضور خبراء من الدول الاعضاء بالمنظمة . وسترفع دراسة المشروع الى المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في يناير القادم بالمغرب ومما يذكر ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد بمكة المكرمة والطائف عام ٨١ م قد أوصى على اقامة محكمة عدل اسلامية لحل النزاعات بين الدول الاسلامية الاعضاء بالمنظمة وتقوم على اساس الشريعة ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف .

واشنطن تغاضت عن عمليات تجسس سابقة لصالح اسرائيل

القاهرة كشفت صحيفة واشنطن بوست الامريكية عن قيام الكيان الصهيوني باعمال مشابهة لقضية التجسس الراهنة في الولايات المتحدة وان الحكومات الامريكية المتعاقبة تغاضت عن هذه الافعال لاسباب مختلفة

وقالت الصحيفة في مقال للكاتبة ماري ماكروري التي تنشر مقالاتها في مئات الصحف الامريكية واذاعه امس راديو صوت امريكا ان قضية التجسس الراهنة تدل على ان الكيان الصهيوني يستغل علاقاته الخاصة مع الولايات المتحدة دون رادع

واضافت الكاتبة انه قد آن الاوان للكيان الصهيوني التي تكلف دافعي الضرائب الامريكية اربعة عشر مليون دولار يوميا ان تدرك ان للصبر حدود او ان الامريكيين لايستطيعون ان يسمحوا لحكومتهم بالاستمرار في تدليل الدولة الصهيونية الى الابد .

ومما يذكر ان قضية التجسس لحساب الكيان الصهيوني المتهم فيها موظف البحرية الامريكي جون ثان بولارد كانت سببا في تقديم اعتذار رسمي وعلني للحكومة الامريكية من جانب شيمون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني ووعد من بيريز بالتعاون مع السلطات الامريكية في التحقيق الذي تجريه بشأن القضية

عجز كبير يواجه صندوق دعم الصمود

الكويت - ق ن ا - قال الدكتور طاهر كنعان وزير شئون الارض المحتلة الاردني ان صندوق اللجنة الاردنية الفلسطينية المشترك المسئولة عن تنظيم الدعم للمواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة يواجه عجزا كبيرا بسبب تخلف عدد من الدول عن الايفاء بالتزاماتها التي قررتها قمة بغداد

واشار الوزير الاردني في تصريح صحفي نشر في الكويت الى ان الدول العربية قد التزمت في قمة بغداد التي عقدت هناك عام ١٩٧٩ بتقديم مائة مليون دولار سنويا لدعم الصمود في الارض المحتلة الا انه لم يصل اللجنة المختصة الا نصف هذا المبلغ تقريبا

واوضح ان هذا العجز الكبير في اموال اللجنة قد اثر على مختلف المشاريع في الارض المحتلة وادى كذلك الى زيادة عدد العاطلين عن العمل

○ ضمن مزيد من اجراءات الامن المشددة غير العادية .. وقف جنديان من قوات الجيش في لوكسمبورج على بعد امتار قليلة من الطريق المؤدي لمقر انعقاد القمة الاوروبية لدول السوق المشتركة «صورة من واس - ا ب»

قمة لوكسمبورج رفضت توسيع سلطات البرلمان الاوروبى

لوكسمبورج .. د . ب . ا .. انهى رؤساء دول وحكومات الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاوروبية مؤتمر القمة في ساعة مبكرة من صباح امس في لوكسمبورج دون التوصل لاتفاق حول موضوع رئيسي خاص بتوسيع سلطات البرلمان الاوروبي .

ومع ذلك توصلت المجموعة الاوروبية لاتفاق حول تطبيق سياسة العملة المشتركة في معاهدات المجموعة كما قررت اعطاء وزراء المجموعة سلطات اتخاذ القرار باغلبية الاصوات فيما يتعلق بازالة العوائق امام حرية تنقل الاشخاص والبضائع والخدمات ورأس المال داخل المجموعة الاوروبية .

وفيما يتعلق بموضوع توسيع سلطات البرلمان الاوروبي لم يتم ازالة الخلافات في وجهات النظر وتعارض الدانمارك بشدة اى التزام باى اتفاق للمجموعة يزيد من السلطات التشريعية للبرلمان الذي يوجد مقره في ستراسبورج في حين تؤيد ايطاليا على الجانب الاخر اعطاء سلطات اكبر للبرلمان .

ويجدر بالذكر ان جميع التغييرات على المعاهدات التي تمت الموافقة عليها في مؤتمر القمة يمكن تطبيقها فقط اذا صدقت عليها جميع الدول الاعضاء في المجموعة بما فيها اسبانيا والبرتغال اللتان تنضمان رسميا في اول كانون ثان ، يناير ، المقبل .

الرعب يجتاح نيودلهى
سحابة من غاز سام تخنق السكان

نيودلهي - الوكالات

تعرضت الهند لمأساة جديدة مشابهة لكارثة بوبال في العام الماضي التي راح ضحيتها ٢٥٠٠ شخص بسبب تسرب غاز سام من مصانع شركة يونيون كاربيد ، والتي تظاهر امس حوالي ٧٠٠ الف نسمة في ذكرى هذه الكارثة .

فقد ساد الرعب والفزع سكان العاصمة الهندية عقب تسرب غاز سام من شركة دلهي كلوث ميلز وحلقت السحابة الثقيلة السوداء للغاز فوق الاحياء الغربية من نيودلهي حيث يقطن بها حوالي ٥٠ الف نسمة تقريبا .. مما ادى الى اختناق السكان ووخز في العينين والحنجرة وقد فر السكان من منازلهم واغلقت الاسواق والمحال التجارية ابوابها .

وقد قام بوليس نيودلهي باطلاق صفارات التحذير وامر السكان باخلاء المنطقة واذا كانت السلطات لم تحدد طبيعة الغاز السام فقد ذكرت بعض المصادر انه ربما يكون غاز الكلورين او الكبريت

داكا مدينة محاصرة عشية القمة الاسيوية

داكا .. د . ب . ا . اصبحت داكا مدينة محاصرة قبل يومين من وصول زعماء دول جنوب اسيا السبت غدا ، الجمعة ، للمشاركة في مؤتمر قمة يستغرق يومين يستهدف اقامة منظمة جديدة للتعاون الاقليمي

واعتبارا من صباح امس كان قد انتشر نحو ٢٥ الفا من القوات شبه العسكرية وقوات الشرطة في عاصمة بنجلاديش فضلا عن اكثر من ٤٠٠ من الحراس الخصوصيين .

وتبدأ بعد غد السبت اجتماعات القمة التي تستغرق يومين بين كل من راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي والرئيس الباكستاني ضياء الحق وجونيوس جايواردين رئيس سري لانكا والملك بيريندرا ملك نيبال ومأمون عبد القيوم رئيس المالديف والملك سينجي وانجشوك ملك بوتان والرئيس المضيف حسين محمد ارشاد .

مجلس السلام العالمى يحشد جهوده ضد حرب النجوم

ستوكهولم .. ا . ف . ب .. اعلن روميش شاندرا ، من الهند ، رئيس المجلس العالمي للسلام في ستوكهولم ان المجلس سوف يحشد جهوده ويضاعف نشاطه لمقاومة مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، حرب النجوم الامريكية .

وأكد شاندرا ان الاستمرار في هذا المشروع يحول دون اى تقدم في سبيل وقف سباق التسليح وكان شاندرا قد رأس مؤخرا على مدى ثلاثة ايام اجتماعا لمكتب المجلس الذي عقد جلسة سرية في العاصمة السويدية والذي وجه للرئيس رونالد ريجان رسالة يطلب منه العدول عن نشر الاسلحة في الفضاء .

مصر تجدد مساندتها لمؤتمر السلام الدولى

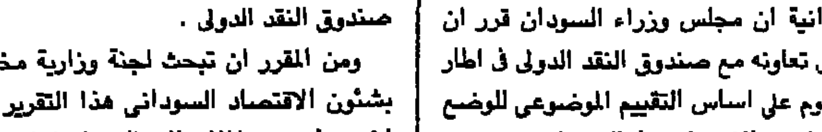
القاهرة . ا . ف . ب .. كرر عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر في القاهرة مساندته لعقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الأوسط تحت رعاية الامم المتحدة باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية

ووجه وزير الخارجية المصري الذي كان يتحدث بمناسبة الاحتفال بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني نداء الى المنظمة الدولية من اجل ان تفي بمسئوليتها فيما يتعلق بتسوية المشكلة الفلسطينية وبصفة خاصة من خلال اعداد جيد لهذا المؤتمر

أسعار الذهب والفضة

	بيع	شراء
كيلو الذهب	٣٧,٦١٠	
الاونصة بالدولار	٣٢١,٧٠ بيع	٣٢٢,٢٠ شراء
جرام الفضة	٤,٠٠٧ بيع	٤,٠٠٩ شراء

هذه الاسعار مقدمة من محلات
احمد حسن فتيحي



السودان يواصل تعاونه مع صندوق النقد الدولي

الخرطوم ـ أ . ف . ب .. اذاعت وكالة الانباء السودانية ان مجلس وزراء السودان قرر ان يواصل تعاونه مع صندوق النقد الدولي في اطار بناء يقوم على اساس التقييم الموضوعي للوضع الاقتصادي والاجتماعي في السودان .

وذكرت الوكالة ان هذا القرار اتخذ خلال نظر مجلس الوزراء في تقرير مقدم من عوض عبد المجيد وزير المالية بشأن التدابير الاقتصادية التي جرى التفاوض بشأنها مع صندوق النقد الدولي .

ومن المقرر ان تبحث لجنة وزارية مختصة بشئون الاقتصاد السوداني هذا التقرير مرة اخرى في ضوء الملاحظات التي ابداها المجلس وذلك قبل ايجاد صيغة ملائمة للتعاون المقبل مع صندوق النقد الدولي .

تحسن صادرات العالم الى الشرق الأوسط العام القادم

لندن ـ ق . ن . أ .. ذكر استطلاع للراى بين صفوف رجال الاعمال العرب والاجانب ان حركة الصادرات الى اسواق منطقة الشرق الأوسط ستتحسن في العام القادم بالمقارنة مع وضعها في الأشهر الستة الماضية .

وكشف الاستطلاع الذي اجرته مؤسسة ميدل ايست ايكونوميك دايجست البريطانية ونشرت نتائجه في تقرير امس الأول عن ان ثلث المشتركين في الاستطلاع توقعوا ارتفاع معدل الصادرات بالرغم من حالة الكساد القائمة في عدد من الدول المصدرة للنفط .

وذكر التقرير انه من اصل ست دول شملها الاستطلاع وهي سلطنة عمان ومصر وتركيا والمملكة والعراق والجمهورية العربية اليمنية احتلت سلطنة عمان مركز الصدارة بين الدول التي يتوقع ان تحقق معدلات مرتفعة من النمو الاقتصادي .

واضاف ان اغلبية المشتركين في الاستطلاع توقعوا حدوث نمو اقتصادي بطيء في عدة دول هي لبنان وليبيا وايران والعراق .

وقال التقرير ان رجال الاعمال الامريكيين كانوا اكثر تشاؤما من نظرائهم في اوروبا الغربية ازاء معدلات النمو الاقتصادي حيث ان نسبة ٨٢٪ من اصل ٤٢٧ رجل اعمال امريكي اشتركوا في الاستطلاع توقعوا حدوث نمو بطيء .

ندوة حول صناعة الأعلاف في عمان

عمان ـ ق . ن . أ .. دعت ندوة عقدت حول صناعة الاعلاف المستثمرين والصناديق العربية للمساهمة في تمويل زراعة محاصيل الاعلاف والزيوت لدعم مشروعات الامن الغذائي العربي .

واوصت الندوة التي نظمها المركز الاقليمي للتدريب في مجال انتاج الدواجن للشرق الادنى بالاهتمام بزراعة المحاصيل ذات المصدر العالي للطاقة والبروتين والاهتمام بانتاج المركزات البروتينية الحيوانية .

وتضمنت توصيات الندوة في ختام اعمالها امس الأول الدعوة الى اتباع الوسائل الحديثة لتخزين مواد الاعلاف لمنع حدوث التسمم الفطري وتقليل نسبة الفقد النوعي والكمي . بهذه المواد وتبادل الخبرات والزيارات بين خبراء دول المنطقة

عالم البنوك والمصارف

القاهرة ـ بحث الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مع نائب رئيس البنك الدولي الذي يقوم حاليا بزيارة لمصر مساهمة البنك في عدد من مشروعات الخطة الخمسية للتنمية وبرنامج اقراض البنك لمصر للعام القادم ١٩٨٦ .

كما بحث الجانبان امكانية زيادة حجم القروض التي يقدمها البنك لمصر حيث بلغت قيمة هذه القروض عام ١٩٨٥ ما يقرب من ٨٠٠ مليون دولار .

واعرب نائب رئيس البنك الدولي عن تقديره للسياسة الاقتصادية التي تتبعها الحكومة والاجراءات التي اتخذتها الدولة لتخفيض العجز في الميزانية العامة ومعالجة العجز في ميزان المدفوعات .

■ طوكيو ـ اكد محافظ بنك اليابان ان تدخلات البنوك المركزية في اسواق الصرف لا تكفى لتصحيح الاختلالات الاقتصادية الدولية وانه ينبغي توافر ارادة سياسية تحقق تقاربا افضل بين البلدان المعنية .

وصرح سوميتا امام مراسل الصحف الاجنبية في طوكيو بانه لا يمكن ان تلجا الى الأبد الى التدخلات في اسواق الصرف .

■ بكين ـ ازداد اجمالي راسمال بنك الصين الى (٣) بلايين يوان عملة صينية مقابل واحد بليون يوان بعد موافقة الدوائر القيادية المعنية في الدولة على ذلك ويعتبر هذا واحدا من الاجراءات التي اتخذها بنك الصين لدعم قدرته المالية الذاتية والارتقاء بكفاءته الادارية .

ومنذ تطبيق سياسة الانفتاح على الخارج تطورت قضية بنك الصين تطورا سريعا تمشيا مع استمرار نمو الاقتصاد الخارجي والعلوم والتكنولوجيا والثقافة وقضية السياحة فازداد اجمالي راسمال بنك الصين الى ٣,٠٠٢ بلوين يوان مقابل ٢٨,٤ بليون خلال الفترة ما بين نهاية عام ١٩٧٨ ونهاية عام ١٩٨٤ .

الأمم المتحدة تناقش الوضع الاقتصادي لأفريقيا

الأمم المتحدة ـ نيويورك ـ أ . ف . ب .. قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة تنظيم دورة غير عادية على المستوى الوزاري خلال الفترة من ٢٧ الى ٣١ مايو ايار ١٩٨٦ وذلك لبحث الوضع الاقتصادي لافريقيا .

وقد اتخذ قرار الجمعية بالاجماع وتهدف هذه الدورة غير العادية التي ستتركز على بحث شامل لمشاكل واعمال الاصلاح والتنمية على المدى المتوسط والمدى الطويل والتي تواجهها الدول الافريقية الى اتخاذ اجراءات عملية ومتفق عليها .

وكلفت الجمعية ايضا الأمين العام للأمم المتحدة بأن يقدم للجنة التحضيرية لهذه الدورة غير العادية تقريرا يتضمن مقترحات ملموسة للنهوض بافريقيا اقتصاديا .

وقد طلبت عقد هذه الدورة الخاصة القمة الأخيرة لمنظمة الوحدة الافريقية .

وسواء بالنسبة لمنظمة الوحدة الافريقية او بالنسبة للأمم المتحدة فقد اتفق جميع الخبراء على ان المشكلة الأولى لافريقيا تتمثل في النهوض بالزراعة .

الجزائر تحقق توازنا في اقتصادها لسنة ١٩٨٥

الجزائر العاصمة ـ أ . ف . ب .. صرح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بأن الجزائر تمكنت من تحقيق التوازن الشامل لاقتصادها عن سنة ١٩٨٥ بفضل التمسك بالحزم في الادارة .

واوضح رئيس دولة الجزائر في الخطاب الذي القاه امام البرلمان ان تبعية الاقتصاد الجزائري للدول الأجنبية تقدر نسبتها حاليا بـ ٢٥٪ مقابل ٢٧٪ في سنة ١٩٧٩ وقال انه احتياطي النقد في البلاد اصبحنا نتحكم فيه بصورة افضل وان الديون الخارجية تناقصت ولم يوضح مبلغ هذه الديون .

واضاف الشاذلي بن جديد قائلا ان الانتاج القومي زاد بنسبة ٧٪ خلال سنة بفضل ارباح الانتاجية واتساع نطاق القدرات الانتاجية والتحكم فيها بشكل افضل واوضح ان القطاع العام وحده استثمر ٤٣٪ من الانتاج القومي اى حوالي ١٠٠ مليار دينار / ١٧٠ مليار فرنك فرنسي اما القطاع الخاص فهو لم يعد يعمل على الهامش بل يسهم حاليا في التنمية في اطار الخطة بفعالية متزايدة .

واخيرا اوضح الرئيس الجزائري انه تم خلق ١٦٠ الف فرصة عمل خلال العام المنصرم .

ومن ناحية اخرى علم من مصادر مطلعة في الجزائر العاصمة ان اليونان تفكر في شراء كمية من الغاز السائل من الجزائر تقدر بمليار متر مكعب سنويا في مرحلة اولى باسعار لم يتم التفاوض عليها بعد .

وتأمل اليونان مقابل استيرادها للغاز الجزائري تصدير الاسمنت والمنتجات الكيماوية والغذائية للجزائر والحصول على عقود لبناء مساكن وتنفيذ مشروعات لتوليد الكهرباء من مساقط المياه ، وتهتم الشركات اليونانية كذلك باقامة معامل تكرير في اليونان يعالج فيها الغاز الجزائري ، وستجرى اليونان في نفس الوقت مفاوضات مع الاتحاد السوفييتي لاستيراد الغاز .

○ هلموت كول .

ثبوت نسبة التضخم في المانيا الغربية

فرانكفورت ـ د . ب . أ .. ذكر معهد الاحصاء في فيسبادن ان ارتفاع تكاليف المعيشة في المانيا الغربية في شهر تشرين ثان نوفمبر الماضي بلغ ١.٨ في المائة وهي نفس نسبة شهر تشرين اول اكتوبر الماضي .

كما زاد مؤشر الاسعار مقارنة بالشهر السابق بنسبة ٢٪ حيث بلغ ١٢,٣ بنطا على اعتبار ان عام ١٩٨٠ كان ١٠٠ بنط ، وذكر المكتب ان النتائج التي ظهرت في اربع ولايات فيدرالية اكدت احصائياته .





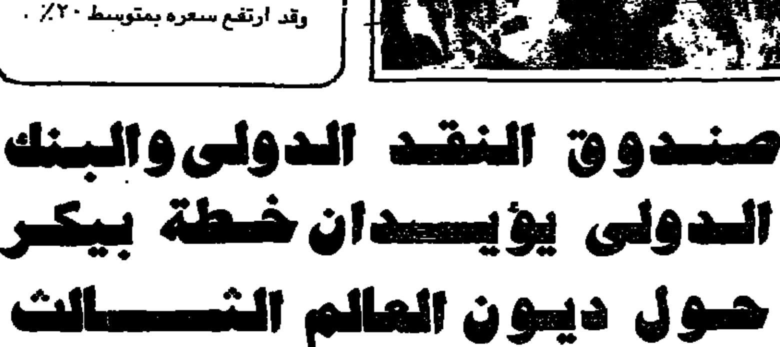
ارتفاع اسعار البنزين في بولندا

وارسو ـ الوكالات .. ذكرت الصحف المحلية ان السلطات البولندية قد رفعت اسعار البنزين بنسبة حوالي ٢٠٪ ابتداء من امس الأول .

ويضطر الناس حاليا في بولندا الى ان يدفعوا عشرة مسلوتات اخرى لكل لتر من البنزين وما زال نظام البلجقات مستمرا بعد كتطبيق للاسعار الجديدة .

وقد ذكرت تقارير الصحف ان الحكومة كانت تعتزم رفع الاسعار بنسبة ٢٥٪ ولكنها تراجعت فيما بعد بسبب اعتراض اتحاد عمال عموم بولندا .

وكان آخر ارتفاع في اسعار البنزين في مارس من العام الماضي وقد ارتفع سعره بمتوسط ٢٠٪ .



صندوق النقد الدولي والبنك الدولي يؤيدان خطة بيكر حول ديون العالم الثالث

واشنطن ـ د . ب . أ .. اعلن في واشنطن صندوق النقد الدولي والبنك الدولي فيما فسر بانه نداء لبنوك العالم التجارية لاستئناف عمليات الاقراض الكبرى لدول العالم الثالث اعلنا تاييدهما القوي لخطة امريكية حول ديون العالم .

وجاء في بيان مشترك اصدره جاك دى لاروزيير المدير الاداري لصندوق النقد الدولي والدن كلاوزن رئيس البنك الدولي ان صندوق النقد الدولي والبنك الدولي يودان الاعراب عن تاييدهما القوي لهذه المبادرة التي دعت الى ضرورة ترجمة الحاح المشكلات الى اجراء ايجابي ملموس في اقرب وقت ممكن .

وتتضمن الخطة الامريكية التي اقترحها جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي مواصلة دول العالم الثالث المدينة في انتهاج سياسات التقشف خلال حصولها على قروض جديدة

وقد فسر البيان في واشنطن على انه نداء للبنوك التجارية للاضطلاع بدورها في البدء في منح قروض جديدة .

ويشير ذلك الأمر الى ان معظم الدول الاعضاء قد اعلنت بالفعل تاييدها لخطة بيكر

وكان بيكر قد اقترح نوعا من الاجراء المتفق عليه بين البلدان النامية وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي والبنوك التجارية الى جانب رصد البنوك لمبلغ ٢٩ مليار دولار لتقديمها كقروض لاكبر خمسة عشر دولة مثقلة بالديون

في حين ان تلك الدول ستستمر في اتباع سياسات اقتصادية ومالية ونقدية متشددة فسوف تحقق بعض النمو فضلا عن تحسين مستويات المعيشة

وتقضي خطة بيكر بانه سيكون على الدول المدينة ان تفتح الطريق امام المستثمرين الاجانب كما سيتعين على صندوق النقد الدولي الاضطلاع بالدور الرئيسي بالتدخل بقروض عاجلة للقضاء على ازمات تنشا في سداد الديون . وعلى المدى الطويل فسوف يتولى البنك مساندة سياسات التقشف وعلى نحو ما اقترح بيكر فسوف يقوم البنك الدولي وبنك التنمية الامريكي برصد مبلغ اضافي قدره تسعة مليار دولار خلال الاعوام الثلاث القادمة لزوم مثل تلك المساندة .

محطة جديدة لتوليد الكهرباء في مصر

القاهرة ـ الوكالات تقرر انشاء محطة جديدة لتوليد الكهرباء غرب الاسكندرية بقدرة الف و ٢٠٠ ميجاوات ويتم تشغيلها بالفحم .

صرح بذلك المهندس اباظة ماهر وزير الكهرباء والطاقة وقال ان لجنة مصرية المانية فرنسية مشتركة ستجتمع في القاهرة خلال الاسبوع القادم

أسعار الذهب والفضة

	بيع	شراء
كيلو الذهب	٣٨,١١٠	٣٨,٠٠٠
سبيكة الذهب	٤,٤٥٠	٤,٤٣٥
الاونصة	١,١٩٣	١,١٨٥
كيلو الفضة	٨٢٠	٧٠٠
الاونصة	٣٢	٢٤

هذه الأسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

أسعار العملات بالنقد

العملة	شركة الراجحي	العملة	البنك الأهلي
دولار امريكي	٣,٦٥٤٠	دولار امريكي	٣,٦٥٤٦
جنيه استرليني	٥,٤٥١٠	دولار كندى	٢.٦٤
مارك المانى	١,٤٥٢٥	جنيه استرليني	٥.٤٤
فرنك سويسرى	١.٧٤١٥	١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٣.٨٧
فرنك فرنسي	٠,٤٧٨٥	١٠٠ مارك المانى	١٤٤,٩٩
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٦٥	١٠٠ جلدر هولندى	١٢٨,٩١
ين يابانى	٠,٠١٧٩٨	١٠٠ فرنك بلجيكي	٧,١٥
جلدر هولندى	١.٢٩٣٥	١٠٠٠ ليرة ايطالية	٢.١٤
دولار سنغافورى	١,٧٢١٠	١٠٠ كرون دانمركية	٤٠.٠٧
دولار كندى	٢.٦٣٤٠	١٠٠ كرون نرويجية	٤٨,١٣
شلن كيني	٠.٢٣١٥	١٠٠ شلن نمساوى	٢٠.٦٨
بيزو فلبيني	٠.٢٠٤٠	١٠٠ دراخمة يونانية	٢,٤٥
شلن نمساوى	٠,٢٠٩٥	١٠٠٠ بيزيتا اسبانية	٢٣.٦٩
كرون سويدية	٠.٤٧٨٥	دينار كويتى	١٢.٥٩
كرون نرويجية	٠.٤٨٣٠	دينار بحريني	٩.٧١
كرون دانمركية	٠.٤٠٢٠	١٠٠ ريال قطرى	١٠٠.٤٤
بيزيتا اسبانية	٠.٠٢٣٦٠	١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣
فرنك بلجيكي	٠.٠٧١٨٠	ريال عماني	١٠.٥٨
دراخمة يونانية	٠.٠٢٤٦٥	١٠٠ ريال يمنى	٤٦,٣٨
روبية هندية	٠.٢٦	دينار عراقى	١١.٨١
روبية سيرلانكية	٠.١٣٧٠	دينار اردنى	٩.٨٨
تاكا بنجالية	٠.١١١٥	١٠٠ ليرة لبنانية	٢١.٠١
روبية باكستانية	٠.٢٣٨٠	١٠٠ ليرة سورية	٢٣.٨٥
دينار كويتى	١٢,٦٢	جنيه سودانى	١.١٢
دينار تونسى	٤.١٠	١٠٠ درهم مغربى	٣٧.١٢
دينار عراقى	٣.٤٨		
دينار يمنى ج	٩.٨٠	دينار تونسى	٤.٧٥
دينار بحريني	٩.٨٠		
ريال عمانى	١٠.٧٠	جنيه مصرى	٢.٧٢
ليرة سورية	٠.٢١١٥	١٠٠٠ ين يابانى	١٧.٩١
درهم اماراتى	٠.٩٩٥٠	١٠٠ روبية هندية	٣٠.٢٦
ريال قطرى	١.٠٠٤٠	١٠٠ روبية باكستانية	٢٢.٩٢
درهم مغربي	٠.٣٧٥٠	١٠٠دولار سنغافورى	١٧١.٩٤
ريال يمنى ش	٠.٤٥٥	١٠٠ درهم مغربي	١٥٠.٩٩
جنيه مصرى	٢.١٠	١٠٠ دورلا هونج كونج	٦٤.٨٤
جنيه سودانى	١,٢٥	١٠٠ دولار استرالى	٢,٥٠
ليرة تركية	٠,٠٠٧		
دينار اردنى	٩.٩٤		

السلوم يجتمع بمدير عام ساسكو

○ ناصر السلوم

○ ابراهيم سجيني

جدة ـ البلاد .

انطلاقا من دعم حكومة جلالة الملك المفدى للمؤسسات الوطنية والقطاع الخاص . عقد في مقر وزارة المواصلات مساء امس اجتماعا مطولا بين كل من الدكتور ناصر السلوم وكيل الوزارة والاستاذ اسماعيل سجيني مدير عام الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات .

ودار في هذا الاجتماع بحث مساهمة الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات في الاعمال الخاصة بخدمات الطرق وتطوير المرافق والخدمات الموجودة على الطرق الحالية .

كما دار في الاجتماع دراسة قيام الشركة بتنفيذ استراحات للمسافرين على بعض الطرق الحديثة اضافة لما سبق تنفيذه من قبل ساسكو ودراسة قيام الشركة بتشغيل موازين الشاحنات على الطريق .

وفي نهاية الاجتماع صرح الاستاذ اسماعيل سجيني مدير عام الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ان وزارة المواصلات تبذل جهودا حثيثة في دعم الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات مما ييسر لنا اداء المهمة الكبرى والتي نحرص بتوفيق من الله على ادائها وقد وفقت الشركة في اختيار عدد من المواقع الجديدة لاستراحات الطرق وتجرى الدراسات على هذا الموقع تمهيدا لطرحها في مناقصات كما تم البحث مع وزارة المواصلات حول تدعيم الخدمات الخاصة بالطرق وعدد من المواضيع الاخرى .

شكوك حول مستقبل تجارة الغاز في جنوب شرق آسيا

كوالالمبور ـ ق . ن . أ .. ذكر الدكتور سوبروتو وزير المعادن والطاقة الاندونيسي ان مستقبل تجارة الغاز الطبيعي المسال لدول جنوب شرق أسيا والتي شهدت نموا سريعا خلال السنوات العشر الماضية قد لا يبعث على التفاؤل .

وقال في حديثه امام مؤتمر مجلس رابطة جنوب شرق أسيا للبترول الذي يعقد ان هذه الدول التي توفر خمسين في المائة من صادرات الغاز الطبيعي المسال في العالم ربما تواجه اسواقا محدودة ولكنها ذات قدرة تنافسية عالية في الشرق الأقصى وخاصة في اليابان .

واضاف سوبروتو الذي يرأس منظمة الأوبك انه يبدو ان اليابان التي تعد العميل الرئيسي لدول رابطة دول جنوب شرق اسيا قد حددت الدور الذي يلعبه الغاز الطبيعي في برنامجها للطاقة

وزير الدولة البريطاني يقدم لبيريللي جائزة التفوق من «جاكوار»

لندن ـ خاص بالبلاد :

قام سعادة وزير الدولة لشئون الصناعة وعضو البرلمان البريطاني السيد بيتر موريسون بتقديم جائزة الامتياز للجودة العالية المقدمة من جاكوار للسيد ساندرو فيرونسي . المدير العام بالنيابة لشركة بيريللي المحدودة . وقد تم ذلك في حفل غداء خاص اقيم في لندن يوم السادس والعشرين من نوفمبر ١٩٨٥ .

وقدمت شركة جاكوار هذه الجائزة لبيريللي اعترافا منها وتقديرا لجودة نوعية منتجات هذه الشركة الشهيرة لانتاج الاطارات وكذلك جودة وتميز الخدمات التي تقدمها .

هذه الجائزة القيمة التي يجرى تقديمها للمرة الأولى هذا العام هي جزء من خطة جديدة لشركة جاكوار في سعيها لتتبع (انجازات الجودة المتميزة) . وقد قامت جاكوار بتطوير هذه الخطة بهدف ابراز الخدمات الممتازة التي يقدمها الموردون الذين هم من وجهة نظر جاكوار افضل ما هو متاح وموجود .

وشركة بيريللي هي منتج الاطارات الوحيد الذي يفوز بجائزة جاكوار المذكورة وقد جاء هذا الفوز نتيجة لدراسة شاملة قامت بها شركة جاكوار المنتجة للسيارات لكل وجه من اوجه اداء شركة الاطارات المذكورة .

هذا وتقوم شركة بيريللي بتزويد شركة جاكوار بالاطارات التي تنتجها من فئة (٥) بي راديال غاية الأداء من المقاسات ٢٠٥/ ٧٠ في أر ١٢ لتركيبها على السيارات جاكوار اكس جي ٦ ، والمقاس ٢١٥/ ٧٠ في أر ١٥ لتركيبها للسيارات اكس جي ١٢ واكس جي .

هذا ويمثل شركة بيريللي في المملكة بصفة الوكيل الوحيد لها شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة .

بورصة سنغافورة تستأنف نشاطها

سنغافورة ـ د . ب . أ .. اعلن امس في سنغافورة ان بورصة سنغافورة التي اغلقت امس الأول في اعقاب الانهيار الاقتصادي لشركة كبرى ستستأنف معاملاتها العادية اليوم الخميس .

وقد جاء الاعلان عن ذلك في بيان شارك في اصداره هيئة النقد في سنغافورة وبورصة سنغافورة واربعة بنوك محلية .

وذكر البيان ان البنوك ستقدم مجموعة من القروض تبلغ قيمتها تسعين مليون دولار امريكي للبورصة وذلك لدعم الثقة في السمسرة في البورصة وسوق الأوراق المالية .

وكان قد ذكر في وقت سابق امس ان التحقيقات تجرى بشأن شركة بان الكتريك اندستريز وذلك لتحديد السبب في انهيار الشركة المدينة بما يقدر بمائة وخمسة وسبعين مليون دولار لاكثر من ثلاثين بنكا .

وقد ادت الانباء التي ذكرت ان الشركة وضعت تحت الحراسة القضائية يوم السبت الماضي الى وقف حركة التعامل في بورصة سنغافورة الاثنين الماضي ..

نيجيريا ترحب بالتفاوض بشأن اتفاقياتها الخاصة بالمقايضة

لاجوس ـ أ . ف . ب .. اعلنت حكومة نيجيريا انها سوف تتفاوض من جديد بشأن اتفاقيات المقايضة (بضائع مقابل البترول) التي ابرمها النظام السابق مع فرنسا والنمسا وايطاليا والبرازيل من اجل حماية مصالح البلاد بشكل افضل .

وجاء في بيان صدر امس ان التعديلات المتعلقة باتفاقيات التعويض سيعاد التفاوض في شأنها مع الحكومات وليس مع الشركات الأجنبية التي تم التوقيع معها .

وفيما يتعلق بالاتفاقيات الاربع المبرمة فواحدة تم انجازها وثانية توقفت قبل موعد انهائها والثالثة لا زالت في حيز التنفيذ والأخيرة لم تطبق على الاطلاق .

وفيما يتعلق بالاتفاقية المبرمة مع الشركة الفرنسية الف اكيتان التي تقدر قيمتها بنحو ٥٠٠ مليون دولار فقد اوقفتها الشركة بعد ستة اشهر عقب ان بدا خام البترول حركته الانخفاضية .

اقتصاديات سريعة

● بغداد ـ بدا الاجتماع الأول لرؤساء الأجهزة الاحصائية المركزية بالدول الاعضاء في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا (الاسكو) ويستمر يومين

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاجتماع سيناقش تقارير حول التصنيف الاحصائي واسس توحيد المناهج والتعاريف في دول المنطقة وامكانية تشكيل لجنة دائمة للاحصاء تتبع لجنة الاسكو لدراسة امكانيات اجراء مسوحات الأسر والاحصائيات عن تعداد السكان والمساكن وتوزيع الدخل والاحصاءات الزراعية والهجرة الخارجية في دول المنطقة .

● روما ـ اشارت الارقام التي اذاعها معهد الاحصاءات القومي الى انخفاض البطالة في الصناعات الايطالية الكبيرة بنسبة ٥,٤٪ خلال التسعة اشهر الأولى من العام الحالي بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي .

وقد سجلت الصناعات المعدنية اكبر نسبة في انخفاض معدل البطالة كما حققت اكبر عائد في ارباح العاملين

● كوالا لمبور ـ قال السيد داتوك جيمس الوزير بمكتب رئيس الوزراء الماليزي ان الاغلاق المؤقت لاثنين من حفارات البترول المنصوبة على ساحل ولاية تيرينجانو جاء كخطوة لخفض انتاج البترول للعام الحالي

وقال ان ذلك يعكس تاييد الحكومة الماليزية لجهود منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) لاضفاء الاستقرار على اسعار البترول الخام . وقال ان اغلاق الحفارين تم بامر من الحكومة .

واضاف الوزير الماليزي في كلمة له امام مجلس الشيوخ انه سيتم استئناف العمل بالحفارين بمجرد ان تقرر الحكومة رفع مستوى الانتاج البترولي

● كوالا لمبور ـ عرضت الفلبين التي تعد ثاني اكبر دولة في العالم بعد الولايات المتحدة من حيث استخدام الطاقة الحرارية المستمدة من المصادر الطبيعية تقديم خبرتها الفنية في هذا المجال لباقي دول رابطة جنوب شرقي أسيا



عالمي

اتفاق حول اصلاح المجموعة الأوروبية

لوكسمبورج ـ أ . ف . ب .. علم من مصادر دبلوماسية ان المجلس الاوروبي في لوكسمبورج اختتم اعماله بالتوصل الى اتفاق من حيث المبدا ينص على اصلاح مؤسسات المجموعة الاقتصادية الأوروبية .

وهذا الاتفاق من حيث المبدا الذي توصل اليه رؤساء الدول والحكومات يشكل بصفة خاصة امتدادا لموافقة الاغلبية على تحقيق سوق موحدة اكبر للمجموعة الاقتصادية الأوروبية خلال السنوات القادمة وحتى عام ١٩٩٢

زيادة الصادرات اليوغوسلافية

بلجراد ـ الوكالات .. زادت يوغوسلافيا من مشاركتها في الصادرات العالمية خلال السنوات الخمس الماضية .

صرح بذلك وزير التجارة الخارجية اليوغوسلافي وقال انه يتوقع ان تزيد الصادرات اليوغوسلافية خلال هذا العام بنسبة ٦٪ عن عام ١٩٨٤ .

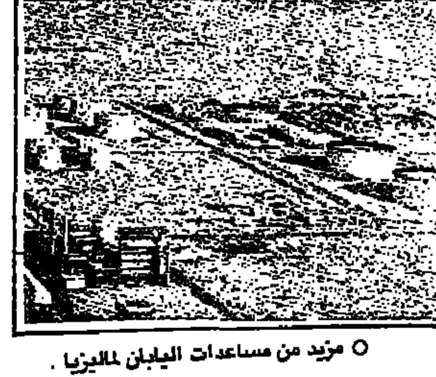
واشار الوزير الى ان صادرات يوغوسلافيا حتى آخر نوفمبر الماضي بلغت ٩ بلايين دولار وزادت وارداتها خلال نفس الفترة بنسبة ٢٪ عن صادراتها وبذلك انخفض العجز في الميزان التجاري ٢٥٧ مليون دولار كما ان الفائض في ميزان المدفوعات ما زال يقف عند ٤٣٤ مليون دولار في نهاية شهر اكتوبر الماضي .

واضاف وزير التجارة اليوغوسلافي انه يتوقع ان ترتفع صادرات يوغوسلافيا بنسبة ٥٪ خلال العام القادم مع احتمال ارتفاع اسعار الصادرات

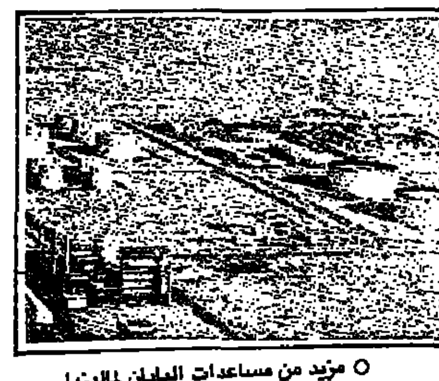
مساعدات يابانية لماليزيا

كوالالمبور ـ الوكالات .. اعلن القائم بالاعمال الياباني لدى ماليزيا ان اليابان تضع خططا لاستقبال ٢٥٠ متدرب ماليزي سنويا في المجالات الصناعية والفنية وذلك حتى عام ١٩٨٩ .

واشار القائم بالاعمال الياباني الى ان العديد من الشركات الحكومية والخاصة قبلت حتى الآن اكثر من الف متدرب ماليزي مشيرا الى ان قيمة المساعدات الفنية اليابانية لماليزيا والتي بلغت ١٤.٤ مليون دولار امريكي في العام الماضي تعد رابع اكبر مساعدة عالمية من نوعها .



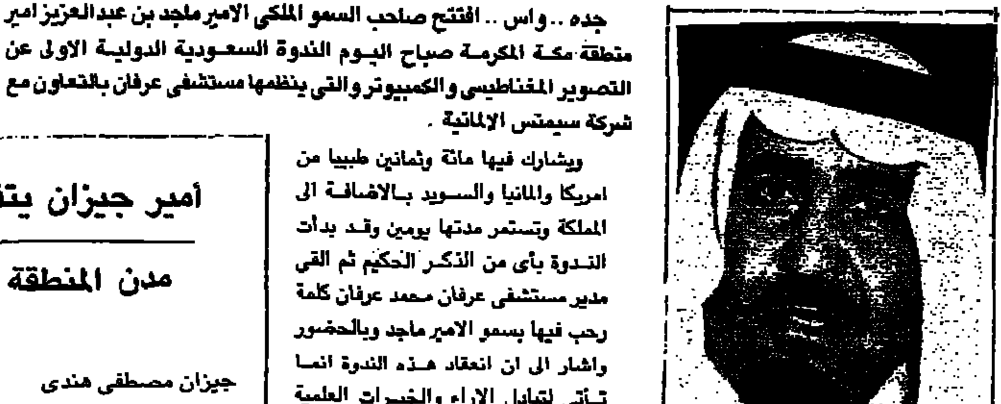




○ مزيد من مساعدات اليابان لماليزيا .

الامير ماجد في افتتاح الندوة السعودية الدولية عن التصوير المغناطيسي :

المملكة تحقق تطورا صحيا كبيرا بفضل قيادة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين


الامير ماجد بن عبدالعزيز

جده .. واس .. افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم الندوة السعودية الدولية الاولى عن التصوير المغناطيسي والكمبيوتر والتي ينظمها مستشفى عرفان بالتعاون مع شركة سيمنس الالمانية .

ويشارك فيها مائة وثمانين طبيبا من امريكا والمانيا والسويد بالاضافة الى المملكة وتستمر مدتها يومين وقد بدأت الندوة بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير مستشفى عرفان محمد عرفان كلمة رحب فيها بسمو الامير ماجد وبالحضور واشار الى ان انعقاد هذه الندوة انما تأتي لتبادل الاراء والخبرات العلمية الطبيه بين الاطباء في المملكة والخبرات الطبية العالمية ثم القى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سروره لافتتاحه هذه الندوة كما تحدث سموه عن التطور الصحي الذي حظيت به المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين مشيرا الى الاهتمام الذي توليه الحكومة الرشيده للقطاع الصحي بكافة تخصصاته كما اشاد سموه بالدور الهام الذي تقدمه المستشفيات الخاصة لخدمة المواطنين .

بعد ذلك بدأت الندوة جلساتها حيث القيت عدد من المحاضرات العلمية التي تتعلق بالبحوث الطبية

أمير جيزان يتفقد مدن المنطقة

جيزان مصطفى هندى

قام معالي أمير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري صباح الاثنين الماضي بجولة تفقدية لمدن المنطقة وكانت بداية الجولة مدينة ابو عريش وقد استقبله أمير ابو عريش صالح العيد وناقش معه احتياجات المدينة والبدء في تنفيذها وبعد استراحة قصيرة اتجه معاليه الى احد المسارحة وتفقد طريق الاحد ابو عريش الذي اوشك على الانتهاء وقد اقام اهالي الاحد حفلا بهذه المناسبة بدأ بالقرآن الكريم ثم القيت الكلمات والقصائد الترحيبية ثم اتجه الى مدينة سامطة حيث تفقد مشروع كهرباء سامطة وكذلك مستشفى سامطة العام وحث العاملين على الانجاز السريع والاخلاص .

امير الطائف يشكر كل من ساهم في اقامة اسبوع المساجد

الطائف – عبد الله قطومة عسيرى وسعد احمد اللحياني .

اختتم امس الاربعاء الاسبوع التاسع للعناية بالمساجد بالطائف وبهذه المناسبة تحدث للبلاد الشيخ صالح السالم امير الطائف حيث عبر عن سعادته وشكره لكل من ساهم في اقامة هذا الاسبوع وقال في تصريحه ان ديننا الحنيف قد حثنا على نظافة بيوت الله وطهارتها وقد كانت المساجد سابقا ملتقى لكلية العلم والدارسين لامور الدين والدنيا وكانت مدارس للاسلام حيث كان العلماء والمعلمون والمرشدون ينهلون من هذا المعين الطاهر .

واضاف سعادة امير الطائف ان تجمعنا هذا كان تلبية لنداء صادق من خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين بقيام المهرجان السنوي للمساجد وذلك لترسيخ مفاهيم ابناء الجيل وحثهم على الاتجاه السليم للعناية بالمساجد واشار امير الطائف في تصريحه الى ان العناية بالمساجد هدف قائم الى ان يرث الله الارض ومن عليها وقال ان هذا الاسبوع الذي اقيم بمدينة الطائف تاجع كل النجاح بفضل الله ثم بفضل المسئولين ونشاطات الادارات الحكومية والمواطنين

نائب أمير القصيم يستقبل وزير الصناعات الاسترالي

القصيم .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس بمكتبه بمقر الامارة وزير الصناعات الاولية الاسترالي جون كيرن الذي يزور المملكة حاليا .

الزامل يشارك في مؤتمر الصناعيين بقطر

الرياض : سليمان الحيد

يتوجه معالي المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء الى الدوحة ظهر يوم السبت القادم وذلك للمشاركة في مؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية الذي تنظمة منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية والمقرر عقده خلال يومي ٢٦ ، ٢٧ من شهر ربيع الاول الجاري والذي تهدف من تنظيمه الى خلق نسق من الحوار المستمر بين المسئولين عن قطاع الصناعة في المنطقة وتدعيم دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية . هذا ومن المقرر ان يشارك في هذا المؤتمر عدد من وزراء الصناعة بدول الخليج العربية وكبار المسئولين في الامانة العامة لمجلس التعاون بالاضافة الى عدد من كبار رجال الاعمال والصناعيين ومجموعة من الخبراء والمختصين بدول المنطقة .

وزير الزراعة يبحث مع وزير الصناعات الاسترالي التعاون الزراعي

الرياض : واس .. اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بمكتبه بالوزارة صباح امس مع وزير الصناعات الاولية الاسترالي جون كيرن الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تم الاجتماع الذي حضره سفير المملكة لدى استراليا عبد الرحمن العوهلي استعراض المواضيع المتعلقة بتعزيز التعاون الزراعي بين البلدين .

وصرح وزير الصناعات الاولية الاسترالي جون كيرن عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بأن العلاقات التي تربط بين المملكة واستراليا قوية ومثالية .

واعرب الوزير الضيف عن سروره البالغ لزيارته للمملكة وللاجتماع بالمسئولين في المملكة الأمر الذي يعكس مدى الصداقة الوثيقة القائمة بين البلدين .

واشاد الوزير الاسترالي بالتقدم الكبير الذي وصلت اليه المملكة في كافة المجالات وخاصة في مجال المحاصيل والمنتوجات الزراعية .

واعرب الوزير الاسترالي عن اعجابه بما شاهده من نهضة زراعية وصناعية وعمرانية تعيشها المملكة حاليا .

ومما يذكر أن الوزير الاسترالي قد وصل الى الرياض يوم الاثنين الماضي في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام .

سجل كامل لجميع الموجهين التربويين

الرياض – سليمان الحيد

تقوم الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف باعداد سجل متكامل لجميع الموجهين التربويين في المناطق التعليمية ليقوم كل موجه تربوي بتعبئته بالمعلومات المطلوبة ثم بعث تلك السجلات الى الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة

مدير عام الدفاع المدني يواصل جولاته بمدينة الجبيل



الجبيل .. واس .. واصل مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن هاشم اليوم جولاته الاستطلاعية لمدينة الجبيل الصناعية لتفقد مرافق الدفاع المدني وخطط منع الحرائق والسلامة بالمنطقة الصناعية والسكنية بالمدينة .

وقد شملت جولة اللواء هاشم مركز الدفاع المدني بحي الشاطيء ومحطة الاطفاء ومركز التدريب بالشركة السعودية للحديد ومرورا بشركة مصفاة شل وقنوات التبريد بمياه البحر ومركز الدفاع المدني بمنطقة الصناعات المساعدة مرورا بالشركة السعودية للميثانول .

وتأتي هذه الجولة ضمن جولة مدير عام الدفاع المدني على مدن المنطقة الشرقية للاطلاع على حسن سير العمل واحتياجات مراكز الدفاع المدني بالمنطقة .

ندوة عن اسلوب الملك عبد العزيز في الادارة

الرياض – واس

اقيمت مساء الثلاثاء ضمن فعاليات المؤتمر العالمي حول تاريخ الملك عبد العزيز ندوة عن اسلوب الملك عبد العزيز في الادارة شارك فيها كل من معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر والمؤرخ الاستاذ حمد الجاسر وادارها وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله الشبل

وقد تناول الاستاذ الجاسر البدايات التي تهدف للتنظيم الاداري في عهد الملك عبد العزيز وتطرق الى نشأة التعليم والمشكلات التي واجهت الملك عبد العزيز في ادخال بعض الاساليب الحضارية المعاصرة وكيف انشأ نظام التعليم والذي اداره صالح شطا ثم ماجد الكردي ثم كامل القصاب الذي ساهم في انشاء المعهد السعودي سنة ١٣٤٦ بهدف اعداد المعلمين الذين يؤهلون اداريا .

واشار الجاسر الى ان الملك عبد العزيز اعتمد على امرين في تحقيق التطور الاداري وتسييس الناس وهي القرآن والسيف مؤكدا ان جلالته كان يتوخى المصلحة العامة قبل المصلحة الفردية او ارضاء الناس

وانتهى الجاسر في حديثه الى ان عهد الملك عبد العزيز كان كله عهد انشاء وتأسيس لكنه وضع الاسس الادارية التي تقف فوقها كل التنظيمات المعاصرة التي تسير عليها الدولة السعودية .

وتحدث الدكتور عبد العزيز الخويطر عن الادارة قبل عهد الملك عبد العزيز وهي الادارة التي تتأثر ببعض القيم الاسلامية والاعراف القبلية التي كانت احيانا تسبق كلمة الاسلام . وقال ان منظار التحليل لادارة الملك عبد العزيز يختلف من حالة سلم الى حالة حرب . وتطرق الى ازدهار التجارة في عهد الملك عبد العزيز واشار الى ان جلالته كان يجلس في اليوم ثلاث للنظر في امور الناس

وذكر الدكتور الخويطر ان من خصائص ادارة الملك عبد العزيز مراقبته لكل صغيرة لدرجة انه كان يتابع رحلات الطائرة ما بين الرياض وجدة ويطلع على قوائم اسماء الركاب . وقال ان جلالته استفاد من خبراء الادارة في الحجاز واتجه للتعليم لسد الفراغ في الكفايات الادارية .

دمج اللجنة الفنية واللجنة الادارية للحج في لجنة واحدة برئاسة امين العاصمة المقدسة

مكة المكرمة – محمد باسلامه

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية على دمج اللجنة الفنية المنبثقه عن اللجنة المركزية للحج التي يراسها امين العاصمة المقدسة .

وكذلك اللجنة الادارية التي يراسها مدير عام مشروع تطوير منى في لجنة واحدة تسمى اللجنة التنظيمية وتكون برئاسة معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق وسيشترك في العضوية اعضاء اللجنتين .

هذا وسوف تعقد اللجنة اجتماعا لها يوم الاثنين القادم .

اليوم يبدأ المؤتمر الخامس بالمواصفات الاسلامية للغذاء ذي الأصل الحيواني

مكة المكرمة : محمد باسلامه ..

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم الخميس اعمال المؤتمر الخاص بالمواصفات الاسلامية للغذاء ذي الاصل الحيواني وذلك بفندق توفابارك بجدة .

وتنظم هذا المؤتمر منظمة المؤتمر الاسلامي بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ويستمر أربعة أيام .

ويترأس وفد الرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف كما يترأس وفد منظمة الصحة العالمية الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي للمنظمة في جنيف ويشارك في الاجتماعات عدد من وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية في عدد من الدول العربية والاسلامية وكذلك عدد من ممثلي المنظمات والجهات والهيئات الاسلامية في انحاء العالم بالاضافة الى عدد من العلماء والخبراء والاطباء المتخصصين .

اكثر من ٥٥ الف ساعة تدريب نفذتها ادارة التنمية الادارية « بالسعودية »

جدة : محسن ابوعيشه

نفذت ادارة التنمية الادارية بالخطوط السعودية خلال الشهر الماضي اكثر من خمسة وخمسين الف ساعة تدريب استفاد منها اكثر من ٨٣٩ موظفا من موظفي الخطوط السعودية .

تحدث بذلك عدنان امين الشيبي مدير عام التدريب والتنمية بالسعودية الذي قال بان هذا العدد من ساعات التدريب يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الخطوط السعودية داخل المؤسسة من اجل تأهيل العناصر السعودية الوطنية العاملة بادارتها المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال دائم باحدث المعلومات والتطورات والانجازات في عالم صناعة النقل الجوي التي تنفذ كل حين واضاف عدنان الشيبي بان هناك العديد من البرامج التي تقدمها الادارة العامة للتدريب والتنمية لموظفي السعودية في جميع المجالات التي لها صلة بالاعمال التي يقوم بها الموظف

برقية شكر لنصيف من رئيس المجلس الاسلامي بسيراليون

مكة المكرمة : محمد باسلامه ..

تلقى معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية من الحاج الفو جالو تنبو رئيس المجلس الأعلى الاسلامي بسيراليون يعرب فيها بالاصالة عن نفسه ونيابة عن اعضاء المجلس الاسلامي الأعلى وعن الجماعة الاسلامية عن شكره لمعالي الأمين العام للرابطة على الزيارة التي قام بها معاليه ومشاركته في مؤتمر الدعوة الاسلامية الذي عقد هناك مؤخرا ..

انشاء جهاز لتنمية وتشجيع الصادرات الوطنية

الرياض – منصور العمرى

يعقد مجلس الغرف السعودية يوم السبت القادم بقاعة المحاضرات بالغرفة التجارية بالرياض اجتماعا يخصص لمناقشة انشاء جهاز لتنمية وتشجيع الصادرات الوطنية يعمل ضمن اطار المجلس ويتم ادارته من قبل المصدرين انفسهم

هذا وقد وجهت الامانة العامة للمجلس الدعوة الى كافة اصحاب المصانع الوطنية والمزارعين والمقاولين السعوديين العاملين في مجال التصدير او الراغبين في تصدير انتاجهم وخدماتهم الى الخارج كما وجهت الدعوة ايضا الى كل من سعادة وكيل وزارة التجارة وسعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء

وصرح مصدر مسئول بالامانة العامة للمجلس ان مجلس الغرف السعودية في دورته الرابعة عشرة المنعقدة بمدينة عرعر في ٢٨ صفر الماضي قد اقر فكرة انشاء هذا الجهاز اقتناعا منه باهمية قضية تنمية الصادرات كمدخل اساسي لتنمية القطاع الخاص الوطني خلال المرحلة القادمة




محمد عبدالقادر حلبي — محمد احمد عبيد — د . عبدالله حمدى — ابراهيم محي الدين — سامي احمد مكى — وحيد محمد حسين

□ اقام السيد سامي احمد مكي الموظف بالبنك الأهلي التجاري حفلة عشاء بمناسبة زفافه على ابنة السيد عبدالعزيز احمد صبري وذلك مساء يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١ هـ الف مبروك بالرفاه والبنين .

□ رزق الشاب محمد احمد عبيد نوره بالبنك السعودي الفرنسي بباكورة زواجه وقد اطلق عليه اسم (سلطان) وبهذه المناسبة السعيدة يقيم حفل عشاء لزملائه اليوم .

□ تم عقد قران الشاب محمد عبدالقادر حلبي الزميل بجريدة عكاظ يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٣/٢٣ على ابنة الشيخ يسلم سالم باصليب بجدة الف مبروك

□ احتفل الاستاذ وحيد محمد حسين بزفافه الاسبوع الماضي وذلك خلال تواجده في اجازته السنوية بالقاهرة . وقد وعد الاصدقاء والزملاء باقامة حفل عشاء تهانينا والف مبروك .

□ رزق الاستاذ علي احمد المدرس بمدرسة ابي ابن كعب بمولود اسماه عمار يجعله الله من مواليد السعادة والف مبروك يا ابا عمار

□ الدكتور عبدالله حمدي امان مدير الصيدلية بمستشفى الشاطيء بجدة اهدته السيده حرمه مولودا ذكر اسمياه حمدي جعله الله من مواليد السعادة ومبروك .

□ يتم مساء اليوم عقد قران الشاب ابراهيم محي الدين مدراسي احد منسوبي الخطوط السعودية على ابنة الشيخ احمد عبدالله ردنه تهانينا له بالرفاة والبنين .

□ رزق الزميل عبدالعزيز منصور بهلول مدير مكتب البلاد بالرياض بمولود ذكر وقد اختار له اسم معاذ الف مبروك جعله الله من مواليد السعادة

الزامل في مؤتمره الصحفي أمس :

● جلالته سيفتتح ثاني اكبر محطة كهرباء في المملكة

● قرار تخفيض سعر الكهرباء يهدف الى تخفيف العبء عن المواطن

□ المهندس عبدالعزيز الزامل خلال مؤتمره الصحفي

« تصوير : عبدالمنعم عبدالله »

الرياض – سليمان الحيد

عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس / عبد العزيز الزامل مؤتمرا صحفيا عن خلفيات قرار مجلس الوزراء الموقر بتخفيض اسعار الكهرباء ووضع خدمات الكهرباء والترشيد في الاستهلاك واشار معاليه الى ان جلالة الملك سيرعى افتتاح اكبر محطة تجارية على ساحل البحر الاحمر برابغ والتي تعتبر ثاني محطة كهرباء بالمملكة واكبر محطة على الساحل الغربي وستكون هذه المحطة التي بلغت تكاليفها ٢٥٠٠ مليون ريال اكبر مغذي رئيسي للمنطقة الغربية خلال هذا العام .

وقد بدأ معاليه المؤتمر بالترحيب بالحضور وقال كما هو معروف فإن قرار مجلس الوزراء الذي جاء بتوجيه من جلالة الملك المفدى بتخفيض اسعار الكهرباء خاصة لذوي الدخل المحدود ومتوسطي الدخل والقرار يسعى الى هدفين رئيسيين الاول هو تخفيف العبء بقدر الامكان على المواطن وهدف ثاني رئيسي وهو الاستمرار في الترشيد الاستهلاكي بحيث يكون الاستهلاك فقط لحاجة المواطن وعدم التبذير باستهلاك الطاقة عن طريق اغراض يمكن تلافيها وقال معاليه مثل ما هو ملاحظ فان القرار قد وسع الشريحة الاولى توسعة كبيرة بحيث رفع هذه الشريحة من ١٠٠٠ الى ٣٠٠٠ كيلو وات والشريحة الثانية التي كانت من الف الى الفين اصبحت من ثلاثة الاف الى اربعة الاف والشريحة الثالثة ما زاد عن اربعة آلاف وحسب المعلومات المتوفرة لدى الوزارة ان هذا التخفيض سيستفيد منه الغالبية العظمى من المواطنين والواقع وصلت نسبة عدد المشتركين في الشريحة الاولى ٨٠٪ من المستهلكين واذا اضفنا الشريحة الاولى والثانية المخفضة وتتجاوز النسبة ٩٠٪ وحقيقة اعتبر هذا كمكافأة للمتسهلك ذي الاستهلاك المعقول والاستهلاك المعقول اما المستهلك الذي استهلاكه بدون حساب يجب ان يتنبه لاستهلاكه وان يؤكد على اهمية ترشيد الاستهلاك وهذا في الواقع ينطبق ليس فقط على المستهلكين العاديين ولكن ايضا على الاستهلاك الحكومي واود ان انتهز هذه المناسبة لاطلب من الاخوة العاملين في كافة اجهزة الدولة التجاوب مع توجيهات جلالة الملك للاجهزة الحكومية بترشيد الاستهلاك في المشاريع الحكومية وفي الدوائر الحكومية وهناك ميزة جيدة في قرار مجلس الوزراء التي جاءت بتوجيه من جلالة الملك هي اعطاء معاملة خاصة للمستشفيات وللجمعيات الخيرية واعتقد ان الدور الكبير الذي تؤديه المستشفيات والجمعيات الخيرية يستحق الدعم من قبل الدولة . وموضوع آخر نوقش في مجلس الوزراء وكان اهتمام جلالة الملك هو موضوع بدلات الايصال للمشتركين ووجه جلالة الملك بدراسة بدائل مختلفة .

لدراسة امكانية تخفيف هذه البدلات وايجاد مصادر لدعم قطاع الكهرباء لتمكينه من تخفيض بدلات الايصال وفي نفس الوقت تحديد الهدف الاساسي وهو ايصال الخدمة وقد انهى كلمته بالشكر لجلالة الملك لدعم وتلمس حاجة المواطن وقد اجاب معاليه على اسئلة الحضور من مندوبي الصحف والوكالة واشار معاليه الى التطور الكبير الذي حصل في قطاع الكهرباء وان عدد المستفيدين من قطاع الكهرباء وصل الى حوالي مليون وسبعمائة وخمسين الف مشترك وهذا العدد يشمل المساكن والمتاجر وكافة المشتركين ولو ناخذ متوسط المسكن وعدد القاطنين فيه فإنه يعطينا فكرة عن عدد المستفيدين من قطاع الكهرباء كما اشار معاليه الى حاجة واهمية ايصال الكهرباء للمواطنين وقال معاليه سبق وان طلبت شركات الكهرباء من الوزارة ان تتوقف عن ايصال الكهرباء حتى تتوفر المواد اللازمة والوزارة وجدت ان هذا الطلب غير مقبول لا عمليا ولا اجتماعيا ووجهت الشركات ان تستخدم الاحتياطيات والاقتراض لتستمر في نفس معدل ايصال الكهرباء لكي لايتاثر المواطن الى حد كبير وفي ١٤٠٥ طلب من المواطنين ان لايستعجلوا الطلب واتفق على لائحة تستخدم بالنسبة للطلبات العاجلة تاخذ في الاعتبار ذوي الدخل المحدود وتتراوح حوالي ستة الاف للمساحة التي لاتتجاوز ٤٥٠ مترا وتصل الى ١٦ الف ريال بالنسبة للمساكن التي مساحتها من ٤٥٠ مترا الى ٩٠٠ متر والمساكن التي تصل لمساحة ٢٥٠٠ متر مسطح ترتفع تكاليف الايصال واود ان اوضح شيئا اساسيا وهو ان تكاليف الايصال ليست قيمة عداد او رسوم دخولية .. هذه تكاليف حقيقية من كابلات ومحولات وحفر وعماله تتحملها الجهة الموصلة .

وردا على سؤال للبلاد حول ارباح وانفاق الشركات الموحدة قال معاليه :

خفضت الارباح من ١٥٪ الى ١٠٪ للشركات وكذلك تقلصت عملية الانفاق من المصاريف والعمالة فقد خفضت من العمالة الى ثلاثة الاف ريال

كذلك المصاريف الادارية وتحث الوزارة الشركات على تقليل ذلك الانفاق وردا على سؤال حول فصل التيار قال معاليه هناك مدة شهرين كما جاء بالقرار وخلال هذين الشهرين توجد حلول لاشعار المستهلك اما عن طريق التنويه بالصحف عن وقت التسديد او بالمكالمات الهاتفية اذا كانت مجدية .

جدول مقارنة تكلفة الاستهلاك الكهربائي بين الشرائح السابقة والشرائح الجديدة

حساب استهلاك ٣٠٠٠ كيلووات ساعة ، ٤٠٠٠ كيلووات ساعة ، ٥٠٠٠ كيلووات ساعة ، ٦٠٠٠ كيلووات ساعة

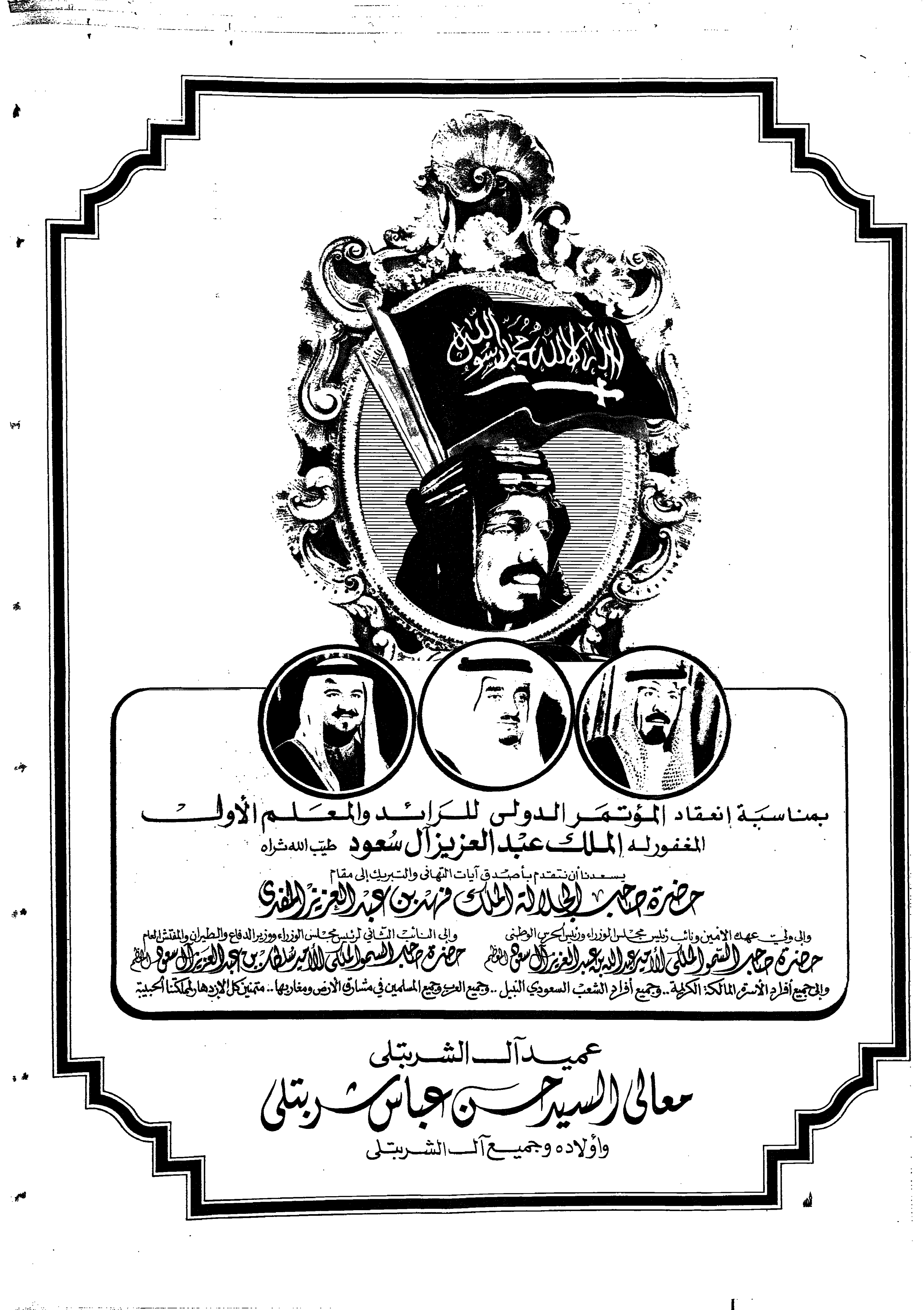
كيلووات ساعة	حساب التعرفة السابقة	حساب التعرفة الجديدة
٣٠٠٠	١٠٠٠ × ٧ هللة = ٧٠ ريال ١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ " ١٠٠٠ × ١٥ = ١٥٠ " اجمالي المبلغ = ٣٢٠ "	٣٠٠٠ × ٧ هللة = ٢١٠ ريال اجمالي المبلغ = ٢١٠ "
٤٠٠٠	١٠٠٠ × ٧ = ٧٠ " ١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ " ٢٠٠٠ × ١٥ = ٣٠٠ " اجمالي المبلغ = ٤٧٠ "	٣٠٠٠ × ٧ = ٢١٠ " ١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ " اجمالي المبلغ = ٣١٠ "
٥٠٠٠	١٠٠٠ × ٧ = ٧٠ " ١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ " ٣٠٠٠ × ١٥ = ٤٥٠ " اجمالي المبلغ = ٦٢٠ "	٣٠٠٠ × ٧ = ٢١٠ " ١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ " ١٠٠٠ × ١٥ = ١٥٠ " اجمالي المبلغ = ٤٦٠ "
٦٠٠٠	١٠٠٠ × ٧ = ٧٠ " ١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ " ٤٠٠٠ × ١٥ = ٦٠٠ " اجمالي المبلغ = ٧٧٠ "	٣٠٠٠ × ٧ = ٢١٠ " ١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ " ٢٠٠٠ × ١٥ = ٣٠٠ " اجمالي المبلغ = ٦١٠ "

جدول يوضح الفرق بين التعرفة القديمة والجديدة

بيانات احصائية لعام ١٤٠٥هـ

١-	اجمالي عدد المشتركين	١٧٥٨٩٦٨	مشتركا
٢-	قدرة التوليد الفعلية	١٣٦٤٦	ميجاوات
٣-	الحمل الاقصى	٩٠١١	ميجاوات
٤-	الطاقة المنتجة	٣٢١٥٤٩٢٩	ميجاوات ساعة

○ احصائية لعام ١٤٠٥ هـ



لا إله إلا الله محمد رسول الله
بمناسبة إنعقاد المؤتمر الدولى للرائد والمعلم الأول
المغفورله الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه
يسعدنا أن نتقدم بأصدق آيات التهانى والتبريك إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود المعظم
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود المعظم
وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة .. وجميع أفراد الشعب السعودي النبيل .. وجميع العرب وجميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .. متمنين كل الإزدهار لمملكتنا الحبيبة
عميد آل الشربتلى
معالى السيد حسن عباس شربتلى
وأولاده وجميع آل الشربتلى

عمان تطالب بالاسراع فى عقد مؤتمر السلام

الامم المتحدة .. واس .. طالب مندوب سلطنة عمان فى الامم المتحدة سعود سالم العنسى بضرورة الاسراع بعقد المؤتمر الدولى حول القضية الفلسطينية وبحضور كافة الاطراف المعنية .

واكد العنسى فى خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة اثناء مناقشة القضية الفلسطينية ان اى قمة دولية او اقليمية او اجتماعات عالية المستوى لايمكن ان تتم بنجاح بمعزل عن تناول مسألة فلسطين وابداء مواقف ايجابية بشانها .

وقال المندوب العمانى ان نجاح مساعى لجان مؤتمر الدار البيضاء لتنقية الاجواء واعلان عرفات فى القاهرة من شانها تقوية الجسم العربى الواحد والشد من ازره لترسية اهداف الحرية والسلام والامن فى منطقة الشرق الاوسط والعالم .

كليفسايد بارك – نيوجيرسى :
احد رجال الاطفاء يحاول اخماد النيران التى اندلعت الاحد الماضى فى بناية من طابقين بعد ان اصطدمت بها طائرة خفيفة .. ولم يعرف بعد عدد ضحايا هذا الحادث .

تحليل اخبارى

جهود لمواجهة التطرف اليهودى فى امريكا

تكثف حاليا الجاليات العربية الامريكية فى الولايات المتحدة من جهودها لمواجهة التهديدات واعمال العنف بعد الحريق الذى الحق اضرارا بمقر اللجنة الامريكية العربية لمناهضة التمييز فى الولايات المتحدة .

وتأتى هذه الجهود عقب الشعور بخيبة الامل ازاء عدم قيام مكتب التحقيقات الفيدرالى الى باجراء التحقيق فى الحريق الذى وقع يوم الجمعة الماضى .

كما ياتى تكثيف هذه الجهود لحث السلطات المسئولة عن تنفيذ القانون على تكثيف جهودها من اجل التعرف على المسئولين عن هذه الاعمال التى تتسم بالجبن وتقديمهم للعدالة .

والجدير بالذكر ان الوصف السابق ينطبق على رابطة الدفاع اليهودية وهى منظمة معادية للعرب التى اعلنت مسئوليتها عن الحريق الذى يعتبر ثالث اعتداء كبير تتعرض له مكاتب اللجنة خلال العام الحالى .

وكان مكتب اللجنة فى سانتا بولاية كاليفورنيا قد تعرض لحادث انفجار قنبلة فى الحادى عشر من تشرين أول اكتوبر الماضى واسفر عن مصرع الكثير وعودة المدير الاقليمى للجنة وكان هذا الحادث قد وقع فى اعقاب اختطاف السفينة السياحية الايطالية (اكيل لاورو) .

اما الحادث الثانى فقد وقع فى السادس عشر من اب اغسطس الماضى بعد ان تم اكتشاف قنبلتين فى ولاية ماساشوستس احداهما بالقرب من مكتب اللجنة فى بوسطن والثانية امام منزل طبيب من اصل عربى واصيب ضباط الشرطة الذين حاولوا إبطال مفعول احداهما وعدم انفجارها .

ونظرا لعدم قيام تحقيق رسمى من جانب السلطات فإن اللجنة العربية بدات التحقيقات من جانبها فى الحريق الذى شب يوم الجمعة الماضى وتعتزم ان تقدم لوليام ويبستر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالى دليلا يثبت ان منظمات اخرى بالاضافة الى رابطة الدفاع اليهودية مسئولة عن عدد من تلك الهجمات .

وتعتزم اللجنة إحباط اية اعتداءات اخرى تتعرض لها الجماعات العربية الامريكية .

أثيوبيا تنتقد منظمة اطباء بلا حدود

اديس ابابا – أ . ف . ب

القت السلطات الاثيوبية المكلفة بعمليات الاغاثة على منظمة اطباء بلا حدود بمسئولية القرار الذى اتخذته اديس ابابا بالاستغناء عن خدمات المنظمة الفرنسية التى طلب منها مغادرة البلاد .

وقد اصدرت لجنة اغاثة واعادة تأهيل السكان وتوطينهم المكلفة بعمليات اغاثة ضحايا الجفاف بيانا اذيع فى اديس ابابا جاء فيه ان قرار حظر عمل منظمة اطباء بلا حدود فى اثيوبيا يرجع الى الاتهامات ذات الباعث السياسى وغير القائمة على اساس التى وجهتها المنظمة الفرنسية للسلطات الاثيوبية .

واكدت اللجنة ان هذا القرار يأتى ردا على تهديدات المسئولين فى منظمة اطباء بلا حدود فقد قبلت اللجنة العروض المتكررة لمنظمة اطباء بلا حدود بوقف عملياتها فى اثيوبيا وبالتالى فانها قررت وضع حد لخدمات المنظمة اعتبارا من ٢ ديسمبر ١٩٨٥ .

كما اكد برهان ديريسا وهو مساعد مفوض لجنة اغاثة واعادة تأهيل السكان وتوطينهم ان العاملين فى منظمة اطباء بلا حدود الذين ليسوا اثيوبيين ٢٥ شخصا من بينهم ٧ اطباء و١١ ممرضة لا يواجهون قرارا بطردهم من البلاد . فهؤلاء العاملون الذين ليس من بينهم المائتان وخمسون اثيوبيا الذين يعملون فى المنطقة لحساب اطباء بلا حدود سيمنحون وقتا كافيا لاسناد ادارة العمليات التى كانوا يقومون بها فى البلاد الى اثيوبيين .

ياروزلسكى وميتران يبحثان علاقات الشرق بالغرب

باريس .. ق . ن . ا .. بدأ الرئيس البولندى الجنرال ياروزلسكى زيارة قصيرة لفرنسا التقى خلالها امس مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وتناولت المباحثات بينهما علاقات الشرق بالغرب .

وتعتبر هذه اول زيارة يقوم بها الرئيس البولندى لعاصمة اوروبية غربية منذ فرض الاحكام العرفية فى بولندا فى شهر ديسمبر عام ١٩٨١ م .

وقد اثارت الزيارة زوبعة من الاحتجاج فى الاوساط السياسية الفرنسية وخاصة لدى احزاب المعارضة اليمينية التى انتقدت اللقاء المتوقع بين الرئيس الفرنسى ميتران والزعيم البولندى .

مباحثات ليبية سنغالية فى داكار

داكار – واس

بدأ الرئيس الليبى معمر القذافى زيارة رسمية للسنغال تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجرى الرئيس الليبى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس السنغالى عبده ضيوف تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى عدد من القضايا الافريقية بصفة الرئيس السنغالى رئيسا حاليا لمنظمة الوحدة الافريقية .

فشل الاتفاق حول مشروع السلام فى أوغندا

نيروبى : د . ب . ا .. فشل ممثلو الحكومة العسكرية الاوغندية وجيش المقاومة الوطنية فى التوقيع على اتفاقية فى نيروبى لانهاء القتال بينهم وذلك على الرغم من التوقعات التى انتشرت على نطاق واسع باحتمال ابرام هذه الاتفاقية .

وتجدر الاشارة الى ان القادة العسكريين والمتمردين يتفاوضون فى العاصمة الكينية منذ ثلاثة شهور بوساطة الرئيس الكينى دانيل اراب موى .

وذكرت مصادر حكومية فى نيروبى ان موى كان قد هدد بالتخلى عن القيام بالوساطة اذا لم يتم التوقيع على الاتفاق .

ونقلت الصحف الكينية عن موى قوله ان الجانبين اما ان يوقعا على معاهدة سلام او ان يعودا الى اوغندا ويستانفا القتال .

وقال مراقبون فى نيروبى ان المحادثات ربما تستمر على الرغم من انذار موى نظرا لان الرئيس الكينى سبق ان اعلن عدة مرات ان المفاوضات ستتوقف دون ان يحدث ذلك .

وكانت تقارير غير مؤكدة فى نيروبى قد ذكرت على مدى بضعة اسابيع ان مشروع اتفاقية السلام ينص على ايجاد تمثيل قوى لرجال حرب العصابات فى المجلس العسكرى الحاكم باوغندا ونزع السلاح من العاصمة كمبالا وحل الجيش وان تحل محله قوة صغيرة مشكلة من قوات الحكومة والمتمردين .

مزاعم صهيونية بنفى استفادة العدو من وثائق بولارد

القدس المحتلة .. ا . ف . ب .. زعم اسحاق رابين وزير الحرب الصهيونى ان الكيان الصهيونى لم يستخدم المعلومات التى حصل عليها جوناثان بولارد الجاسوس الصهيونى داخل البحرية الامريكية للقيام بالغارة على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى العاصمة التونسية فى اول اكتوبر « تشرين اول » الماضى .

جاء ذلك فى لقاء عقده وزير الدفاع الصهيونى مع قادة نادى رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية الرئيسية .

وزعم رابين ان الحكومة الصهيونية لم تحاول اخفاء الملابسات التى احاطت بمسألة بولارد ولا الاجراءات التى ستتخذها لوضع حد لهذه المسألة .

أخبار مصورة

□ تسلم سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من رئيس اليمن الديمقراطية على ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية فى اليمن الديمقراطية .

○ الشيخ عيسى

□ وصل الى لندن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقى فى زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق عدة أيام .

ويبحث السيد طارق عزيز خلال الزيارة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية العلاقات الثنائية بين البلدين سبل تعزيزها .

○ عبد الرؤوف الكسم

□ دمشق عاد الى دمشق الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السورى والوفد المرافق له قادما من طهران بعد زيارة لايران استغرقت ثلاثة ايام .

وذكر راديو دمشق ان المحادثات السورية الايرانية تناولت التعاون بين البلدين فى جميع المجالات .

○ طارق عزيز

وفد سوفييتى يزور الكيان الصهيونى

القدس المحتلة – ا . ف . ب

اذاع راديو العدو ان وفدا سوفييتيا برئاسة ميخائيل ياناشيف رئيس تحرير صحيفة سوفيتسكايا روسيا وصل الى الكيان الصهيونى للاشتراك فى المؤتمر العشرين للحزب الشيوعى الصهيونى الذى بدأ اعماله امس الاربعاء فى حيفا .

واضاف ان وفدى المجر وبلغاريا وصلا ايضا بالاضافة الى مندوب عن نظام كابول .

واشار ياناشيف ردا على سؤال حول احتمال عودة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو والكيان الصهيونى ان ميخائيل جورباتشوف الرجل الاول فى الاتحاد السوفييتى قد اجاب من قبل على هذا السؤال خلال زيارته لباريس .

واوضح ياناشيف فى صدد يهود الاتحاد السوفييتى ان السياسة السوفييتية تتفق والدستور وان القوانين السوفييتية لم يطرأ عليها اى تعديل .

واشنطن قد تستجوب ثلاثة من الصهاينة المتورطين فى الفضيحة

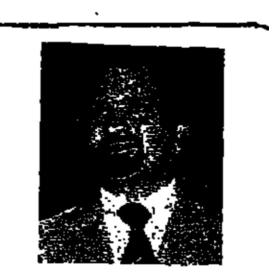
واشنطن – ا . ف . ب

ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان السلطات الامريكية قد تستجوب ثلاثة صهاينة هم العميل السرى رفائيل ايتان والدبلوماسيان ايلان رافيد ويوسف راجور الذين تتهمهم واشنطن بأنهم كانوا على صلة بجوناثان بولارد المتهم بالتجسس .

واوضحت الصحيفة ان الولايات المتحدة تبحث احتمال ارسال فريق من مكتب التحقيقات الفيدرالى الى الكيان الصهيونى من اجل الاستماع الى اقوال المتهمين الثلاثة .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية صهيونية ان مجموع الوثائق التى اتهم الامريكى جوناثان بولارد ببيعها الى الصهاينة الثلاثة سيتم اعادتها الى الولايات المتحدة .

واعترض النائب العام جوزيف دى جينوفا على الافراج بكفالة عن السيدة ان هاندرسون بولارد زوجة جوناثان بولارد وقال النائب العام فى مذكرة قدمها الى المحكمة الفيدرالية فى واشنطن انه لايزال من المحتمل ان تسعى السيدة هاندرسون بولارد المتهمة بحيازة وثائق سرية الى بيع وثائق قامت باخفائها .



ولى عهد الأردن يزور السويد

ستوكهولم : ا . ف . ب .. بدأ الامير حسن ولى عهد الاردن زيارة رسمية تستغرق ٤٨ ساعة الى ستوكهولم .

وذكر مصدر مطلع ان المباحثات التى سيجريها الامير حسن مع الملك كارل السادس عشر جوستاف ستتركز على العلاقات الثنائية وتطورات الوضع الراهن فى المنطقة .

ومن المقرر ان يعود الامير وزوجته الى الاردن اليوم الخميس .

أحكام بالسجن المؤبد على متطرفين فى تركيا

ارزوروم – تركيا – ا . ف . ب

علم من مصدر قضائى ان المحكمة العسكرية فى ارزوروم شرقى تركيا قضت بالسجن المؤبد على ستة اتراك من اعضاء اليسار المتطرف وبمدد تتراوح بين ٢ الى ١٣ سنة سجن على تسعة آخرين .

وكان المحكوم عليهم الخمسة عشر من اعضاء منظمة سرية وقد وجهت اليهم تهم القتل والهجوم المسلح على البوليس والسرقة .

وقد صدر حكم ببراءة ٢٥ آخرين من اعضاء هذه المنظمة .

إضراب ٧٠٠ الف هندى فى ذكرى مأساة بهوبال

بهوبال – ا . ف . ب

شهدت مدينة بهوبال اضرابا فى ذكرى مرور عام على الكارثة التى ادت الى وفاة ٢٥٠٠ شخص اثر تسرب غاز سام من مصنع يونيون كربايد فى هذه المدينة الهندية . وفى نفس الوقت نشرت ولاية ماديا براديش مجموعة اتهامات ضد المصنع الامريكى .

وقد عم الاضراب فى بهوبال التى تضم ٧٠٠ الف نسمة ولوح السكان بأعلام سوداء وبصفة خاصة حول المصنع التى تولت الشرطة حراسته . وتوقفت حركة المواصلات تماما واغلق التجار محالهم كما اغلقت المدارس ابوابها وكذلك المصالح الحكومية .

وكان نحو ٥٠٠ شخص قد تظاهروا امام مصنع يونيون كاربايد وقد اتهمت حكومة ولاية ماديا براديش يونيون كربايد بانها خزنت الغاز السام (ايزوسيانيت ميثيل) بكميات كبيرة جدا دون الالتفات الى خطورة ذلك .

ومن ناحية اخرى اعلنت ادارة المصنع ابرام اتفاق مع عمال المصنع الذين يعانون من البطالة ٦٢٧ عامل على اثر الكارثة نظرا لاغلاق المصنع . وبموجب هذا الاتفاق سيحصل هؤلاء العمال على ١٠.٧ مليون روبية (نحو ٩٠٠ الف دولار) تعويضا عن فقدان وظائفهم .

العراق وتشيكوسلوفاكيا يؤكدان على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى

بغداد .. واس . اكد العراق وتشيكوسلوفاكيا مجددا تأييدهما للحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطنى .

ودعا الجانبان فى بيان مشترك صدر فى ختام الزيارة التى قام بها رئيس الوزراء التشيكى لوبومير شتروگال للعراق دعا الى ايجاد تسوية سلمية عادلة ودائمة لمشكلة الشرق الاوسط على اساس الانسحاب الكامل غير المشروط للقوات الاسرائيلية عن جميع الاراضى العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف .

وحول الحرب العراقية الايرانية طالب الجانب التشيكى بوقف عاجل للنزاع بالطرق السلمية مرحبا بكافة المقترحات الهادفة الى تسوية سلمية للنزاع مؤكدا ان استمرار هذه الحرب يتعارض مصالح شعبى البلدين .





بكين :
هو ياوبنج سكرتير علم الحزب الشيوعى الصينى يعقد محادثات مع نظيره الايطالى اليساندرو ناتا .

نيكاراجوا تناشد دول الكاريبى مساندتها

قرطاجنه « كولومبيا » .. د . ب . ا .. دعت نيكاراجوا دول امريكا اللاتينية الاخرى بتقديم المساندة المعنوية لها فى مواجهة الولايات المتحدة الا انها اكدت رغبتها فى اجراء محادثات مع واشنطن لانهاء الصراع فى امريكا الوسطى .

وقال اليجاندرو باندانا رئيس وفد نيكاراجوا فى اجتماع الجمعية العامة لمنظمة الدول الامريكية انه يجب فرض عقوبات معنوية ضد سياسة الولايات المتحدة التى تهدف الى الاطاحة بحكومة ماناجوا .

وقال باندانا ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان يستخدم سياسة العصا الغليظة بما يعد انتهاكا للقانون الدولى عن طريق فرض حصار اقتصادى على نيكاراجوا وتشكيل وتمويل وتسليح جيش من المرتزقة لاسقاط نظام الساندينستا .

• بعيدا عن السياسة •

الاصابة بالجلطة تزيد فى فترة الصباح



نيويورك الوكالات .. يزيد احتمال الاصابة بالجلطة والنوبات القلبية بمقدار ثلاثة اضعاف خلال الفترة من السادسة صباحا وحتى فترة الظهيرة عن اى ساعة اخرى من ساعات النهار .

جاء هذا فى دراسة قام بها فريق من الاطباء على ٣٠٠٠ مريض بكلية الطب بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة الامريكية .

وقد اكد الاطباء انه يبدو ان الساعة الداخلية بجسم الانسان تلعب دورا هاما فى كيماويات الدم وهذا بدوره يتدخل فيه حتى يصاب الشخص بالنوبة القلبية او الذبحة .

واضافت الدراسة ان العمال الذين يعملون فى دوريات مختلفة طوال الاسبوع يتدخل هذا التغيير فى ساعاتهم الداخلية وهو يفسر زيادة احتمال اصابتهم بالنوبات القلبية والجلطة عن غيرهم .

ويؤكد الاطباء ان الدم يكون عرضة للتجلط بمعدل اكبر فى بداية النهار عند الاستيقاظ من النوم عنه فى اى ساعة اخرى .

اطلانتس يدخل يومه الاخير فى رحلة الفضاء

كيب كانا فيرال – د ب ا

دخل رواد مكوك الفضاء الامريكى « اطلانتس » اليوم الاخير لمهمتهم التى استغرقت اسبوعا واستعدوا للعودة الى الارض بعد استكمال جدول مهامهم الخاصة بعمل تركيبات لمحطات فى الفضاء فى زمن اقل من المقرر لهم .

وكان طاقم المكوك « اطلانتس » قد اتم المشروع الرئيسى لهذه المهمة وهو تركيب وفك الجمالونات والدعامات المصنوعة من الالومنيوم لاختبار اساليب البناء الخاصة بالاقامة المزمعة لمحطة فضاء دائمة فى عام واستغرق هذا المشروع منهم ست ساعات ونصف الساعة .

كما قام الرواد الستة الامريكيون ومعهم رائد مكسيكى على متن المكوك باطلاق ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات واختتم الرائدان جيرى روس وشيروود سبرنج عملية للسير فى الفضاء قاما خلالها باجراء تجربة لبناء المحطة وذلك بوضع كابلات الكهرباء واجريا عملية تجريبية لاعمال الاصلاح .

وذكر مسئولون بوكالة ابحاث الطيران والفضاء الامريكية الوطنية « ناسا » ان طاقم المكوك سيمضى يومه الاخير فى المدار حيث يقوم افراده بترتيب امتعتهم واجهزتهم .

ويتحينون فرصة لمشاهدة « المذنب » هالى قبل هبوطهم على الارض غدا الثلاثاء بقاعدة ادواردز التابعة للقوات الجوية الامريكية بولاية كاليفورنيا

وفاة احد الشعراء البريطانيين البارزين

لندن . د . ب . ا .. توفى امس الاول فيليب لاركن احد الشعراء البريطانيين البارزين فى لندن عن عمر يناهز ثلاثة وستين عاما فى مستشفى خاص فى ميناء الصيد البريطانى « هول » الواقع شمال شرقى البلاد .

هذا ولم يعلن سبب الوفاة على وجه التحديد ولكن لاركن كان قد اجريت له جراحة خطيرة فى المعدة فى وقت مبكر من هذا العام ثم نقل يوم الجمعة الماضى الى المستشفى من جديد .

وكان لاركن قد نشر اربعة دواوين صغيرة من الشعر ولكنه كان يعتبر واحدا من اهم الشعراء فى عصره وبعد وفاة سيرجون بيتجمان فى عام ١٩٨٤ كان مرشحا للحصول على لقب شاعر البلاط .

وقد حصل على هذا اللقب فى نهاية المطاف الشاعر تيدهيور وكان لاركن قد ولد فى كوفنترى اودرس فى جامعة اكسفورد .

التدخين يؤثر على قدرة التركيز



نيويورك الوكالات .. تدخين سيجارة يؤثر على الشخص لمدة تزيد عن ٢٤ ساعة وتؤثر على قدرته على التركيز وعلى السيطرة على حواسه .

جاء هذا فى دراسة قام بها مجموعة من الباحثين بجامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الامريكية .

وقد استخدم الباحثون الكمبيوتر لقياس مقدرة عشرة طيارين بعد تدخينهم سيجارة بها ١٩ مليجرام من تيتراهيدروكانابينول وهو من المواد المخدرة وقد اجريت عليهم الاختبارات بعد مرور ساعة على تعاطيهم السيجارة ثم اربع ساعات ثم اربعة وعشرين ساعة .

فوجد ان الطيارين قد ضعفت قدرتهم على السيطرة على المهام المطلوبة منهم وقلت كفاءتهم اذا ماقورنت بنتائج التجارب التى اجريت عليهم قبل تدخين هذه السيجارة .

اكتشاف حفريات بحرية عمرها ٥٠ مليون سنة

مكسيكوسيتى .. الوكالات .. اكتشف عدد من الطلبة بمعهد المعلمين بولاية جيريرو كمجموعة من الحفريات البحرية يفترض ان عمرها يبلغ نحو خمسين مليون سنة .

وذكر بيرابى دياز احد الاساتذة بالمعهد ان الطلبة قد اكتشفوا الحفريات خلال احدى جولاتهم الميدانية التى تعتقد انها كانت فى موقع كان يشغله البحر منذ ملايين من السنين .

وتضم الاكتشافات التى عثر عليها حفريات الونكة وهى حزب من القواقع البحرية والمحارات واصداف بعض الرخويات المنقرضة كما عثر على حفريات لبعض الحيوانات والاشخاص الا انه لم يتم التوصل الى تحديد اعمارها .

طريقة جديدة لعلاج مرض السكر

نانيجينغ – الوكالات

اعلن امام الندوة القومية المنعقدة حاليا فى نانيجنيغ عاصمة منطقة قوانغشى شوانغ التى تتمتع بالحكم الذاتى ان الصين قد وصلت الى مستوى عالمى متقدم فى مجال علاج مرضى السكر الذين يعانون من نقص فى الانسولين .

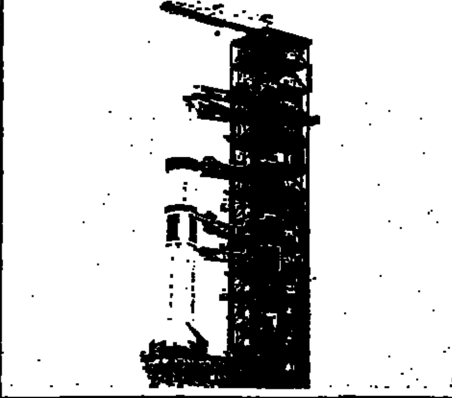
ويقوم الاطباء طبقا لتلك الطريقة الجديدة بزرع خلايا بنكرياسية حية مستخرجة من اجنة آدمية فى جسم المريض ويتركونها تنتج الانسولين فى جسمه .

وقد تعافى بنسب متفاوتة كل المرضى الذين اجريت لهم عمليات زرع خلايا البنكرياس منذ عام ١٩٨١ وكان عددهم ٢٤٢ مريضا فيما عدا حالات قليلة جدا

وقد صرح البروفيسور مويا نغينغ رئيس مجموعة التنسيق لتطوير طرق زراعة الخلايا الحية امام الندوة بأن عملية الزرع عملية سهلة ومضمونة بالمقارنة بالوسائل السابقة التى تتمثل فى الحقن بالانسولين كما لا ينتج عنها سوى اعراض جانبية قليلة

وقال البروفيسور هو ان الصين ستقوم باجراء بحث اساسى على زراعة اجزاء من البنكرياس والاستخدام الاكلينيكى له خلال العامين او الاعوام الثلاثة القادمة .

أطلانتيس يختتم رحلته الفضائية



كاليفورنيا – واس

هبط مكوك الفضاء الامريكى اتلانتيس فى قاعدة ادوارد الجوية بولاية كاليفورنيا بعد ان ادى مهامه العلمية التى استغرقت سبعة ايام بنجاح .

وكان رواد الفضاء السبعة ومن بينهم رائد فضاء مكسيكى قد اطلقوا خلال الرحلة ثلاثة اقمار صناعية لصالح كل من استراليا والمكسيك لصالح احدى شبكات التليفزيون الامريكى بهدف تعزيز الاتصالات بالاضافة الى تركيب معدات فضاء امريكية ضمن خطة وكالة الفضاء الامريكية لبناء محطة فضاء دائمة فى التسعينات .

هزة ارضية فى تونس

تونس .. ق . ن . ا .. شعر سكان منطقة المنستير على الساحل التونسى بهزة ارضية خفيفه لم تسفر عن اية خسائر بشرية او مادية .

واوضح معهد الارصاد التونسى ان قوة الهزة الارضية التى يوجد مركزها شمال مدينة المنستير بلغت ٣.٢ درجة بمقياس ريختر الذى تبلغ درجاته ٩ درجات

الاناناس يسهل هضم البروتينات

باريس .. الوكالات . اثبت فريق من العلماء الفرنسيين ان الخمائر الموجودة فى المادة الجيلاتينية للاناناس من شانها تسهيل عملية هضم البروتينات فى الجسم مع العلم بانها لاتعمل على تسبيح الدهون

كما اوضح الفريق ان حبات الفاصوليا وليست القشرة تساعد الجسم فى هضم الخمائر النشوية التى تعوق فى بعض الاحيان عملية الهضم عند الانسان .

معظم المعمرين الصينيين من النساء

بكين . الوكالات جاء فى دراسة من الصين عن المعمرين الذين تعدت اعمارهم المائة عام والذين يبلغ عددهم فى الصين ٣٧٦٥ معمرا ان هناك عوامل مشتركة تجمع بينهم اهمها نوع الغذاء الخالى من الدهون والذى يحتوى على نسبة عالية من الالياف والحياة فى مناخ معتدل بالمناطق الجبلية .

اضاف التقرير انهم يعتمدون فى غذائهم على بعض البقول والخضروات الطازجة ويستخدمون سعراتهم الحرارية من المواد الكربوهيدرتية . والجدير بالذكر ان ٧٠ فى المائة من المعمرين فى الصين من النساء .

• بعيدا عن السياسة •

● في اليوم الرابع للندوة العالمية عن تاريخ الملك عبد العزيز الباحثون يناقشون

الملك عبد العزيز .. والقضية الفلسطينية ..

● الدبلوماسية الفريدة التي تجلت في مراسلات جلالته لرؤساء الولايات المتحدة الامريكية



رسالة المؤتمر يعدها : منصور العمري عبدالله الوهيبي

اللجنة الأولى

(الجلسة الصباحية) ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ

في بداية الجلسة قدم الباحث (ا . د . ريتشارد تشايرز الامريكي الجنسية موضوعه حول (بداية الصداقة والتعاون السعودي الامريكي) ..

وفي تقديم موضوعه يقول الباحث : ان العلاقة الشخصية التي تطورت بين الملك عبدالعزيز (١٨٨٠ ـ ١٩٥٢ م) و (تشارلز ريتشارد كرين) (١٨٥٨ ـ ١٩٣٩) (وهو رجل صناعة ولد في شيكاغو وعالم دراسات انسانية) كما انه دائم الترحال في بلاد العالم ـ هذه العلاقة الشخصية ادت الى تطورات مفاجئة لم تكن متوقعة في العلاقات السعودية العربية الامريكية ـ وقد زار تشارلزكرين جدة عدة مرات وقابل فيها الملك عبد العزيز .

كما زار فلسطين واطلع على مخاوف الفلسطينيين ومشكلاتهم ، وكان اللقاء مع الملك عبد العزيز في عامي ١٩٢١ ـ ١٩٢٢ ، وفي عام ١٩٣١ قضى كرين اسبوعا في جدة في ضيافة الملك الذي عقد معه الكثير من اللقاءات وازدادت نتيجة ذلك العلاقات بين الملك والسيد كرين . واستخدمه الملك عبدالعزيز في التنمية واستخراج المياه . وتدعمت بالتالي الصداقة بينهما ، ومهدت لتطور العلاقات السعودية نحو افاق اوسع . وقد عالج موضوع (الاعلام في عهد الملك عبدالعزيز) الاستاذ (حسن قزاز) الذي تحدث من البدايات الاعلامية الممثلة للمرحلة في بدايتها . وبداية نموها مع نمو الجوانب الاخرى . وقد وضع الملك عبدالعزيز الاساس الاخلاقي للاعلام السعودي . وهو اساس قائم على الاسلام من القرآن والسنة . فانطلق الاعلام السعودي ، حيث انه في سنة ١٣٤٣ هـ صدرت ام القرى ، ثم صوت الحجاز ١٣٥٠ (البلاد من عام ١٣٦٥) وفي (١٣٥٣ ـ المهل) وفي ١٣٥٦ (المدينة والنداء) ١٣٥٦ هـ وفي ١٣٦٦ (الحج ـ التضامن) ثم الرياض ، ثم الغرفة التجارية . وهكذا ثم الاذاعة ١٣٦٨ ، ثم مكتب التسجيل والترجمة الذي ازره انتشار التعليم على نطاق واسع .

وحول (اثر الحرب العالمية الثانية على العلاقات الاقتصادية بين المملكة وامريكا) تحدث الدكتور رأفت الشيخ الاستاذ بجامعة الزقازيق بمصر ووكيل كلية الاداب بها ، فبين التطور الميدني للعلاقات في البحث عن المعادن وبخاصة البترول . ولكن معارك الحرب اوقفت تدفق البترول وشحنه مما استدعى البحث عن مصادر تمويل اخرى . ونتيجة لذلك تقدم الملك عبدالعزيز للشركات البترولية الامريكية بطلب قرض قدرة عشرة ملايين دولار سنويا حتى تنتهي الحرب بضمان احتياطي البترول في المملكة .. واستغرقت المفاوضات عامين ثم اصدر الرئيس روزفلت امره باعطاء القرض للمملكة وحصلت الحكومة على القرض في صورة عينية من سيارات وماكينات . كما امرت امريكا بريطانيا بدفع قرض كان لها الى الخزانة السعودية .

وقد بدأ التعليقات الاستاذ محمد ال زلفي على موضوع (تشامبرز) حول بداية الصداقة والتعاون السعودي الامريكي ـ فتساءل : هل توجد في ملفات كرين (بشيكاغو) معلومات اخرى عن الجزيرة العربية . وقد اجاب الباحث بالايجاب حول وجود معلومات لا بأس بها وفيها مراسلات وتفويضات ومذكرات ، ومن ثم تساءل الاستاذ محمد حسن العيدروس عن سبب تأخير امريكا اعترافها بتوحيد الجزيرة ، فاجاب الباحث بان ذلك خارج نطاق بحثه .

وقد علق الدكتور ابراهيم الفوزان على موضوع الاعلام في عهد الملك عبد العزيز فتمنى على الباحث (القزاز) ان لو قارن بين الاعلام ولاسيما الصحافة ـ قبل عبد العزيز وبعده . وان لو تعرض لمراحل تطور الصحافة في عهد الملك عبد العزيز .

كما علق على المحاضرة نفسها الدكتور احمد عامر فتمنى ايضا ان لو تحدث الكاتب عن (الموضوع الاعلامي) ـ اعتمادا على وضوح المنهج الاسلامي لدى الملك عبد العزيز ـ فهو ميزة تحتاج الى تركيز .

وفي تعليق الدكتور عبد اللطيف ابو دهيش تساءل عن دور الاعلام السعودي في تغطية الاحداث التاريخية في تلك الفترة ، وهل يعتمد عليها كمصدر تاريخي ؟

وقد افاده الباحث بان ذلك صحيح ، وان الصحافة في تلك الفترة تصلح مصدرا تاريخيا .

وفي تعليق الاستاذ محمد ال زلفي اوضح ان رسائل الملك عبد العزيز يجب ان تؤخذ كمصدر اعلامي يعتنى بها .

وفي تعليق الاستاذ محمد ال زلفي اوضح ان رسائل الملك عبد العزيز يجب ان تؤخذ كمصدر اعلامي يعتنى بها :

وفي التعليق على بحث الدكتور رافت الشيخ علق الدكتور عبد الفتاح ابو علية فذكر ان العلاقات السعودية الامريكية بدأت مبكرة وتمثلت في جهود (فؤاد حمزة وفيلبين والريماني) بتوجيه من الملك عبد العزيز .

كما ذكر المعلق ان لقب سلطان الذي استخدمه الباحث انتهى سنة ١٩٢٧ م

وقد علق الاستاذ (سعود الدايل) فخالف الباحث في رؤيته لسبب تفضيل الملك عبد العزيز لامريكا على بريطانيا ذاكرا اسبابا اخرى .

كما علق الاستاذ احمد عناني فتساءل عن حدود (مبدأ العزلة الامريكي ١٨٢٣) وقد اوضح الباحث ان هذه العزلة كانت موقوته ومحددة .

وقد توجه الدكتور يوسف الصنيع بسؤال حول نصيب الشركات الامريكية في البحث عن البترول في المملكة ـ فاجاب الباحث بانه (٣٣,٧٥٪) .

وتساءل الدكتور محمد البحيري عن سر تغير موقف امريكا من التردد الى المساعدة ، فاجابه الباحث بان الحرب العالمية والتنافس الدولي هو السبب .

اللجنة الاولى/الجلسة الثانية

بدات اللجنة الاولى اعمال جلستها الثانية الساعة الحادية عشرة صباحا برئاسة الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس ومقررها الدكتور سليمان بن عبدالرحمن الحقيل وقدم في هذه الجلسة بحثان اولهما بعنوان « عناية الملك عبدالعزيز بنشر الكتب للاستاذ عبدالعزيز بن احمد الرفاعي ويتناول فيه الصلة الوثيقة للدولة السعودية منذ بدايتها بالعلم والثقافة الدينية ، وكيف كان الملك عبدالعزيز على علاقة وثيقة بالعلم والعلماء ، ثم اشار الى الكتب التي طبعت على نفقة الملك عبدالعزيز بالهند وهي الكتب التراثية او التي تتصل بالدعوة السلفية ، والكتب التي طبعت في القاهرة وهي من اشهر المؤلفات في التفسير والفقه والحديث والتوحيد وكذلك ماطبع من كتب ومؤلفات في الشام كما عرض لخطته في النشر من حيث الاهتمام باختيار مايصلح من الكتب للنشر ، وعدم الاقتصار على اللغة العربية وحدها ، لتحقيق اهداف تعميم الدعوة السلفية واتاحة الكتب الدينية لطلاب العلم ، واختيار كتب مفيدة في التاريخ ، ونشر الكتب الادبية وبعض دواوين الشعر .

اما البحث الثاني .. فكان موضوعه تكوين القوة العسكرية في عهد الملك عبدالعزيز للعميد عقيل بن ضيف الله القويعي ، وتناول فيه مدى حرص الملك عبدالعزيز على استعادة ملك ابائه واجداده وبناء دولة فتية تضم اقاليم نجد ومعظم الجزيرة العربية ، وماخاضه من معارك ضارية بعد دخوله الرياض ، وكيفية تنظيمه لصفوف القوات التي تطوعت معه في خوض المعارك ، وتطرق المحاضر الى اسلوب تشكيل القوات للقتال في حروبه الخاطفة ، ونظام التعسكر في الجيش ونظام السير والمعارك التي تعتمد على الحذر والتكتيكات المباغتة ، وكيفية التسليح في المراحل المبكرة ثم عرض المحاضر بعد ذلك لتكوين القوات النظامية بعد جهاد دام ربع قرن ولادارة الامور العسكرية والوحدات التي تكونت منها ولانشاء وكالة الدفاع كبداية لقيام المؤسسة العسكرية الحديثة المبنية على أسس وقواعد ثابتة مواكبة لسيرة التطور والتحديث والانطلاق .

وتطرق المحاضر بعد ذلك الى انشاء رئاسة اركان الجيش عام ١٣٥٨ ثم انشاء وزارة الدفاع والمفتشية العامة عام ١٣٦٣هـ التي رسخت قواعد التعليم العسكري ، ووضعت اساس الصناعة الحديثة وأسس الانظمة العسكرية ، ورسخت التدريب وادخلت العنصر المدرع ، ودعمت سلاح المدفعية وبدات في وضع نواة لقوة جوية تم تطويرها واعدادها فنيا ، الى جانب الاهتمام بالقوات البحرية التي بدأت عام ١٣٧٥هـ .

وبعد القاء البحثين دارت مناقشات حول القضايا المثارة فيهما تناولت الجوانب التالية :

■ الاشارة الى مؤلفات علماء جنوب البلاد في تهامة وعسير

■ اسماء الشخصيات التي اسهمت في عملية النشر في الهند .

■ علاقة تكوين القوة العسكرية بتكوين القوة الاقتصادية للدولة .

■ النظام التعبوي المتميز للملك عبدالعزيز للتغلب على عنصر الندوة في البدايات المبكرة .

■ جهود الملك عبدالعزيز في تقليل الصراعات في بداية المعارك .

■ اثر العقيدة الراسخة والايمان العميق في الالتفاف حول الملك عبدالعزيز .

■ الحاجة الى احصاءات عن القوة العسكرية ومصادر تسليحها في المراحل الاولى لكفاح الملك عبدالعزيز .

■ اوجه الشبه بين المعارك التي خاضها الملك عبدالعزيز والحروب الشعبية في المفهوم العسكري .

وقد شارك في المناقشات الدكتور عبدالله ابو داش والدكتور فارس فايز والدكتور سيد رضوان والدكتور نصر مهنا والدكتور احمد عامر واللواء الركن يوسف السلوم والدكتور جاد طه والدكتور الصادق الخوني والدكتور عبدالله الشبل والاستاذ عبدالله بن خميس .

القزاز يتحدث في بحثه عن الاعلام في عهد الملك عبد العزيز

اللجنة الثانية (الجلسة الاولى)

تراس الجلسة الدكتور محمد سيد سليم الذي حيا الحاضرين وقال اننا نناقش اليوم ثلاثة بحوث هامة وعميقة حيث انها تناقش فكر الملك عبد العزيز عن الوحدة العربية بعامة والقضية الفلسطينية بخاصة . ثم قدم الدكتور احمد طربين الاستاذ بقسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة دمشق لالقاء ملخص لبحثه الذي اعده بعنوان « الملك عبد العزيز والوحدة العربية » حيث اوضح ان الملك عبد العزيز كان يتطلع الى بناء اتحاد عربي يضم اقطارا لا تخضع للنفوذ الاجنبي وكان يرى ان هذا الاتحاد لا غنى عنه لانقاذ العرب لاسيما في ظروف الازمات العصيبة والحروب الطاحنة ، وقال ان الملك عبد العزيز كثيرا ما كان يردد هذه العبارة (اذا كان المسلمون والعرب في منعة في التعاضد والتكاتف فليست هناك قوة في مقدورها مهاجمتهم واذلالهم) واشار الباحث الى ان الوثائق تؤكد ان من اوضح سمات الملك عبد العزيز الاعتماد على النفس بعد الله وكان يقول دائما « لست ممن يتكيء على سواعد الغير في النهوض والقيام وانما اتكالي على الله ـ ثم على سواعدنا يتكيء الآخرون ويستندون ان شاء الله » كما اشار الباحث الى اعجاب الباحثين والمؤرخين وخاصة المهتمون بالقضايا العربية بالتوفيق الذي لازم الملك عبد العزيز في كافة اعماله وهم يرون ان هذا وحده كان نتيجة نبوغ وعبقرية . وهي نعمة من الله استحقها باخلاصه وحسن نيته مما يجب ان يزيد امته احتراما لشخصه وتمسكا بآرائه .

البحث الثاني

أما البحث الثاني فقد كان بعنوان « الملك عبد العزيز والقضية الفلسطينية » قدمه الدكتور كلن برى الاستاذ بقسم العلوم السياسية بجامعة انديانا بأمريكا وقد تناول في بحثه الدور الذي قام به الملك عبد العزيز في شرح ابعاد القضية الفلسطينية للامريكيين من خلال دبلوماسية فريدة تجلت في خطابات الملك عبد العزيز لرؤساء الولايات المتحدة الامريكية ومن خلال مقابلاته لبعض الرؤساء مثل روزفلت استطاع ان يوجه الانظار الى امكانية حل مشكلة يهود اوروبا دون اغتصاب ارض الفلسطينيين . واكد الباحث ان الوثائق الامريكية تشير الى ان آراء الملك عبد العزيز كانت تحظى بالقبول والاحترام من قبل الرؤساء والمسئولين في العالم الغربي لاعتبارات منها :

١ ـ نظرة التقدير والاحترام التي كان يكنها المسئولون الامريكيون للملك عبد العزيز .

٢ ـ اهتمام واشنطن بتطوير موقف شركات البترول الامريكية في المملكة ، وقال الباحث ان هذه العوامل جميعا اثرت بصورة واضحة على الرئيس الامريكي روزفلت الامر الذي جعله يعد الملك عبد العزيز بأنه لن يتخذ اية خطوة دون الرجوع للعرب واليهود ، ولكن بموت روزفلت وتولى « ترومان » السلطة تلاشت هذه الوعود ولعل ذلك واضح من خطابات الاحتجاج التي بعث بها الملك عبد العزيز استنكارا على تخلي ترومان عن التزامات روزفلت .

هذا وقد اكد الباحث في نهاية حديثه ان بحثه قد اعتمد على مصادر اصلية عن وثائق مأخوذة من ارشيف حكومة الولايات المتحدة الامريكية .

والبحث الثالث قدمه الاستاذ الدكتور جاد محمد طه رئيس قسم التاريخ ـ كلية الآداب ـ جامعة عين شمس وكان بعنوان « الملك عبدالعزيز والقضية الفلسطينية » وقال الباحث ان هذه الدراسة اعتمدت على بعض المراجع منها الوثائق الامريكية السرية . واشار الباحث الى ان القضية الفلسطينية لها وجهان تتمثل في احدهما مأساة دامية وفي الآخر ترتسم جريمة بشعة فهي قضية شعب انتزعت منه ارضه وارض اجداده بالقوة ليحل محله شعب آخر غريب لا تربطه بفلسطين اية اعتبارات تاريخية او بشرية ، واشار الباحث الى ان خطابات الملك عبدالعزيز الى الرئيس الامريكي روزفلت في الاربعينات كانت كلها حول قضية الامة العربية بعامة والقضية الفلسطينية بخاصة . واكد الباحث ان الملك عبدالعزيز كان يرى ان الصراع العربي اليهودي سوف يزداد حدة نتيجة لتغلغل النفوذ الصهيوني في الاقتصاد الاوروبي وقد اثبتت الايام ما ذهب اليه وقال ان الملك عبدالعزيز كان يؤكد دائما في دبلوماسية هادئة قوله « اننا لا نطالب بمحو اليهود لكننا نطالب بعدم محو العرب لاقامة اليهود في مكانهم » .

وعن العلاقات السعودية الامريكية في تلك الفترة اكد الباحث ان الملك عبدالعزيز بدبلوماسيته وقوة شخصيته استطاع ان يجعل من الرئيس الامريكي روزفلت صديقا حميما .

وفي تعليق لسمو الامير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير حول سبب عدم الاتفاق على وحدة عربية قال سموه ان مرد ذلك الى ان التركيز في الوحدة كان قائما على الجانب السياسي فقط وفي تصوري لو انه ركز على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية لقامت الوحدة .

وعلق الدكتور فارس الفائز عن فشل الوحدة وقتئذ قائلا : « ان الملك عبد العزيز كان مخلصا في دعوته للوحدة لكن جهوده كانت تصطدم بعاملين احدهما : تعامله مع انظمة عربية لم تتحرر من قيود المستعمر وثانيهما : جهود بريطانيا المضنية لاخفاق سعيه وجهوده من اجل الوحدة .

هذا وقد اشترك في التعليق والمناقشات كل من الدكتور الصادق الخولي والدكتور ممدوح الروسان ، والاستاذ سليمان موسى ، والدكتور فارس الفائز .

هذا وقد اختتمت الجلسة في الساعة ١٠,٣٥ والتي كانت قد بدأت في تمام الساعة التاسعة .

اللجنة الثانية (الجلسة الثانية)

بدأت الجلسة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا برئاسة الشيخ عبدالله السعد ومقررها الدكتور عبدالله الخليفة وقدم فيها بحثان أولهما بعنوان « مجلس الوكلاء » قدمه الأستاذ علي بن محمد البهكلي وعرض فيه لمجلس الوكلاء الذي امر الملك عبدالعزيز بتشكيله قبل اكثر من خمسين عاما وقبل اكثر من عشرين عاما من تاليف مجلس الوزراء الأول في المملكة ومجلس الوكلاء قام منذ تأسيسه بكل المهام التي قام بها مجلس الوزراء بعد ذلك اذ كان الملك عبدالعزيز منذ وقت مبكر يفكر في حكم البلاد بأحسن الأساليب ولذلك ما ان دخل الحجاز حتى أصدر اثر دخوله عام ١٣٤٣ ومع تزايد اعباء الدولة وتضاعف دخلها من البترول ـ قرارا بشأن اجراء الاصلاحات الادارية الواسعة في الحجاز مما ادى الى ظهور مجلس الوكلاء ومع التطور وكبر حجم المسئولية في الداخل والخارج بدات تظهر بعض الوزارات بالتدريج مثل الداخلية والخارجية والمالية وغيرها فرغب الملك عبدالعزيز في الوثوب الى مرحلة اخرى من التطور لمواكبة النهضة الشاملة وسير الدول المتقدمة ومع الوصول الى مرحلة توحيد الجزيرة فقد صدر المرسوم الملكي المواكب لمرسوم توحيد الجزيرة بتأليف مجلس الوزراء والغى بالتالي مجلس الوكلاء وبات مجلس الوزراء وديوانه يعالج كافة الأمور في البلاد .

أما البحث الثاني فعنوانه « السياسة المالية في عهد الملك عبدالعزيز » وقدمه الدكتور صالح بن محمد الشعيبي وعرض فيه للأسس الادارية والمالية في عهد الملك عبدالعزيز وعمد الباحث بالضرورة الى الوثائق التاريخية الموجودة بالوزارات الحالية بالاضافة الى وثائق معهد الادارة العامة واظهر الباحث ان التنظيم الادارى المالي الذي وضعه الملك عبدالعزيز كفل تثبيت قواعد الدولة الاسلامية كما اظهر الباحث قيام التنظيم المالي على اسس اسلامية سليمة وللوصول الى النتائج العلمية المطلوبة عالج الباحث المهام المنوطة بوزارة المالية والاقتصاد مثل رسم السياسة الوطنية ومراقبة تنفيذها واعداد الميزانية العامة للدولة وضبط الحسابات الجارية وتحصيل الزكاة الشرعية والاشراف على اقفال الحسابات السنوية للحكومة ومراقبة أعمال ايرادات الدولة والاشراف على املاكها وتحصيل الرسوم الجمركية واختتم المحاضر موضوعه بعرض تحليل لأنظمة الايرادات والنفقات التي استحدثت في عهد الملك عبدالعزيز والتي نجحت في تحقيق الأمن الاجتماعي والاقتصادي ومكنت الدولة من تحقيق الخدمات العامة .

وعقب انتهاء الباحثين من تقديم بحثيهما توالت التساؤلات والتعليقات حول بعض القضايا الجزئية المتصلة بالبحثين وأعطيت الفرصة للباحثين لتوضيحها والتعقيب عليها .

مناقشات المؤتمر امس ..

البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صدقة عرب





ولي كلمة

هشام عرب

■ اثار الصديق الزميل (انمار مطاوع) في كلمته المنشوره في ملحقه الفني الاسبوعي (ندوة الفنون) بالزميله الندوه .. اثار موضوعا هاما حول ضرورة تاسيس استديوهات فنيه مجهزه عن طريق جمعية الثقافة والفنون وعلى مستوى كافة فروعها المنتشرة في مدن المملكة .. وقد تطرق في عرض كلمته الى حالة الفنان القادر على التسجيل خارج المملكة والفنان الغير قادر على التسجيل المكلف لمحدودية ميزانيته او المتعاونين معه من فئه الشعراء والمطربين !!

وفي الواقع يعد هذا الموضوع من المواضيع الهامة والجديرة بالطرح والمناقشة والمسارعه الى تنفيذها عن طريق جمعية الثقافة والفنون وهي الجهه التي يهمها تحقيق المستوى الامثل للانتاج الفني السعودي ان كان اغنيه او نشيدا اوحتى اوبريت .. وللجمعية العديد من المواقف الجيده في هذا المجال .. حينما كانت تمنح الفرصة لعدد من الفنانين للقيام بتسجيل اعمالهم خارج المملكة بواسطة فرقه موسيقيه كبيره في مصر باتفاق شامل يحمل الفنان خطابا من الجمعية ويتم تسجيل انتاجه على حسابها والجمعية تتولى التسديد حسب العقد او الاتفاق . وقد استمر هذا الاهتمام او التعاون من الجمعية مع الفنان فترة طويلة .. قدمت الجمعية مشكورة خلالها الانتاج الجيد للعديد من الفنانين كما ان للجمعية بادرة اخرى من الضروري الاشاره اليها والتي كانت ايضا في صالح الفنان وهي قيامها باستئجار استديو الفنان محمد عبده في جده .. وقامت الجمعية بادارة الاستديو وتقديم الخدمة الجيده والمتوفره للفنان . ولكن في ظل ظروف معينه لم يتم استمرار العمل في الاستديو واعتقد ان هاتين الخطوتين جعلتا الجمعية امام خيار واحد وهو ضرورة تاسيس استديوهات فنية مجهزه يستفيد منها الفنان باجور رمزية تغنيه عن السفر والترحال للفنان القادر كما تساهم الى مسارعه الفنانين الى تقديم انتاجهم المحفوظ والذي يحتاج الى امكانيات غير متوفره . فالجمعية لديها العديد من المهام التي لاننكر انها اولتها العناية لما هو في صالح الفنان السعودي . ولكن يجب الاخذ في الاعتبار ان خطوة تاسيس استديوهات خاصة بالجمعية تساهم في دفع الحركة الفنية في بلادنا الى المستوى اللائق .. مع العلم ان للجمعية تجربتين مع التعاقد الخارجي وادارة استديو الفنان محمد عبده في جده واعتقد ان تلك التجارب كفيله بترسيخ جديه هذه الخطوه وضرورة العمل بها من الان .. واعتقد ان الكوادر الشابه القادره على تحويل هذا المطلب الى واقع ملموس ضمن نشاط الجمعية لديهم القدره على دراسته وتنفيذه في اقرب فرصه لخدمة الفنان السعودي الذي من اجله كانت هذه الجمعية . والله الموفق

الأمير بدر .. فى اذاعة الكويت

[illegible]



جمعية الثقافة والفنون .. وحضور كبير فى اجتماع المنظمة العربية للثقافة والعلوم

عاد الى المملكة في الأسبوع الماضي سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد احمد الشدي من تونس بعد ان شارك في اجتماعات المنظمة العربية للثقافة والعلوم المنبثقة من جامعة الدول العربية والتي شارك فيها العديد من الجهات والادارات والأجهزة الحكومية المهتمة بالثقافة في الدول العربية .. هذا وقد تمكن رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون من تقديم عرض واف لكافة الانشطة الثقافية والفنية التي تقدمها الجمعية والدور الذي تؤديه والهدف من انشائها .. وقد كانت الصور المتكاملة التي اوصلها الشدي الى المجتمعين قد اكدت حقيقة الانسان السعودي المثقف والفنان في مثل هذه المناسبات الدولية .. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الكبيرة التي تحققها جمعية الثقافة والفنون بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يدعم المسيرة الشبابية والثقافية والفنية في بلادنا .. في ظل قيادتنا الحكيمة .

حمدان صدقة .. يؤكد أصالته ..



صدر مؤخرا الطبعة الثانية لـ كتاب « (افانين) الذي اعده وقدمه للمكتبة الفنية السعودية الزميل الاصيل الاستاذ « حمدان صدقة » الذي يعد من القلائل الذين يؤكدون الاصالة في فنوننا .. وقد ضم الكتاب عددا وافرا من المعلومات الجيدة عن الفن والفنان السعودي بالاضافة الى صفحات عن انواع ومصادر الفنون . وعددا من البطاقات الموجزة عن بعض الفنانين القدامى والحديثين وعدد من الأغاني الناجحة القديمة والجديدة

هذا وقد كتب مقدمة « افانين » الطبعة الثانية الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة عكاظ كما شارك في التقديم عدد من الاقلام الكبيرة .. « البلاد الفنية » تهنىء الزميل الأصيل الاستاذ حمدان صدقة على هذه الخطوة الموفقة التي تؤكد اصالة وانتماء الانسان والفنان السعودي



على عبدالكريم ..
قادم بالجديد الرائع

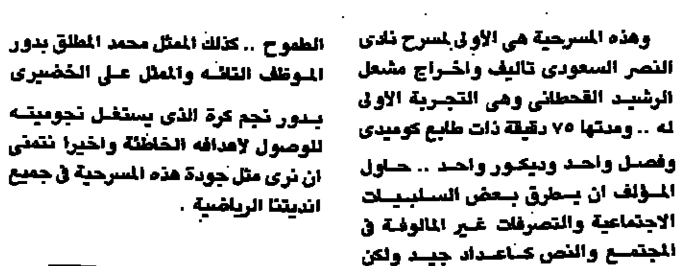
فرغ مؤخرا الصوت الحنون الفنان على عبدالكريم من تسجيل عدد من اغانيه الجديده الرائعة التي كتبها عدد من الشعراء الكبار في مقدمتهم الشاعر الكويتي الكبير فايق عبدالجليل .. ومن ضمن تلك الاغاني اغنيه كتبها الشاعر عبدالعزيز بن ماجد بعنوان (باقي هواك) واغنيتين كتبهما الشاعر احمد غازي الاولى (كلما ذكرتك) والثانية (فترة سكوت) .. بالاضافة الى اغنيتين كتبهما الشاعر محمد المطرف وهما (دمع عيني) و (دمه خفيف) .

هذا وتضم حقيبة الفنان المتألق دائما على عبدالكريم العديد من المفاجآت الرائعه التي اعتاد جمهور على على سماعها .

مسرحية «كارت أحمر»

الرياض .. سليمان الحيد ..

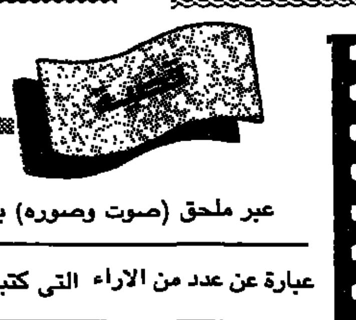
تم مؤخرا عرض مسرحية كارت احمر ولمدة اربعة ايام بصالة الأمير سلطان بن سلمان بنادي النصر بالرياض حضرها عدد كبير من الفنانين والاعلاميين والمهتمين بالحركة المسرحية . كما تابع جميع عروضها صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن سعود .



وهذه المسرحية هي الاولى لمسرح نادي النصر السعودي تاليف واخراج مشعل الرشيد القحطاني وهي التجربة الاولى له .. ومدتها ٧٥ دقيقة ذات طابع كوميدي وفصل واحد وديكور واحد .. حاول المؤلف ان يطرق بعض السلبيات الاجتماعية والتصرفات غير المالوفة في المجتمع والنص كاعداد جيد ولكن المضمون غير مكتمل واكتفى بالتلميح والرمزية والذي يجب ان يكون واضحا بالرؤية للمشاهد .

ونامل ان تكون هذه المسرحية خطوة لطريق ينهجه النادي في سبيل تقديم اعمال مسرحية وهذا عمل بحد ذاته يدعونا لتشجيعه وتقبله والثناء عليه ليس هذا العمل فحسب ولكن جميع الاعمال المسرحية القادمة للنوادي الرياضية والادبية والمدرسية والجمعيات فنحن والجمهور متعطش للعمل المسرحي الجيد .. وقد ظهر الممثلون بهذه المسرحية باداء رائع وهم خالد الرفاعي القاسم المشترك لهذه المسرحية بدور - خان - وكذلك عبدالله المقبل مدير المكتب الذي تدور فيه احداث المسرحية وله اسلوب سلس في التعبير والحركة واتوقع اذا اعطيت له فرص المشاركة ان يبدع .. كذلك الممثل على الدخيل بدور الموظف الطموح .. كذلك الممثل محمد المطلق بدور الموظف التائه والممثل على الخضيري بدور نجم كرة الذي يستغل نجوميته للوصول لاهدافه الخاطئة واخيرا نتمنى ان نرى مثل جودة هذه المسرحية في جميع انديتنا الرياضية .

أزمة فن .. أم أزمة صحافة فنية



ازمة فن .. ام ازمة صحافة فنية والقضايا الاخرى

عبر ملحق (صوت وصوره) بالزميلة عكاظ تم طرح قضية فنية مهمة تحت عنوان (ازمة فن ام ازمة صحافة فنية ؟) كانت عبارة عن عدد من الاراء التي كتبها عدد من الفنانين والكتاب بمفاهيم مختلفة كانت تمثل اراء شخصية كان من المفروض ان تكون في (حوار جماعي) كمفهوم الندوة المفتوحة للتعرف على الاراء المختلفة ومن ثم التوصل الى مضمون (القضية) .. و(قضية اسبوع) هي خطوة موفقة من الزملاء في عكاظ .. ونتمنى ان تكون القضايا القادمة .. عن غياب المنولوج .. وغياب اغنيه الموسم .. وتفرغ الفنان السعودي والانتاج الدرامي المحلي ومؤسسات الانتاج السعودية .. وعلاقة الفنان بالاعلام به وعلاقة الاعلام بالجمعية .. وتراجع الفنون التشكيليه وغيرها من القضايا التي تكون اكثر فائده ..

واتمنى للزملاء الاعزاء التوفيق .

الأفلام السعودية فى مهرجان القاهرة



[illegible]



لجنة الاعلام والنشر والأستاذ عبدالله الزيد سكرتير الشئون الثقافية والاستاذ عادل سلامة مدير ادارة المسرح والمخرج المعروف الأستاذ سمعان العاني .

هذا وقد تجول الوفد في ارجاء المركز وامكن التعرف على العديد من الانشطة والجوانب الهامة التي تقدمها الجمعية للشباب الراغب في تنمية هواياته الثقافية والفنية .. وقد دعت جمعية الرياض كافة الاعضاء بالمشاركة الفعلية مع الجمعية على مستوى كافة الانشطة المختلفة . هذا وقد التقطت الصور التذكارية وتم توزيع بعض مطبوعات الجمعية على اعضاء الوفد ..



مسرح جامعة الملك عبدالعزيز فى جمعية الرياض

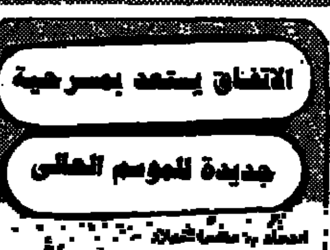
قام في الأسبوع الماضي وفد مسرحي من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بزيارة المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض .. وقد كان في استقبال الوفد الاستاذ عبدالله الشهيل مساعد رئيس مجلس ادارة الجمعية للشئون الثقافية وكل من الاستاذ حمزة بشيم رئيس القسم الموسيقي والاستاذ محمد الميمان رئيس قسم التراث الشعبي والاستاذ صالح المرزوق رئيس

○ جلال ابو زيد

سلامات .. أبا مازن

تعرض الزميل الاستاذ جلال ابوزيد سكرتير تحرير الاربعاء الاسبوعي الصادر عن الزميله المدينة والمشرف على فنون المدينة لوعكة صحية الزمته الفراش خلال الاسبوع الماضي .. سلامات للزميل العزيز .. ونتمنى له الصحة والعافيه والعوده للمشاركة في نشاطه الصحفي المتواصل .

الاتفاق يستعد بمسرحية جديدة للموسم الحالي



[illegible]

هكذا من الأصل



ابراهيم الحسن : يرفع الستار عن تاريخ اول دورة مسرحية فى جمعية جدة ..

الفنان أسلوب وفنان بلا أسلوب . فنان بلا أرض أو شاطىء

المسرح السعودى ينقصه النص الكامل .. و....

النشاط المسرحى عن طريق فرع جمعية الثقافة والفنون يعيش حالة انتعاش من حيث الدورات المسرحية وتقديم المسرحيات المختلفة التى تمتاز بالمحلية والتى من خلالها يتم تقديم الوجوه الفنية الجديدة فى مجال التمثيل . ومن اجل ذلك اصبح للدورات المسرحية مطلب حتمى لتنمية موهبة التمثيل فى المواهب الشابة باصول علمية . وقد فكرت الجمعية فى هذه الخطوة منذ السنوات الاولى من تاسيسها فكانت اول دورة مسرحية فى فرع الجمعية بجده عام ١٣٩٩ هـ . والتى اشرف عليها الموجه المسرحى .

○ المخرج الفنان والكاتب المسرحى ابراهيم الحسن

● الاستاذ ابراهيم الحسن الموجه والمخرج المسرحى سابقا . هو احد الذين ساهموا بقدر جيد فى دفع الحركة المسرحية فى جمعية جدة .

وصاحب اول مسرحية على مستوى المنطقة الغربية . واول من قدم دورة مسرحية .

□ ترى ماتفسير الاستاذ ابراهيم الحسن لابتعاده الطويل عن الساحة ؟

□□ مازلت موجودا على الساحة فى انتظار الفرصة المناسبة .

□ وعن الجمعية ؟

□□ لم ابتعد عن الجمعية . ولكن الجمعية هى التى استعصمت بالبعد عنى .

□ بمناسبة الجمعية ـ برزت فى الاونة الاخيرة (قضية) فنية حول الحقيقة التاريخية عن اول دورة مسرحية لفرع الجمعية بجده . وهل كانت هذه الدورة ، الاولى ، عن طريقك ام عن طريق المشرف المسرحى الحالى الاستاذ / عثمان احمد حمد . باعتبارك احد المعنيين بالقضية ماهو تعليقك ؟

□□ انا متعجب من موقف الجمعية فى اعلان الحقيقة مما يتنافى مع اهم اهداف الجمعية التى تتمثل فى رعاية وتنمية مواهب الشباب ـ الا اذا كانت هذه الاهداف فى نظر الجمعية هى التامر على جهود الشباب وقتل المعنويات هذا اولا . وثانيا :؟؟

□ هذا التباطؤ ـ والتواطؤ لن يعفى ادارة الجمعية من تقرير الحقيقة .

□ والحقيقة اين هى ؟

□□ الحقيقة ان ضاعت فى دهاليز الجمعية . فستفيض فى بصمات الشباب وعند من صنع المرحلة . وعن من شهدها . بالمناسبة .

□ استاذ ابراهيم متى بدات اول دورة مسرحية ؟

□□ على ما اذكر تماما .

□ ٢٢ جمادى الاولى ١٣٩٩ هـ الموافق ٨ ابريل ١٩٧٩ م . اى قبل سبع سنوات من الان .

□ هل هناك منهاج يتبع لاقامة مثل هذه الدورات ؟

□□ نعم هناك منهاج يتبع فى مثل هذه الدورات مع اختلاف الاسلوب .

□ واسلوبكم هل كان شاذا للدرجة التى تمنع تسمية دورتكم المسرحية بالدورة الاخرى .

□ الفنان اسلوب ـ وفنان بلا اسلوب فنان بلا ارض او شاطىء يحتاج منا ان ننتشله من بحر الضياع . ويد الانسان تستعمل فى السلام وفى الحرب . وتبقى العبرة فى التوجيه واسلوب كيدى .

□ مارايك فى اسلوب الاستاذ ـ عثمان احمد حمد فى التوجيه ؟

□□ الاستاذ / عثمان احمد حمد صاحب اسلوب متميز .

□ هل تؤدى الدورات المسرحية الفائدة المرجوة منها ؟

□□ هذا اذا اقتنع الشباب بانها فائدة فعلا .

□ فى رايك ماذا ينقص المسرح السعودى ؟

□□ المسرح السعودى ينقصه النص الكامل . والممثل الملتزم . والايادى الحانية .

□ بصراحة ووضوعا ما رايك فى مسرحية باقى الغسيل . ومسرحية (الدراهم ـ مراهم) والدنيا حظوظ التى قدمها فرع الجمعية بجده كنشاط مسرحى خلال السنوات الماضية من عمر الجمعية .

□ كلها مساهمات واضافات متواضعة لرسم شىء من ملامح المسرح السعودى .

□ الاستاذ ابراهيم كيف . ولماذا تركت التعاون مع الجمعية .

□□ ارجو توجيه هذا السؤال للدكتور عبدالحليم رضوى للاجابة عليه .

□ ماهى مقومات الموجه المسرحى فى رايك ؟

□□ علم . وخبرة . ومرونة .

□ هل لك تجارب فى التوجيه والاخراج مثل خطواتك فى جمعية الثقافة والفنون بجدة حين تاسيس الفرع ؟

□□ نعم كنت موجها مسرحيا بمركز شباب ام درمان فى السودان والفت واخرجت . خمس مسرحيات قبل باقى الغسيل .

□ ترى هل فضل الاستاذ ابراهيم العيش على ذكريات القديم ام هناك ماهو جديد ؟

□□ الجديد موجود كعمل مسرحى باسم الكواليس وسباعية للتليفزيون بعنوان الجفاف .

□ اذن لماذا الانتظار ؟

□□ عقبات فى الطريق .

□ لا مسالة توقيت ؟

□□ المواهب فى مجال التمثيل . على من تقع مسئولية اكتشافهم . الجمعية ـ التليفزيون ام المخرجون .

□ جميعهم . عليهم مهمة الاكتشاف ومسئولية التنمية والرعاية .

□ ماهى كلمتك الاخيرة ؟

□□ المسرح الجماعى .. اداة من اقوى ادوات التعبير فى عصرنا هذا . وهو يمثل امل الشعوب . وطموحاته وتطلعاته الى حياة فنية . وثقافية راقية امل ان يربط الشباب انفسهم بهذه الاهداف ويعملوا لاجلها ويستجيبوا لها كلما دعت الحاجة .

وليوفق الله الجميع

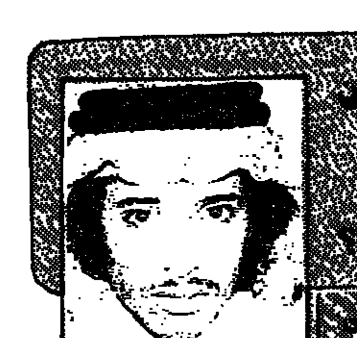
عزت العلايلى يعمل سائق تاكسى ليحل مشاكله المادية !!

○ عزت العلايلى والفنانة ميرفت امين

ماذا يواجه سائق تاكسى اثناء مروره اليومى فى الشوارع من قصص انسانية متحركة الفكرة قد تبدو جديدة بالنسبة للسينما العربية على الاقل .. وقد التقطها عمر عبدالعزيز المخرج الشاب (مخرج الشقة من حق الزوجة) ليقدم بها الممثل عزت العلايلى فى دوره الكوميدى الاول والفيلم الجديد مرزوق مرزوق ..

مرزوق هو عزت العلايلى الموظف البسيط باحدى الوزارات يعانى صعوبة جمة فى تلبية الطلبات المعيشية لاسرته المكونة من زوجته (ميرفت امين) وحماته (وداد حمدى) واطفاله الاربعة وهو فى نفس الوقت يرفض اللجوء الى السبل الملتوية والحصول على رشوه .

وسط هذه الظروف ينتظر مرزوق مولوده الخامس .. ويحكى مشكلته لصديقه الميكانيكى الممثل خفيف الدم فؤاد خليل الذى يحكى له عن صديق له سائق تاكسى يكسب فى يوم واحد مايكسب مرزوق طوال شهر كامل !!.. يقتنع مرزوق بالفكرة ويبدأ العمل كسائق تاكسى فى فترة المساء .. ومن خلال ذلك يتعامل مع نوعيات مختلفة من البشر .. هل يحقق مرزوق امنيته أم يعود الى الوظيفة بعد فشل التجربة .. النهاية المنطقية لهذه المغامرة يعالجها فى اسلوب كوميدى عمر عبدالعزيز .



■■ فترة طويلة مرت دون ان نسمع اغنية الموسم ..؟ هل اختفت اغنية الموسم ..؟ اين اغنية الموسم ؟ هل اختفى التنافس بين الفنانين على اغنية جيدة تحمل مواصفات اغنية الموسم ؟

تساؤلات عديدة وكثيرة ومتنوعة تبحث عما يسمى باغنية الموسم التساؤلات تطرح ولا تجد من يجيب عليها . إن من طرحوا هذه الأسئلة لم يبحثوا عن جواب لها واكتفوا بعملية طرح الاسئلة واهمل المختصون بالامر هذه التساؤلات والتزموا الصمت وبقيت التساؤلات والاجوبة تدور فى شكل دائرى جامدة لان المتابعة مفقودة مفقودة مفقودة

المهم خلال العام الماضى برز عدد من الاعمال الغنائية تستحق وبجدارة ان تكون فى اطار . اغانى الموسم . وليس اغنية الموسم فقط ففى مجال الاغنية الوطنية برزت اغنية . الله احد . لبدر بن عبدالمحسن ومحمد عبده وظهرت كافضل اغنية وطنية

فى مجال الاغانى الوصفية لم يظهر ذلك العمل الفنى المتكامل فالاغنية الوصفية لاتزال تدور داخل اطارها الضيق المحدود فمن جميع النواحى الفنية فى مجال الاغنية العاطفية ظهرت اعمال جيدة وبارزة اذكر منها تذكر الحلم لبدر بن عبدالمحسن ولمحمد عبده وكانت اغنية متكاملة كلمات ولحنا واداء وتوزيعا موسيقيا وتنفيذا فنيا ولكن حقوقها الاعلامية هضمت تماما وابحثوا عن السبب فى ذلك

اغنية . امانى . لعبادى الجوهر وهى اغنية جيدة ايضا اغنية . جت توادعنى . لعبادى الجوهر ايضا اغنية . قالت لى انسانى . كلمات والحان واداء مشعل الخالدى . اغنية . افرض اخطيت . كلمات محمد المبيريك ولحن عبدالعزيز عبدالقادر واداء ايوب خضر .. حبيب العمر . كلمات حسين الشريف لحن يوسف محمد اداء محسن سعد اغنية . مخطوبة . كلمات على المصطفى لحن واداء صالح الشيرى . اغنية . سهارى . كلمات محمد بصفر لحن عبدالله الحصيني واداء عبدالله رشاد اغنية . يا بريق الماء . كلمات دائم الاخلاص ولحن واداء رابح صقر

هذه فقط بعض الاعمال الغنائية التى استمعت اليها ووجدت انها تستحق ان تتنافس على لقب اغنية الموسم واترك عملية تحديد اغنية الموسم للمختصين من شعراء وملحنين ومطربين ومتابعين للحركة الفنية الغنائية رغم معرفتى بان البعض سيتعجبون من هذه الاعمال ومن الاسماء الجديدة الموجودة بها فقد تعودوا ان اغنية الموسم هى من نصيب الكبار فقط ولذلك تاهوا وهم يبحثون عن اغنية الموسم بعد ان نسوا ان مقومات الاغنية الجيدة هى الكلمات واللحن والاداء والتنفيذ وليس الاسم فقط

● محرر فى احدى الصفحات الفنية يعمل فى الاذاعة لا يعترف الا بالمديح عبر صفحته التى لاجديد فيها سوى الكيل للمذيعين والمذيعات رغم ابتعاده عن اجواء الفن واحتكاكه بالفنانين .

● ملحن صاعد غنى له طلال المداح اغنيتين تشجيعا منه لكن هذا الملحن ينظر الى نفسه بغرور وتعال ويحلم احلام المراهقين ويريد ان يصفق بصاروخ بعيد المدى تهمس له ونقول بدرى عليك ايها الصاعد واكل العنب حبه حبه .

● بيقولوا ان صاحب هذه العبارة قد اخفق كثيرا فى اظهار الاسماء المستعارة للمعلم وساعى البريد وصياد وسميع اتعرفون لماذا لانهم لم يعرفوا ماذا يقولون .

● مطرب لم يتجاوز عدد اغانيه عن اربع طلب من احد الشعراء الموهوبين مبلغ وقدره (....) لكى يسجل له اغنيته الوصفية الرائعة والتى تمثل انطلاقة حقيقية لهذا المطرب الصاعد اسمه الأول مطابق لاسم الشاعر .

● مطرب معروف سال احد الملحنين الصاعدين بان يسجل نشيد المنتخب فى القاهرة مكساج لكى يضع صوته والملحن الفقير صاحب العائلة الكبيرة يتكفل بكل شىء رغم ان هذا المطرب تنكر كثيرا لصاحب الفضل فى بروزه وهما من مدينة واحدة مشهورة بـ ..... و ......

● سميع



مواقف

○ ارى ان الاهتمام من الفنان بالعمل الذى يؤديه ضرورى حتى يكون مدركا لما يقوله وما يقدمه . ثم امام عينيه دائما حصيلة عمله الذى يؤديه .. بالتركيز على محتوى العمل لا على الشكل فقط . ولابد ان يسال دائما ماذا اضفت ؟

ثم عليه الاجتهاد المستمر .. وقد يخطىء لانه بشر ان يستفيد من اخطائه واخطاء الاخرين سواء على المحلى او الخارجى . فالفنان لابد ان يسال ليستفيد .. ويقرا اكثر ليتثقف . وهكذا دائما يضيف الاضافة الى نفسه ومن ثم الى عمله .

□ على ابـ...

● لو تخلينا بعض الشىء عن الـ ، انا ، التى يؤ... نكررها كثيرا فاننا لاشك سوف يتجدد طموحنا و... غايتنا .. باعمالنا . ونؤكد اهدافنا وهى خدمة ... ومجتمعنا الذى يجب ان نقدم له جل تجاربنا وفننا ... اليوم احوج الى مد ايدينا لبعضنا .. فاليد الواحدة ... فن كان .. لايمكن ان تباع ولايمكن ان تسمو ... الواحد .. لا يلم بكل شىء الا بتضافر الجميع

□ محمد ...

○ محمد رجب

● الفنان الذى يسجل نجاحات لايمكن ان يكون متـ... متغطرسا فالفنان يقتله الغرور والتكبر ولن يتقدم ... واحدة من وصلت الى ذهنه مثل هذه الهواجس ... الصفات . ولست احسن الفنانين فنا ولكنى ... عنهم فى طريقة معاملتى وفى حياتى الفنية والخاصة ... صحيح فلقد قاسيت فى بداية حياتى الفنية من ... الكثيرين لى ولكننى استطعت ان اعطى امتياعا ... خلال حياتى الفنية المتواصلة بان الفنان يجب ان ... له شخصية مميزة وبالتالى يجب ان يكون له اسـ... الحياة

□ محمد ...



دورة ثانية للكمبيوتر

بفرع الجمعية بالطائف

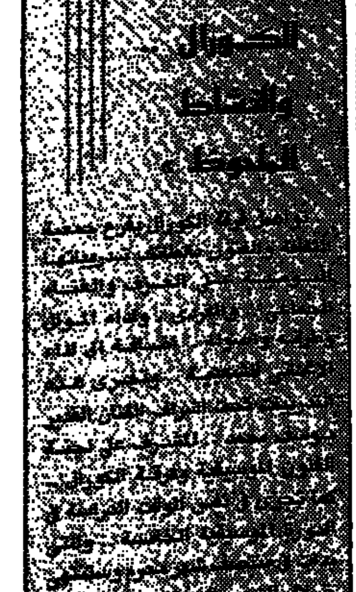
بعد النجاح الكبير الذى حققته دورة الحاسب الآلى الأولى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف تقرر ان تقام خلال الشهر الحالى الدورة الثانية

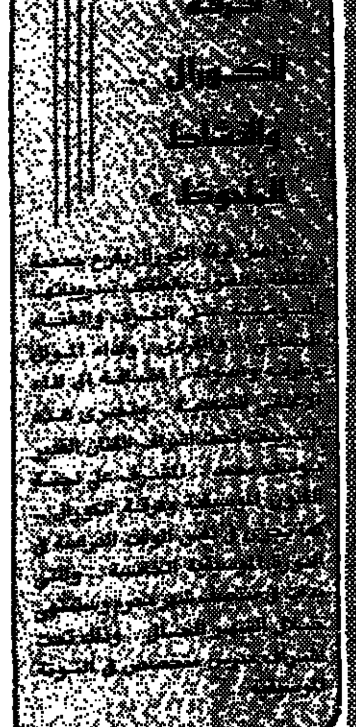
ومدة الدورة ثمانية اسابيع بمعدل ثلاثة ايام فى الاسبوع .

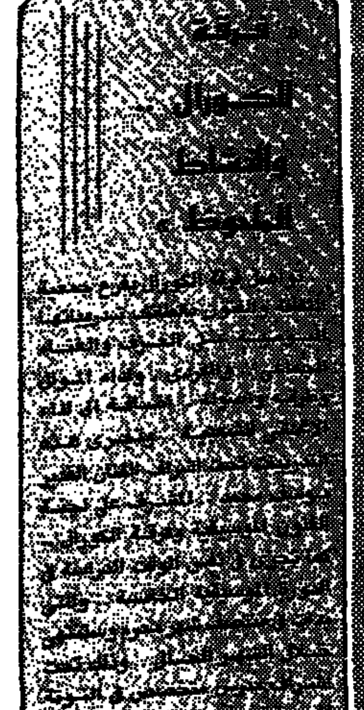
كما ستعقد دورة خاصة بالبراعم من سن ٨ الى سن ١٢ سنة .. ولمدة شهر واحد .. وسيتم تحديد موعد هذه الدورة .. فيما بعد .. وقد بدا التسجيل لهذه الدورات فى ٣/٨ وذلك بمقر الجمعية بالطائف .

تلفيزيو...













مشاركة سعودية مشجعة في الدورة الثانية

أيام قرطاج المسرحية

تونس ـ محمد رضا البقلوطي .

اسدل الستار يوم السبت ١٦ نوفمبر الجاري على اهم تظاهرة ثقافية شهدتها تونس مرة كل سنتين وهي ايام قرطاج المسرحية . وقد جاءت الدورة الثانية من ٧ الى ٨٥/١١/١٦ محملة بالجديد والطريف من ابداعات المسرحيين العرب والافارقة وكانت هذه الدورة بمثابة اللقاء المتجدد الذي اتيح للمسرحيين العرب والافارقة بالتقاء لتعميق الحوار والنقاش في ابداعهم والتدبر في سبل الارتقاء به حتى يستجيب لمتطلبات واقع يتجدد باستمرار .

○ لقطة لمسرحية تونسية عرضت في المهرجان

ولقد وجد الجمهور التونسي في هذه التظاهرة مايغذي عقله وروحه وحواسه .

وعلى هامش هذه الدورة يقول السيد المنصف السويسي مدير عام هذا المهرجان المسرحي · التقينا مرة اخرى في هذه الدورة الثانية من ايام قرطاج المسرحية يحدونا التفاؤل لما اصبحت تتمتع به هذه التظاهرة ـ التي لم يمض على بعثها سوى عامين فقط ـ من اشعاع داخل تونس وخارجها وهو مايجسده هذا الاقبال المكثف من الاشقاء على حد سواء وقد خطت ايام قرطاج المسرحية في دورتها الثانية خطوة اخرى على درب تحقيق اهدافها المرسومة وقد عملنا في هذه الدورة ولزيادة التحكيم في التنظيم على ادخال تحويرات على طرق العمل المتبعة في الدورة السابقة واحداث اضافات جديدة من الانشطة وارتأينا ان نفرد كلا من الهواة والمحترفين بمسابقة خاصة .. وقد برمجنا عددا كبيرا من العروض المسرحية التونسية والعربية والافريقية وكذلك الاجنبية لاتاحة اوسع مجال لتبادل التجارب والاحتكاك بين المسرحيين العرب والافارقة وزملائهم في مختلف البلدان الاخرى ولتنمية الروابط وتوثيق الصلات بينهم .

عروض خاصة بالأطفال :

وعن الجوانب الجديدة في هذه التظاهرة يضيف السيد المنصف السويسي بانه لم يقع اغفال برمجة عروض خاصة للاطفال ضمن العروض الموازية لهذه التظاهرة واتاحة الفرصة لجمهور المهرجان من فرصة الاطلاع على تقنيات المسرح على اسس علمية من خلال ورشات التدريب التي فتحت في هذا المهرجان تحت اشراف اهل الاختصاص في وجه الراغبين بالاضافة الى المعارض المختصة لربط الصلة بين الجمهور والفن المسرحي وهي في ثلاثة محاور · الاول حول المسرح الوطني تحت شعار (سنتان من الوجود) ثم (ايام قرطاج المسرحية) في دورتها الاولى واخيرا معرض حول (مسرح العرائس) .



○ وزير الثقافة التونسي يفتتح معرض للفنون التشكيلية .. اثناء المهرجان

الندوة الفكرية :

وفي اطار الدورة الثانية لايام قرطاج المسرحية نظم المسرح الوطني التونسي ندوة فكرية لدراسة « البنية الاساسية والتجهيزات المسرحية في علاقتها بانماط الانتاج المسرحي ومسالك الترويج » .. حيث تدارس المشاركون في الندوة القضية المطروحة خلال ثلاثة محاور رئيسية الفضاء المسرحي في المجتمع ـ الانماط المعمارية للفضاء المسرحي والخصوصية الحضارية للشعوب والامم ـ والفضاء المسرحي ومتطلبات تحرر المسرح المعاصر وقدم المشاركون في هذه الندوة العديد من الابحاث والمداخلات واكدوا من خلال النقاشات التي تلتها ان الفضاء المسرحي او الحيز المسرحي بوصفه حيز لقاء وتفاعل وحوار ومشاركة يجسد حاجة ملحة للتعبير ويفترض امكانية التعبير هذه . كما اتفق المشاركون على تقديم جملة من التوصيات من ابرزها : مطالبة الحكومات العربية والافريقية بمزيد الاهتمام بالتنمية الثقافية ضمن الخطط التنموية العامة باعتبار ان العنصر الثقافي سيساهم مساهمة اساسية في صياغة الانسان العربي الافريقي وبنائه على ان يرتبط هذا الاهتمام ارتباطا وثيقا وعميقا بمتطلبات الواقع والطموح الى المستقبل وذلك باعادة النظر في المخصصات المالية المدرجة للمؤسسات والاجهزة الثقافية ومن ضمنها المسرح والتاكيد على وجوب ارتباط المسرح العربي والافريقي برؤية شمولية تنفذ الى الواقع بكل الحاجاته وتناقضاته كما حث المسرحيون المجتمعون بالندوة على تقديم الدعم المادي والمعنوي للمسرحيين الفلسطينيين والفرق والتنظيمات المسرحية الفلسطينية وتمكينها من ترويج اعمالها والاتصال بالجماهير العربية والعالمية

مشاركة سعودية مشجعة في المهرجان

وضمن عروض المسابقة الرسمية صنف الهواة شاركت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمسرحية المهابيل تاليف ابراهيم الحمدان اخراج سمعان العاني تمثيل على ابراهيم وعبدالله سرحان وعبدالعزيز الغامدي ومحمد الكنهل وبقية عناصر الجمعية وتدور الاحداث في مصحة الامراض العقلية وتتناول عينات مما يحدث لبعض الشبان عند سفرهم الى الخارج وخاصة الى دول اسيا الشرقية وبعض دول اوروبا ومايتعرض هؤلاء الشبان من احداث غريبة عن المجتمع السعودي

وقد اثنت لجنة التحكيم على مشاركة هذه الفرقة الفتية ودعت لها بالتوفيق في مسيرتها المسرحية نحو تقديم الافضل .

جوائز المسابقة

وبعد مشاركة نشيطة من قبل مختلف الفرق والتي بلغ عددها حوالي ٢٢ قدمت ٥٥ عرضا توج المهرجان بحفل اشرف عليه الاستاذ البشير بن سلامة وزير الثقافة التونسي بحضور الدكتور محيي الدين صابر مدير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

وبالنسبة لنتائج المسابقة الرسمية قسم الفرق الهاوية فقد اجتمعت لجنة التحكم الدولية الرسمية للهواة بعد مشاهدة ستة عروض برئاسة السيد يوسف العاني وقررت مايلي

اولا ـ جائزة افضل تقنية تمنح للسيد عبدالرحمن الماعي على الديكور في مسرحية « المتراشقون » لفرقة مسرح قطر الاهلي

ثانيا ـ جائزة افضل ممثل للسيد غانم السليطي على تقديمه لشخصيتي « مسعود » و « الرقاص » في مسرحية المتراشقون لفرقة مسرح قطر الاهلي

ثالثا ـ جائزة افضل اخراج مسرحي للسيد المختار مبروك على اخراجه مسرحية « ماساة حلاج » للفرقة المسرحية للهواة بقصور الساف

رابعا ـ جائزة افضل تاليف مسرحي قررت اللجنة ان تحجب هذه الجائزة لان غالبية النصوص كانت تفصح عن رغبة مؤلفيها في معالجة الاوضاع السياسية والاجتماعية في الاقطار العربية الا انها لاتلبث ان تنساق وراء اساليب تعتمد على التفكيك اللفظي التهريجي واطلاق الشعار الذي يستدر التصفيق

خامسا ـ الجائزة الكبرى لافضل عمل مسرحي تمنح لفرقة الحبيب الحداد بباجة عن عرض « شجرة للحب والموت » .

اما نتائج المسابقة الرسمية لقسم الفرق المحترفة فقد قررت اللجنة حجب جائزة افضل نص مسرحي مع التنويه بالنصوص التالية الاجواد (الجزائر) ـ المتسولون الرافضون (السنغال) وصانع الاحلام (لبنان) وبالنسبة لجائزة افضل اخراج مسرحي فقد اسندت الى المخرج الحبيب شبيل عن اخراجه لمسرحية « كرنفال » من تاليفه وانتاج فرقة المسرح المثلث (تونس) اما جائزة افضل تمثيل للرجال فقد اسندت للممثل الجزائري سيراط بومدين عن ادائه المتميز في مسرحية الاجواد من تاليف واخراج عبدالقادر علوله وانتاج فرقة « مسرح وهران الجمهوري بالكويت » .. واسندت جائزة افضل تمثيل للنساء الى الممثلة « اني ديانج » عن ادائها المتميز في مسرحية « المتسولون الرافضون » من انتاج المسرح القومي دانيال سورانو بالسنغال كما اسندت اللجنة جائزة تقديرية اداء جماعي لمجموعة الفنانين بفرقة المسرح القومي السنغالي ونوهت اللجنة بجهد مجموعة الممثلين في عرض « حكاية بلا نهاية » لفرقة المسرح القومي سوريا وبالنسبة لجائزة افضل تقنية في الوجه المسرحي فقد اسندت الى فرقة المسرح الوطني التونسي في مسرحية « امـا » الحادثة من اخراج المنجي بن ابراهيم .

اما الجائزة الكبرى لافضل عمل مسرحي فقد اسندت مناصفة لكل من فرقة المسرح الوطني الفلسطيني « عن العرض المسرحي » حيوط فضة « ـ وفرقة ريمود جبارة بلبنان عن العرض المسرحي « صانع الأحلام » .

جامعة الملك عبدالعزيز

تقيم حفلها المسرحي الثالث

جدة ـ عبدالله النهاري

اقامت جامعة الملك عبدالعزيز بجده مساء الاثنين الماضي حفلها المسرحي الثالث بحضور عدد كبير من رجال الفكر والادب واساتذة الجامعة حيث قدمت عددا من الفقرات الفنية والادبية العالمية المترجمة وقد اشترك في ادائها عدد من الوجوه الجديدة مثل احمد هائل وسامي حلواني ووليد برهان وغيرهم ومن اخراج الفنان عبدالوهاب بغدادي الذي يخوض تجربة الاخراج المسرحي لأول مرة وكان موفقا حيث استطاع مع زملائه الممثلين .

ابراز العمل بصورة مرضية رغم خبرته القصيرة في الاخراج وان كانت علاقته بالتمثيل المسرحي طويلة فهو من اقدم فناني الجامعة في التمثيل وقد برزت موهبته حين لعب دور الابن في مسرحية « صوت الضمير » التي اخرجها الاستاذ المبدع نادر معتوق .

بعدها قدمت اسئلة ثقافية شارك فيها الجمهور ثم قدمت فرقة التراث الشعبي عددا من الرقصات الشعبية نالت استحسان الجمهور وتشجيعه تلاها مشهد تمثيلي بعنوان صورة من الواقع تمثيل جبريل ابوديه ، علاء ضيمي ، يحي درين اخراج محمد احمد سلام والذي يعتبر من الممثلين الذين برزوا في مسرحية « صوت الضمير » فهو يمتلك موهبة فنية رائعة واداء متميزا كما برز ايضا من خلال الدور الذي لعبه في نفس المشهد والذي اتمنى ان يحافظ على هذا النمط ولعل الايام كفيلة بان تظهر مثل هذه المواهب التي تعيش بعيدة عن الاضواء فهي احق بالتشجيع من غيرها من المواهب التي لولا الرساطة لما ظهرت على خشبة المسرح في ادوارها البعيدة عن الفن والتمثيل ولو ان الجمعية تعاونت مع الاستاذ نادر معتوق الذي ارى انه من احسن المخرجين والذي لا زالت بصماته واضحة من خلال الاعمال الجليلة التي اخرجها وكان من ضمنها مهرجان مدارس جدة العام قبل الماضي والذي استطاع من خلال عمله في الجامعة ان يخرج كوادر فنية ممتازة امثال عبدالوهاب بغدادي ، محمد سلام ، جبريل ابوديه وغيرهم من الشباب المؤهل ثقافيا وفنيا .

ثم قدمت فرقة التراث الشعبي فقرات من الغناء الشعبي الذي تشتهر به منطقة الحجاز ثم قدم مشهد فكاهي بعنوان « بكش ولخبطة » شارك فيه عمر الجاسر وسليمان عباس وفي نهاية الحفل شكر القائمون على مسرح الجامعة الحضور على تشريفهم الحفل .

لقطات من المسرحية التي القيت في حفل جامعة الملك عبدالعزيز

دروس خصوصية

يكتبها المعلم

يا انت يا محمد طلعت

● الاخ محمد طلعت كتب في ايقاعاته قبل اسبوعين موضوعا ناقش فيه ظاهرة الاسماء المستعارة معتدحا نفسه حينما كان يكتب باسم « منير مكي » مشيرا الى بعض الاسماء مثل الزميل بدر كريم الذي كان يكتب باسم مايك وعلي الرابغي (ابن عتيق) وصالح جلال (راوار) والخفاجي (ابووجيه)

وشن الاخ طلعت هجوما على شخصي قائلا ان المعلم وادعاء المعلمة لا مكان لها في الفن في هذا الجزء اشكر الاخ محمد على متابعته لدروسي رغم انه هو المستفيد اما انا فليس لي سوى جهدي الذي ابذله مسرورا ليستفيد الاخ محمد طلعت وبقية زملائه من تلاميذي الاعزاء

اما من ناحية كتابته باسماء مستعارة هو والزميل بدر كريم وبعض الاخوة فاعتقد ان ذلك كان ايام الكتاتيب والتعليم الابتدائي اما الآن بعد التطور الكبير في العلم والعلوم والمعلمين ايضا فان الحاجة ملحة لمثل هذه الدروس التي اخذت على عاتقي تقديمها في موعدها المحدود دون تاخير وبعدين لا تقارني بصالح جلال وعلي الرابغي "

يقول الاخ طلعت لم يكن يريد الكتابة عن هذا الموضوع الا بسبب غيرته على مسيرة الفن وحبه لزملائه حيث اوجد ذلك عنده الشجاعة واكد ان عدم رغبته في الكتابة من قبل لم تكن بسبب خوفه من المعلم كان الاخ طلعت بذلك يقول خشوني لا تنسوني

والاهم من هذا انه قال اوجد عندي الشجاعة لابداء الراي والدفاع عن نفسي بما قد سيلحقني منه واعده ان يكون دفاعي في حدود الادب والاخلاق والاحترام ان شاء الله

بالله عليكم هل سمعتم ان احدا دافع عن نفسه قبل ان يهاجمه احد تصور وانت ماشي في الطريق قابلك واحد وتهجم عليك واستفزك ويوم سالته عن السبب قال انه يدافع عن نفسه لانه يتوقع تبي تهاجمه "

ترى ماصارت يا اخ محمد طلعت واحد يدافع قبل ان يتعرض للهجوم غريبة "

لا واعدني ان يرده ودفاعه ايضا سيكون في حدود الادب يعني هاجمني " لا اقول إلا . يا انت يا محمد طلعت "

من فنا .. خطوة للأمام

ومات الطقة !؟

● سمعت ان هناك تغيرا كثيرا حدث في برنامج من انا حتى الدولاب غيروه كما قال الاخ غالب كامل . لذلك حرصت ان اتابع البرنامج لاعرف هذا التغيير الذي حصل في البرنامج كما يقولون

وبعد انتهاء البرنامج ضربت كفا بكف على مستوى تفكير بعض الفنانين والمشاركين في اعداد البرامج وحتى بعض الطلاب الصحفيين " من فين نبتدي وويش نقول . حكاية مالها لا اول ولا تالي "

ثلاثة صحفيين واحد صاحب جلال وهو خالد باطرفي والثاني جلال يخاف من كتاباته وهو سعد التوعي اللي طلع ما عندك احد والثالث عبدالله ادريس واستغربت مشاركته في هذا البرنامج وقد عودنا على الجد والمثابرة "

المصيبة ان الاسئلة والاجوبة متفق عليها والله العظيم كلامي صحيح بل ان اكثر الاسئلة وضعها الصحفيون انفسهم ووضعوا الاجوبة ثم سلموها لمقدم البرنامج غالب كامل

وقدام الناس يلقي غالب السؤال ويتسابق خالد باطرفي وابوخداش والتوعي للاجابة وكانهم لا يعرفون الاسئلة من قبل ولم يحفظوا الاجابة حفظا

بصراحة ذكاؤهم ما ساعدهم تصوروا قبل ان ينتهي ابن كامل من القاء السؤال يسارع اخوتنا في الاجابة . حتى ان ابوخداش ما تابع غالب وهو يلقي عليه السؤال بل قال بسرعة طبعة هذا على حافظ " حتى الأغاني التي اشجانا بها خالد بطرفي وبكر الشدي كانت مجهزة وعملوا عليها اكثر من بروفة "

واللي يتابع البرنامج يقول ويش هالثقافة وما درى انه خرطي "

صدقوا له عبدالرحمن يحيى

● بعد ان اعلن محرر فنون الجزيرة انه استطاع تذليل كل العقبات واستطاع اقناع طلال مداح بالعودة الى الوطن اعلن المحرر نفسه مرة اخرى انه بالفعل قد وصل مع طلال مداح وان ذلك ردا على كل من شكك في صدق اعلانه الأول وهات يا مدح وتطبيل ومزامير "

اتمنى ان جبني هذا المحرر او طلال نفسه عن الشيء الذي قدمه طلال مداح في السنوات الاخيرة " واين مشاركاته "

اما عن مشاركته حفل كاس العرب في الطائف في الصيف الماضي فالكل يعرف خوافي هذا الموضوع ولم تكن مشاركة طلال ناجحة رغم انني اتمنى ان ارى طلالا في اسرع وقت وقد اشدانا بالروائع كعادته

ولكن الحق يجب ان يقال "

واترك عنك الخرابيط يا محرر فنون الجزيرة واتمنى ان تكون مازلت تحتفظ بصورة محمد عبده الموقعة منه والتي تعبت للحصول عليها في بداية مشوارك مع الصحافة الفنية "

مع تمنياتي ان تستفيد من هذا الدرس لكي لا اضطر لدروس خاصة جدا لك "

هشام عرب .. ملاحظة !؟

● كنت اعتقد ان هشام عرب هادىء وماله ومال الكلام الزايد إلا انني فوجئت به الاسبوع الماضي يكتب في كلمته التي له قائلا انه يعارضني في اكثر ارائي واعتذر من الطلاب والتلاميذ وهاجم استاذهم على كل حال ترانى الى الان واحسن لك لا تدخل هذا المجال والا فانني ساترك ماقي بدي وانفرغ مثل ما تفرغ اهل الجنوب للاتصال بمحرر فنون الجزيرة يوم كتبت عن جمعيتهم "

لطفي زيني

ضحك عليهم !؟

● طلب لطفي زيني بعض القصص من الاخوان اصحاب مزاج كتابة القصص منذ سنتين وقال انه سينتجها مسلسلات وسهرات تمثيلية وربما افلام . والى الان كل ما سالوه قال والله عند المخرج .. المرة الثانية لا عند كاتب الحوار والسيناريو .. والثالثة نسيت وهكذا

كلام المندرق !؟

● قال المندرق « فوزي خياط » انه يستغرب في ايقاف الحلقتين المتبقيتين من برنامج وجها لوجه الذي استضاف الاستاذين محمد رمضان وفوزي خياط " تصوروا المندرق استنذ نفسه " لا تعليق "

■■ وبهذا ينتهي درس هذا الاسبوع أمل ان القاكم في الاسبوع القادم ان شاء الله مع تحيات يمتهي استاذكم الفاضل المعلم

« نجوم في الظل »

هناك نجوم .. عاشوا حياتهم الفنية .. بعيدا عن الاضواء .. رغم انهم قدموا للفن خدمات كبيرة .. ولكنهم لسبب او لآخر .. لم تسلط عليهم الاضواء ولم يأخذوا .. حقهم الإعلامي المناسب .. رغم عمق ماقدموا من تضحيات واعمال وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع .. تسليط بعض الضوء على هؤلاء النجوم لعل في ذلك الامر .. بعض التقدير المعنوي لهم .

« عبدالرحمن الحمد »

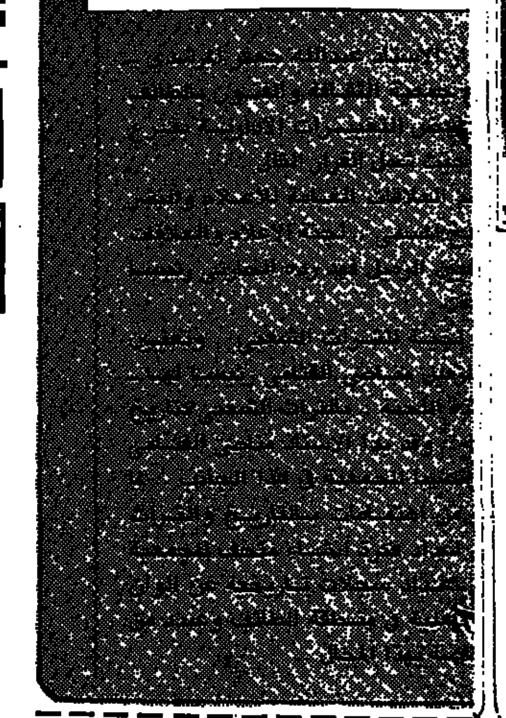
فنان مبدع .. متعدد المواهب .. مخلص العطاء .. لديه قدرة كبيرة على تحويل سبائك الكلمات الغنائية .. الى عقود لحنية رفيعة الذوق .. مواهبه المتعددة في المجالات الفنية .. المتنوعة .. تبرز مقدرته على العطاء دون قيد او شرط .. فهو لم يبحث عن الشهرة ولم يحفل بالدعاية .. ولم يعط لها اى نصيب من اهتمامه .. ولم يركض خلف اى منصب فني واكتفى بلقب فنان فهو اكبر منصب بالنسبة له .. وفوق هذا وهذا لم يجعل المادة هدفا له .

أعماله المسموعة قليلة ونادرة .. رغم انه يحتفظ بكم جيد ويكيف اكثرجوده .. ساهم مساهمة فعالة جدا في البدايات المسرحية في الاحساء .. وكان صاحب وجود فعلي وبناء ..

اقتصر تعاونه على عدد من الاصوات في المنطقة الشرقية لعل من ابرزهم محروس الهاجري وكان لتعاونه مع محروس اصداء فرح كبيرة فأعماله بارزة وجيدة ومنها غدار يابحر والصيف يقال انه لايلحن الا لصوت يعجب به .. ويحس به .. ولا تنفع معه اغراءات المادة او مجاملات الاصدقاء .. فاذا اقتنع بصوت ذهب اليه وعرض عليه الاعمال التي لديه حتى ولو كان هذا الصوت شابا او جديدا على الساحة .. واذا لم يقتنع بصوت لم يلحن له مهما كانت الدوافع والمبررات .

عطاء عبدالرحمن الحمد عطاء صادق مخلص .. لا زيف فيه ولا تزييف .. بل احساس وصدق ورغم ذلك لم ينل الضوء الاعلامي المناسب لفنان في حجم ابداع عبدالرحمن الحمد .. لايزال يعيش في الاحساء واخر اخباره ان لديه مجموعة جديدة من الاعمال ستكون من نصيب محروس الهاجري ، ايوب خضر ، مشعل الخالدي ، ورابح صقر ..

...إدارية في فرع الطائف





...لعامة لوزارة ... بالنشاط ... فرقة الطائف ... مسرحيا ... تحت اسم ... في نهاية ... على مسرح ... وستتضمن ... مسرحية تعبر عن الطفولة .

٢ ـ مشاهد مسرحية في حدود ، خمس دقائق ، مع الاستعانة بالاقنعة .. وتتضمن المشاهد .. موضوعات ، حب الوطن .. الصدق .. الامانة .. النظافة ، .

٣ ـ اناشيد وطنية .

٤ ـ العاب الاطفال ..

٥ ـ مهارات خاصة .

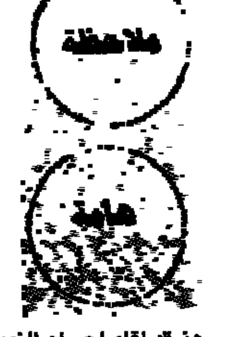
٦ ـ تمثيل صامت .

هكذا من الأصل

« اعتراف !! »

[illegible]

المحرر .



هناك لقاء اجراه الزميل « المنديلى » مع الفنان حسن اسكندرانى وهذا الحسن يدور فى الطائف فرحا بان البلاد اجرت معه لقاء شتم فيه « عبدالله محمد » ارجو اذا كان الموضوع قد وصلك ان تدقق فيه وتحذف الشىء غير اللائق منه .. حتى لا يسىء هذا الموضوع للملحق الناجح الذى يعتبره الكثيرون افضل ملحق فنى الان .

« مع اعتذارى عن التدخل فى امور انت اعرف بها منى »

فضلا .. اوقفوا هذا البرنامج اذا اردتم المحافظة على المشاهدين ..

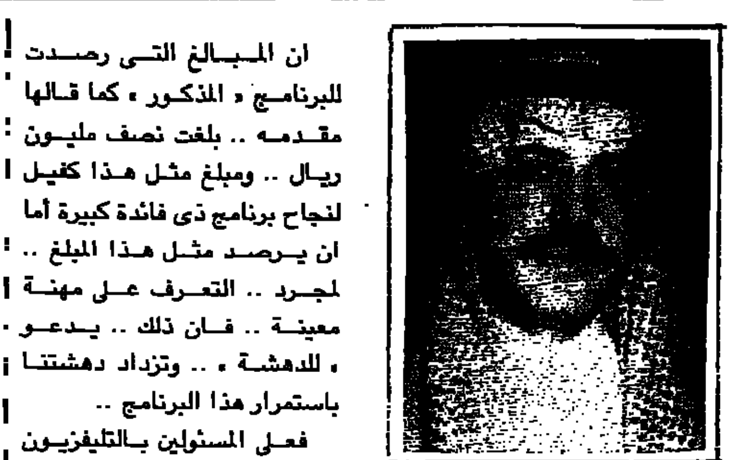
البرنامج الاسبوعى « من أنا » الذى يعده جلال ابو زيد ويقدمه غالب كامل .. تابعته منذ حلقته الأولى التى جاءت متواضعة سواء فى التقديم او فى الفكرة التى جاءت عن طريق اقتباسها من فقرة فى برنامج استوديو « ٨٤ » الذى تقدمه « نجوى ابراهيم » ..

وشاهدت الحلقة الثانية التى كانت اسوأ من سابقتها اضافة الى ذلك تداخل اصوات المشاركين فى البرنامج مع صوت شيخنا الجليل « على الطنطاوى » .. ووقتها تمنيت ان يطغى صوت « الشيخ » على تلك الاصوات !!.

ان البرنامج ايها السادة ممكن اختصاره الى فقرة فى برنامج كبير نستفيد منه جميعا من مشاركين ومشتركين .. ومشاهدين .. لقد أسفت ان يقدم الاستاذ « غالب كامل » على تقديم مثل هذا البرنامج .. وهو الذى كان يقدم انجح البرامج الثقافية والمتنوعة .. وطلابنا فى الميدان .. كان سمة طيبة « للكامل » ..







ان المبالغ التى رصدت للبرنامج « المذكور » كما قالها مقدمه .. بلغت نصف مليون ريال .. ومبلغ مثل هذا كفيل لنجاح برنامج ذى فائدة كبيرة أما ان يرصد مثل هذا المبلغ .. لمجرد .. التعرف على مهنة معينة .. فان ذلك .. يدعو « للدهشة » .. وتزداد دهشتنا باستمرار هذا البرنامج ..

فعلى المسئولين بالتليفزيون المبادرة الى المحافظة على الذوق العام للمشاهدين .. والمحافظة على شعور اصحاب الفن التى يمثلها « لطفى زينى » بطريقة « ساخرة » ... وسلامتكم .

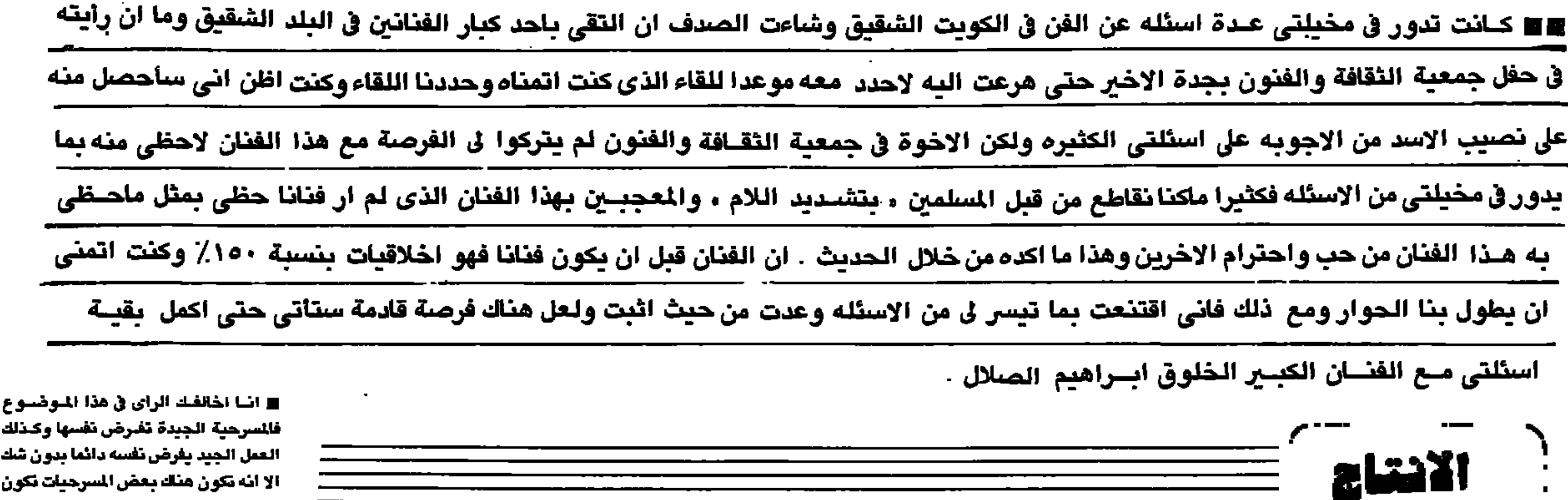
« فيصل الزهرانى »

المسرح السعودى وخطوة هامة

[illegible]

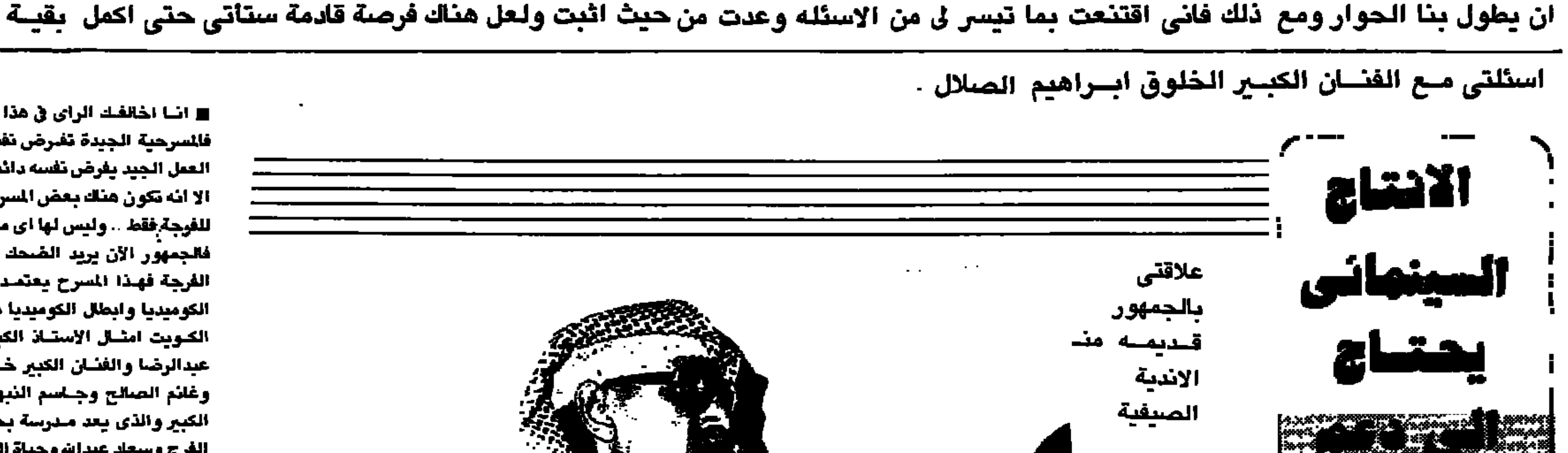


■■ كانت تدور فى مخيلتى عدة اسئله عن الفن فى الكويت الشقيق وشاءت الصدف ان التقى باحد كبار الفنانين فى البلد الشقيق وما ان رأيته فى حفل جمعية الثقافة والفنون بجدة الاخير حتى هرعت اليه لاحدد معه موعدا للقاء الذى كنت اتمناه وحددنا اللقاء وكنت اظن انى سأحصل منه على نصيب الاسد من الاجوبه على اسئلتى الكثيره ولكن الاخوة فى جمعية الثقافة والفنون لم يتركوا لى الفرصة مع هذا الفنان لاحظى منه بما يدور فى مخيلتى من الاسئله فكثيرا ماكنا نقاطع من قبل المسلمين « بتشديد اللام » والمعجبين بهذا الفنان الذى لم ار فنانا حظى بمثل ماحظى به هذا الفنان من حب واحترام الاخرين وهذا ما اكده من خلال الحديث . ان الفنان قبل ان يكون فنانا فهو اخلاقيات بنسبة ١٥٠٪ وكنت اتمنى ان يطول بنا الحوار ومع ذلك فانى اقتنعت بما تيسر لى من الاسئله وعدت من حيث اثبت ولعل هناك فرصة قادمة ستاتى حتى اكمل بقية اسئلتى مع الفنان الكبير الخلوق ابراهيم الصلال .



الانتاج السينمائى يحتاج الى دعم من الدولة

علاقتى بالجمهور قديمة منذ الاندية الصيفية



حبى للمملكة نابع من احساسى بها والكل فيها أهلى

وفاة الزميل عبدالعزيز مسعود حال دون اعادتى لاعمالى بالالوان

● نريد ان نعرف كيف كانت البداية ؟

■ بدايتى كانت تقليديه حيث بدات من المدرسة بعد ذلك اتجهت الى الاندية الصيفية وبعد افتتاح فرقة المسرح الشعبى وقد كان التمثيل فى المدارس والاندية الصيفية محاولة فردية ومدرسيه وبعد انضمامى الى فرقة المسرح الشعبى كعضو مارست من خلالها هوايتى على نطاق اوسع وكان ذلك فى عام ٦٠ و ٦١م ثم اتيحت لى الفرصة فى عمل مسرحى كبير توفقت فيه ونجحت ثم واصلت المشوار حتى الان .

● ماهو العمل الذى عرف من خلاله الجمهور الكويتى الفنان ابراهيم الصلال ؟

■ فى الحقيقة كانت معرفتى مع الجمهور قديمة منذ الاندية الصيفية حيث كنا نقدم بها الاسكتشات وبعض المواقف الكوميدية وغيرها . ولكن فى مسرحية (سكانه مرته) تاليف واخراج الاستاذ الكبير عبدالرحمن الضويحى والذى اعتبره استاذى ومدرسى عرفنى من خلالها الجمهور انى ممثل كوميدى وتراجيدى فى نفس الوقت وقد بدات فى هذا المسرح من الصف ككمبرس حتى وصلت الان الى رئيس مجلس ادارته .

● ابو خالد خضت من خلال مشوارك الطويل فى التمثيل الكوميدى والتراجيدى والدراما فاين تجد نفسك فى هذه الادوار ؟

■ انا اجد نفسى بلاشك فى جميع الادوار خاصة اذا كان الدور مؤثرا ونصه جيدا ولكنى اجد فى نفسى اميل الى الكوميديا ومن منا لايحب المرح فطبيعة الانسان انه يحب الضحك والمرح ولهذا فانا اميل للكوميديا علما ان ادوار الكوميديا اصعب بكثير من غيرها .

● يقال ان الفنان الكويتى رغم نجاحه وتالقه فى ادوار التمثيل الا انه لم يتعد حدود المنطقة الى غيرها من الاقطار العربية كزملائه فى مصر ولبنان وسوريا وغيرها فلماذا ؟

■ قد يكون معك حق فيما قلته ولكن الان الوضع يختلف عن الماضى فقد اصبح من خلال العمل المكثف الذى غزا هذه الدول خلال الاربع السنوات الماضية وبدات الاعمال الكويتية تاخذ مكانها الطبيعى بجوار الاعمال الاخرى وسبب انتشار الاعمال الكويتية يعود على الانفتاح الاقتصادى لدول الخليج واستقبالهم للكم الهائل من الاعمال سواء ماكان منها عربيا واسيويا مما سهل صعوبة اللهجة الكويتية والتى اعتقد ان اهل الحجاز ماكانوا يفهمونها قبل فترة من الزمن اما الان فقد اصبحت معروفه وسهله مما سهل انتشار الاعمال الكويتية والخليجية فى هذه الاقطار .

● اعتقد ان ماقلته حقا ولكن ليس بالكثافة المطلوبه كغيرها من الاعمال المصرية او اللبنانية ؟

■ هذا غير صحيح يا اخ عبدالله فسبق ان قلت لك ان الاعمال الكويتية فى الاربع سنوات الماضية غزت العالم العربى بشكل مكثف وجيد وقد لمست ذلك من خلال احتكاك الاخوة العرب بى اثناء وجودى فى المشاعر المقدسه فى الحج فقد وجدت اخوة عربا من تونس وليبيا والجزائر والمغرب والسودان وسوريا وغيرها يصافحونى وينادونى باسمى مما يؤكد انتشار الفنان الكويتى

● استاذ ابوخالد بالرغم من نجاح الفنان الكويتى ووجود الامكانيات المادية والبشرية الا ان الانتاج السينمائى توقف بعد خوض التجربة الاولى فى فيلم بس يابحر والصقر وغيرها

■ الواقع ان الانتاج السينمائى فى الكويت برغم المحاولات الفردية الا انه يحتاج الى دعم مادى كبير وبدون الدعم المادى القوى لن تكون هناك صناعة سينما وقد تكون المحاولات الفردية من بعض الزملاء حقيقة شيئا من النجاح فى عدة مهرجانات ولكنها اقرب الى الافلام الوثائقية والتسجيلية مثل بس يابحر والصقر وعرس الزين والصمت وهى تعد على الاصابع وسيكون ان شاء الله هناك افلام فى المستقبل فالسينما كما قلت لك صناعة واملى كبير ان تساندها الدولة فالعناصر البشرية موجوده والقدرات والكفاءات متوفره ولله الحمد فالاساس هو الدعم فبدون دعم الدولة لن تكون هناك صناعة سينمائية واملنا كبير جدا فى الدولة ولعل اليوم الذى تكون فيه صناعة سينمائية فى الكويت ياتى قريبا باذن الله .

● استاذ ابراهيم تعددت زيارتك للمملكة ولكن للان لم تسعنى هذه الزيارات عن عمل مشترك مع الفنانين السعودين فهل لنا ان تعرف لماذا ؟

■ اولا يا اخ عبدالله احب ان اؤكد لك ان زيارتى للمملكة نابع من حبى لهذا البلد العظيم والذى لن انقطع عنه ابدا حتى لو اتيت اليه سيرا على الاقدام اما لماذا لم تسفر زياراتى هذه عن تعاون فنى فالتعاون قادم باذن الله مع اخى وصديقى الفنان محمد حمزه وقد تم عقد اجتماع ضم الاخ محمد حمزه والاستاذ محمد القزاز وانا وقد تم الاتفاق على الخطوة الاولى لعمل تلفزيون قادم وسوف يظهر قريبا وسيتم التصوير هنا فى جده . وهذا ليس هو العمل . الاول الذى اتعاون فيه مع الصديق محمد حمزه فقد سبق وان اشتركنا فى المسلسل العربى جمال الدين الافغانى وبالفعل تفوقنا على كثير من المشاركين فى المسلسل من الاخوة العرب واقدر اقول بواقع ٩٨٪ واثبتنا قدراتنا فيه ولله الحمد .

● استاذ ابراهيم تناقلت الصحف فى الاونه الاخيرة الاتهامات المتبادله بينك وبين الفنان عادل امام فما مرد ذلك ؟

■ الحقيقة انا ماهاجمت هذا الفنان العربى الكبير واحترمه كفنان له من القدرات الفنية مالم تكن لغيره من الفنانين فهو رائد من رواد الفن التمثيلى فى الكوميديا فى العالم العربى فانا لم اتطرق الى الجوانب الفنية فى هذا الفنان الكبير وانما تطرقت الى وجه اخر فى الفنان عادل امام وهى سلوكيات هذا الفنان والتى كانت سببا فى الغاء مهرجان التليفزيون العربى فى الكويت فانا فى نظرى ان الفنان اخلاقيات قبل ان يكون اى شىء اخر بنسبة ١٥٠٪ فعندما قدم الفنان عادل امام الى الكويت ضيفا عزيزا على مهرجان التلفزيون الكويتى الثالث فكان المفروض عليه تحقيق الاهداف التى رسمها المهرجان وهى ان يتعرف على الاخوة الفنانين الخليجيين بالدرجه الاولى لان المهرجان يعنيهم لانه مهرجان خليجى بالفعل وان يحضر الندوات والاجتماعات الفنية ولكن مما يؤسف له الاسف الشديد ويحز فى نفسى ان عادل امام خرج عن اهداف المهرجان وهو السبب الرئيسى فى وقف المهرجان للابد وانا تطرقت الى جوانب اخرى ولكن سامح الله الذين اساءوا الفهم منى .

● استاذ ابراهيم السلبيات فى اخلاق الفنان عادل امام والتى ادت الى وقف المهرجان هل لنا ان نعرف ماهى حتى نوضحها للقراء اذا سمحت ؟

■ انا فى الحقيقة وضحتها فى اكثر من لقاء وقد طلب منى كثير من الاخوان المسؤولين عدم تحدث عنها لانه لا فائده من اعادة الكلام فى هذا الموضوع وهذا ليس تهربا من السؤال ولكن لاعطاء الفرصة للاخ والزميل والفنان الكبير عادل لمراجعة نفسه ومحاسبتها ورغبة عند الحاحك واكراما لقراء البلاد الاعزاء ساوجز لك هذه السلبيات بالتلميح بالتصريح فالفنان عادل امام عندما حضر للمهرجان تعالى على الناس الى ابعد الحدود من فنانين وصحافين وموظفين وكان يرى نفسه انه فوق الجميع والكل من تحته والفنان مهما بلغت شهرته وموهبته فالواجب عليه ان يكون فى قمة التواضع فقد كان هناك صحفيون ارادوا ان يقابلوه ولكنه رفض حتى الرد عليهم وهناك معجبون كثيرون ارادوا السلام عليه ولكنه للاسف رفع راسه عليهم فكل هذه التصرفات من الفنان عادل امام كانت خارجه عن اهداف المهرجان وكان اتصاله بفئه خارج المهرجان وليست لها اى صله بالمهرجان وهذا يكفى ولا اريد ان اقول لك اكثر من هذا .. لذا ارجو ان تعفينى من التفاصيل ولننتقل الى سؤال اخر .

● اسمح لى ابو خالد ان اسال عن رايك فى جواب عادل امام عندما سئل عنك وقال انه لايعرف فنانا اسمه ابراهيم الصلال .

■ اعتقد ان الفنان الكبير عادل امام عندما قال انه لايعرفنى فليس هذا بغريب عليه لانه اثبت من خلال كرم تعاليه هذا انه لايعرف احدا خارج مصر بل ومن مصر نفسها فلاتنسى انه تجاهل الفنان الكبير الراحل نجيب الريحانى وقد ياتى على اخرين فى المستقبل فقد اثبت عادل امام بقوله هذا انه لايفهم مايدور حوله .



الفنان الصلال يتحدث للمحرر .

[illegible]

سلبيات عادل امام كانت سببا فى الغاء مهرجان الكويت للأبد

● ماهى أخر أعمال الفنان الكبير ابراهيم الصلال وماهو الجديد لديه سواء على نطاق المسرح او التليفزيون ؟

■ أخر اعمالى المسرحية هى مسرحية صبوحة تاليف الاستاذين مصطفى بهجت وصالح البيدرى واخراج ولدى احمد مساعد الجزاف وقد تم عرض هذه المسرحية فى القاهرة وقد تميز عرضها باكاديمية الفنون بمهرجان الاحتفال باكاديمية الفنون فى ديسمبر الماضى وعرضت فى الاسبوع الماضى فى عدن وعرضت ايضا فى لندن بلد شكسبير العريق وقد تميز عرضها بجراة الطرح والآن نستعد على قدم وساق لتمثيل الكويت فى مهرجان ليالى قرطاج المسرحية فى تونس بالاضافة الى مسرحية « رحلة حنظله » التى فازت بجائزة الابداع الكبرى فى بغداد فى المهرجان الذى اقيم هناك ايضا هناك رحلة للمسرح الشعبى الى استراليا . لجمع التبرع لبناء مسجد للمسلمين المتواجدين هناك كما ان هناك نصوصا كثيرة تنتظر قدوم الفرقة من رحلتها لبدء العمل بها . منها المفتش العام .. كذلك مسرحية ابن شداد وهذه المسرحيات سوف تعرض ان شاء الله فى المواسم القادمة اما عن اعمال التلفزيون فهناك كثير من المسلسلات واخر المسلسلات التى انتهيت منها قبل قدومى للمملكة مسلسل ابو صالح يريد حلا .. وهو مسلسل اجتماعى فكاهى يعالج كثيرا من القضايا المحلية يشاركنى فيه البطولة الزملاء مريم الغضبان - على المقيدى - داود حسين .. وغيرهم بالاضافة الى المسلسل الجديد الذى قلت عنه مع الاخ محمد حمزة .

● يقال ان المسرح فى الكويت احتكر على فرسانه الخمسة عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وغانم الصالح وابراهيم الصلال وخالد النفيسى فالجمهور يقبل على المسرحيات التى يكون ابطالها احد هؤلاء الخمسة فهل هذا صحيح ؟

■ انا اخالفك الراى فى هذا الموضوع فالمسرحية الجيدة تفرض نفسها وكذلك العمل الجيد يفرض نفسه دائما بدون شك الا انه تكون هناك بعض المسرحيات تكون للفرجة فقط .. وليس لها اى مضمون يذكر فالجمهور الآن يريد الضحك يريد مسرح الفرجة فهذا المسرح يعتمد على ابطال الكوميديا وابطال الكوميديا معروفون فى الكويت امثال الاستاذ الكبير حسين عبدالرضا والفنان الكبير خالد النفيسى وغانم الصالح وجاسم النبهان والفنان الكبير والذى يعد مدرسة بحالها سعد الفرج وسعاد عبدالله وحياة الفهد وغيرهم كثير من الزملاء يمثلون فى هذه المسرحيات ولا اعنى بها مسرحيات الفرجة فلا يوجد عندنا مسرح للفرجة فكل مسرحيات الكويت تحمل مضامين وهى مسرحيات جادة وهادفة ولو ان فيها الفكاهة فطبيعة زملائى الذين ذكرت لك يتميزون بطابع المرح والفكاهة . فالجماهير تقبل على الاسماء ولكن تضع لى مسرحية نجومها غير معروفين فيحضر لها عدد قليل حتى يعرف الممثل ويكون له قاعدة جماهيرية فهؤلاء الذين ذكرت كونوا لهم قاعدة جماهيرية داخل وخارج الكويت وحتما اذا ظهر احدهم فى اى عمل مسرحى .. فسياتى الجمهور اليه لانه سوف يضحك .

● استاذ ابراهيم عرف الجمهور الكويتى خاصة والخليجى عامة الثنائى الجيد سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا الا ان هذا الثنائى انفصلا فجاة ولم يظهرا فى اى عمل مشترك منذ فترة طويلة جدا فما مرد ذلك وهل الوسط الفنى فى الكويت لم يتدخل لانهاء الخلاف ؟

■ احب ان اؤكد لك ياأخ عبدالله وللجمهور السعودى عبر جريدة البلاد الغراء بالنيابة عن الزميلين العملاقين عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج انه لايوجد بين الاثنين اى خلاف ماقيل عن ذلك فهى اشاعة باطلة وفكرة خاطئة وليس لها اساس من الصحة فهما شريكان ومازال مسرحهما موجودا حتى الآن ولكن بعد تشجيع الدولة للفنانين بتكوين مؤسسات فنية اتجه كل منهما لتاسيس مؤسسة خاصة به ونظرا لرابطة الصداقة والزمالة التى تربطنى بهما سالتهما اكثر من مرة هل هناك خلاف بينكم فليس عندى مانع ان اتدخل وانهى هذا الخلاف . ولكنهما اكدا لى ان ليس ثمة خلاف بينهما على الاطلاق نهائيا ولكن ماوجد النص الجيد الذى يجمع من جديد بين هذين العملاقين وانتهز هذه المناسبة لادعو من خلال جريدة البلاد والتى اتاحت لى الفرصة من خلال صفحاتها الفنية ومتابعتها الجيدة لكل الاحداث الفنية وللفنانين الذين يزورون هذه البلاد الطاهرة الخيرة .. يشرفنى ان ادعو الكتاب فى الخليج العربى والذى يستطيع منهم ان يجمع بين هذين العملاقين الخليجيين فى عمل مشترك وفعلا هما لازالا يبحثان عن عمل حتى يكذبا هذه الاشاعة .

● هل يوجد احد من الابناء لديه هواية فنية ؟

■ فى الحقيقة انا ربيت ابنائى على الصراحة وان ظهرت فى احدهم موهبة الفن فليس لدى مانع من ذلك ولكنهم راوا من خلال ممارستى للفن ان طريق الفن ليس سهلا وانه ملىء بالمتاعب والشوك لذلك انصرفوا عنه .

● ماهو العمل الذى يتمنى ان يعيده ابو خالد وماهو العمل الذى ندم عليه ؟

■ العمل الذى يودى ان اعيده كثير ولكن للأسف الشديد فالزميل الثنائى الذى كان يشاركنى فى هذه الاعمال المرحوم عبدالعزيز المسعود وكانت بالابيض والاسود فاحببت ان اعيدها فقط بالالوان .. ولكن برحيل زميل الى الاخرة فضلت بقاءها بالابيض والاسود للذكرى اما الاعمال التى ندمت عليها فلا يجوز لى ان اقول لك انى اقدمت على عمل ما . حتى وان كنت عملت عملا وانا نادم عليه فلا يحق لى ان اقول ذلك لانه اصبح جزءا من تاريخى

● ابو خالد ماهو الموقف الذى بكيت من اجله وماهو الموقف الذى ضحكت بسببه ؟

■ الموقف الذى ابكانى وانا على خشبة المسرح عندما تلقيت نبا وفاة والدى وانا امثل دورا فى مسرحية مدير طرطور وكانت المسرحية كوميدية ١٠٠٪ وكنت فى الفصل الثانى امام الجمهور فكنت ابكى بحرارة والجمهور يضحك ولا يشعر بمعاناتى وايضا تلقيت نبا وفاة والدتى وانا على خشبة المسرح فى مسرحية « فرحة امه » عندما حضر اصحاب الجلالة والسمو الى الكويت فى مؤتمر دول مجلس التعاون بالكويت وتلقيت النبأ وانا امثل وكنت ابكى وانا اؤدى الدور اما الموقف الذى ضحكت بسببه فكان ايضا على المسرح فقد عمل لى شنب صناعى وكنت امثل الدور ونصف الشنب ساقط على فمى وزملائى يضحكون والجمهور ايضا فاستغربت للموقف وعندما وقفت امام المرآة ضحكت انا ايضا .

برقيات اخبارية

طلال مداح

* المصادر المقربة من الفنان طلال مداح .. تقول انه لم يحدد بعد موعدا لعودته . رغم ما تردد عن عودته القريبة . وبقائه لاكثر من شهرين هنا .. طلال لا يزال يفكر ولم يحدد بعد ..





محمد عبده

* الفنان محمد عبده .. سيبدأ قريبا فى تنفيذ عدد جديد من الاعمال التى يعتبرها مرحلة جديدة بالنسبة له هذه الاعمال .. من الحان عبدالله محمد . طاهر حسين . سراج عمر . طلال باشمر .. وعبدالرب ادريس ..





سلامة العبدالله

* الفنان سلامة العبدالله والفنان عبدالمجيد عبدالله عادا مؤخرا من سلطنة عمان بعد المشاركة فى الاحتفالات التى اقيمت هناك .





عبادى الجوهر

* الرحال عبادى الجوهر عاد من القاهرة بعد تسجيل عدد من الاعمال الجديدة والتى سيقدمها للساحة الفنية .. قريبا .

اثبات تملك

● تعلن المحكمة الشرعية برابغ بانه تقدم لها حامد سعد حامد المحمدي بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الدار الكائنة بحارة التنضبية بقرية الابواء حدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٦٠٦ في ٢٣ / ٢ / ١٤٠٦هـ كما يلي شمالا اربعون مترا ويحدها ارض فضاء - جنوبا اربعون مترا ويحدها ارض فضاء والحرة - شرقا ٢٤م ويحدها ارض فضاء والحرة - غربا ٢٤م ويحدها ارض فضاء والحرة - فمن له اى معارضة في المحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان رابغ

● تعلن المحكمة الشرعية بقضاء حداد بني مالك بانه قد تقدم اليها المواطن عوض بن سليمان الحليس المالكي حامل الحفيظة رقم ٥٩٨٨٥ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٨ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا بان من الجاري في ملكي وتحت جواز تصرفي بمفردي كامل البيت والحوش المقام بناؤها شعبي بالطوب والحجر والخشب على الارض الواقعة بقرية الشولان التابعة قضاء حداد بني مالك والآيلة الى بطريق الاحياء في عام ١٣٨٢ على البناء القديم العائد لي والموضحة حدودها ومساحتها بعداه . يحدها شرقا طريق القدم ومساحة الضلع ٤٠.٠٠ مترا وغربا طريق سيارات ومساحة الضلع ٤١.٠٠ مترا وشمالا طريق سيارات ومساحة الضلع ٣٤.٠٠ مترا وجنوبا ملك رده بن سلمان المالكي ومساحة الضلع مما يلي الشرق ٢٩.٠٠ مترا ومما يلي الغرب ٢٩.٠٠ مترا وطلب منها اخراج حجة استحكام على كامل المحدود المذكور فمن له معارضة فيما ذكر عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق الطائف ٤٩٤١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمدبن سعد مرزوق القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٥م ويحدد شارع ثم املاك الدولة - وشمالا بطول ٢٥م ويحدد شارع - وشرقا بطول ٢٥م ويحده ملك المنهي - وغربا بطول ٢٥م ويحدد ملك بخيت مسيب القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٤٩٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد سعد مرزوق القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٩٥م ويحده شارع - وشمالا بطول ١٠٥م ويحده ملك عايض ناصر الدهاسي - وشرقا بطول ٩٥م ويحده شارع - وغربا بطول ١٠٥ ويحده شارع - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٤٩٤٠

● تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو سفير نشي بن قابل الزواير الجعيد قائلا بانه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعنسري الواقعة في وادي العرصة الرانة من ضواحي الطائف بجميع مااشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية ومايعد ويحسب وينسب لها شرعا والمحدودة بما يلي يحدها شرقا جبل وبيت المنهي - ويحدها غربا ارض فضاء - ويحدها شمالا ملك ذوى سماح وذوى جبر - ويحدها جنوبا جبل ثم مكاؤه الماء عليها فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . الطائف ٤٩٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد بن سعد القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ٣٦٨ الواقعة في محلة الحوية مخطط الدهاس المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول عشرين مترا ويحده القطعة رقم ٣٧٠ ملك المنهي

وشمالا : بطول عشرين مترا ويحده القطعة رقم ٣٦٦ ملك صالح القثامي

وشرقا : بطول تسعة عشر مترا وخمسين سنتم ويحده شارع

وغربا : بطول تسعة عشر مترا وخمسين سنتم ويحده القطعة رقم ٣٦٩ ملك المنهي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه (الطائف ٤٩٤٠) .

● تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان المواطنين شليان عجاب السلمي وجويبر مزلوه السلمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل . دارهما ارضا وبناء الكائنة بمحلة . الحنو التابعه للكامل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي

شرقا : ارض فضاء وطول الضلع ٣٥ خمسة وثلاثون مترا

وغربا ارض فضاء وطول الضلع ٣٥ خمسة وثلاثون مترا

وشمالا : ارض فضاء وطول الضلع ٣٣ ثلاثة وثلاثون مترا ٣٣م

ويمنا . ارض فضاء وطول الضلع ٣٣ ثلاثة وثلاثون مترا

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم (جدة ٨٨٨٣) .

● تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان . المواطنين شليان عجاب السلمي وجويبر مزلوة السلمي تقدما اليها بطلبهما اثبات تملكهما لكامل . دارهما ارضا وبناء الكائنة بمحلة . الحنو التابعة للكامل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي

شرقا ارض فضاء وطول الضلع . ٣٥ خمسة وثلاثون مترا .

وغربا ارض فضاء وطول الضلع . ٣٥ خمسة وثلاثون مترا .

وشمالا ارض فضاء وطول الضلع ٣٣ ثلاثة وثلاثون مترا .

ويمينا ارض فضاء وطول الضلع ٣٣ ثلاثة وثلاثون مترا .

وطلبا حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشرة واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم . جدة ٨٨٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن / محمد سعيد محمد الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره المكون من ارض محاطة بحوض وبها غرفة شعبية الواقعة بقرية المضحاه والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ وحدودها واطوالها حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي :

يحدها من الشمال الجبل وبطول ٢٠ مترا
يحدها من الجنوب مسيل الماء بطول ٢٠ مترا
يحدها من الشرق ملك المنهي بطول ٢٠ مترا
يحدها من الغرب مسيل الماء بطول ٢٠ مترا

وتبلغ المساحة الكلية . ٤٠٠ م٢
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة على المذكور فيتقدم بها الى المحكمة الشرعية بقلوة من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم

علما بانه لايمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا - الادارة : ١٨١٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن عطية علي موس الطيار الزهراني طالبا حجة استحكام على غرفة شعبي محاطة بحوش والواقعة في قرية اللهيب بالحجرة والداخلة عليه بالشراء والمحدودة حسب تخطيط البلدية يحدها شمالا حرم خط الحجرة الشاقة ٢٠ م وبطول ٦٠ م ويحدها جنوبا مساقي بلاد المنهي بطول ٦٠ م ويحده شرقا فضاء بطول ٧٠ م ويحدها غربا باقي ملك المنهي بطول ٧٠ م والمساحة الكلية ٤٢٠٠ م مربع والمحكمة تعلن ذلك للعموم في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهران ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق - الادارة : ١٨١٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن احمد مشنى احمد الغامدي اصالة عن نفسه ونيابة عن اخيه محمد مشنى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بواد حاضة قرية ال شايع والتى الت اليه عن طريق الميرات الشرعي والتى حدودها وامتارها كما يلي .

يحدها شرقا خط ترابي بطول الضلع ٢٠
يحدها غربا ارض فضاء بطول الضلع ٢٠
يحدها جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٢٠
يحدها شمالا ملك محمد احمد واخيه بطول الضلع ١٩ .

ومساحتها الاجمالية ٤٠٠ م٢ علما بان هذه الارض لايمر بها خط عام ولاحرمه فعلى من لديه معارضة التقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره .. « الباحة / بلجرشي » .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعد عيضة ناصر المالكي ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الشهداء الشمالية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : بطول اربعة وعشرون مترا ويحده ملك احمد مسفر المالكي ومحمد الاسمري .

وشمالا : بطول اربعة وعشرون مترا ويحده ملك عطية الحارثي .

وشرقا . بطول خمسة عشر مترا ويحده شارع
وغربا : بطول خمسة عشر مترا ويحده شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٤٩٣٨

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن راشد جمعان صالح محمد الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١١٠٠٦٩ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٤ هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم جده الثاني محمد واضافة اسم فخذه ال معيض وحيث سيصبح بعد الحذف والإضافة كالتالي راشد ابن جمعان ابن صالح آل معيض الغامدي فمن له معارضه على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . (الباحة /بالجرشي) .

● يعلن المكتب الصحي بجده كيلو ٧ طريق مكه بانه تقدم اليه المواطن المدعو محمد سنبو التكروني لتعديل اسمه في شهادة ميلاد ابنائه الى محمد سنبو عثمان فلاته فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ثلاثة اشهر والله الموفق (المكتبة ٨٨٨٥) .

● الى من يهمه الامر .
تؤكد سفارة اليمن الديمقراطية الشعبية بجدة بان المواطن محمد عوض بلجعفر هو الاسم الحقيقى له بدلا من اسمه الاول والذى كان باسم احمد حمد مكنون والذى يحمل جواز يمنى ديمقراطى ١٤٤٢١١ صادر من جدة بتاريخ ٨ يوليو ١٩٧٩م وقد اعطيت له هذه الشهادة بناء طلبه (القلم ٨٨٨٥) .

● يعلن المكتب الصحى بجده كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو محمد سنبو التكروني لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه الى محمد سنبو عثمان فلاته فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ثلاثة اشهر والله الموفق - القلم : ٨٨٨٥

● الى من يهمه الامر تؤكد سفارة اليمن الديمقراطية الشعبية بجده بان المواطن محمد عوض بلجعفر هو الاسم الحقيقى له بدلا من اسمه الاول والذى كان باسم احمد محمد محمد مكنون والذى يحمل جواز ى/د رقم ١٤٤٢١١ صادر في جدة بتاريخ ٨/ يوليو ١٩٧٩ م .. وقد اعطيت له هذه الشهادة بناء طلبه - القلم ٨٨٨٥

فقد حفيظة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمزه عطية مطلق الرحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٢٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - المدينة المنورة . ٣٠٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة حصة بنت محمد المقنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٨٥٧ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٣ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القلم ٨٨٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عامر حسين عامر العامرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٤ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه عن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبدالله عايد النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٩٩٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٩ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف : ٤٩٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن موسى محه يحيى مسعودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ سجل صامطه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادار الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (الاحد المسارحة) .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ناهض زبار خالد القرق البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٣٣ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٢هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (الطائف ٤٩٤٥) .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة حصة بنت محمد المقنى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦١٨٥٧ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٣ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (القلم ٨٨٨٥)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبدالله عايد النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٩٩٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٩هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (الطائف ٤٩٣٤) .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عامر حسين عامر العامرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٤هـ سجل القنفذه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (القنفذه) .

مفقودات

● يعلن السيد انور باشا عبدالجبار هندى الجنسية عن فقد بطاقة خاصة رقم ٢١٧١ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من بترومين القصيم من يجدها يسلمها الى بترومين بالقصيم - (القصيم) .

● تعلن السيدة زهراء عثمان بابكر عن فقد جواز سفر رقم ٤١٨٣٥ L صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة (مكتبة الخطابي) .

● يعلن السيد القريدى كربون عن فقد بطاقة بترومين رقم ٢٢١٩ بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٤م صادرة من مكتب بترومين بالقصيم من يجدها يسلمها الى مكتب بترومين بالقصيم - القصيم .

● يعلن السيد هوس ام ساليدو عن فقد بطاقة بترومين رقم ٢٢١٨ بتاريخ ١٩٨٤/١١/٤م من يجدها يسلمها الى مكتب بترومين بالقصيم - القصيم .

● يعلن السيد سليمان قابل رويشد الرحيلي عن فقد استمارة مرسيدس وايت ٧٨م رقم ٦٣٨٠٤٢١ نقل السعودية صادره من المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة (المدينة ٣٠٨٨) .

● يعلن السيد سليمان قابل رويشد الرحيلي عن فقد رخصه قيادة عمومي رقم ٦٣٥٦ بتاريخ ١٣٩٢/٨/٢٢هـ صادره من المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة (المدينة ٣٠٨٧) .

● يعلن السيد ابراهيم عبده عواد يمنى شمالى عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٩٤٠٠ بتاريخ ١٩٨٢/١/١٨م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة (الرازى ٨٨٨٧)

● تعلن السيدة صفية احمد كحماى ارتيرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٣٦١١٩ صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة (الرازى ٨٨٨٧) .

● يعلن جيرى داكوكو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٥٠٩ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٧ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر - الادارة . ١٨١٧١

● يعلن حسن محمد عبدالله عن فقد لوحة سيارة هوندا موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٤٢٠٩٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/١٠ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - الادارة ١٨١٦٧

● يعلن الشيخ / عزات ابراهيم ريدان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم اللوحة ١١٢٥٦٠٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - الادارة . ١٨١٦٩

● يعلن مسفر مسفر عثمان الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٢٦٥١ صادرة من مرور جده في ١٤٠١/٨/٢٦ هـ فمن يجدها يسلمها مرور جده مشكورا - الادارة ١٨١٦٣

● يعلن السيد / صالح حسين دليم القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٤٠٣١٦٣٥ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور عسير - ابها . ٣٢٧

● يعلن السيد / عبدالعزيز محمد القحطاني عن فقد شهادة اولى متوسط بتاريخ ١٣٩٣ / ١٣٩٤ هـ صادرة من مدرسة العاصمة بالرياض من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بابها - ابها ٣١٧

● يعلن السيد / محمد علي مشعب عن فقد رخصة سير لسيارة جيبس خصوصي م ٨٠ رقم ٢٥٢٥٧٧٧ من يجدها يسلمها الى مرور عسير - ابها . ٣١٤

● يعلن السيد / جابر علي محمد الحفاف عن فقد لوحة سيارة ستاوت م ٨٢ رقم ٦٥٢١٤٠٤ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٧ هـ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير ابها ٣١١

● يعلن السيد / سعد صالح عايش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٧٠٧ بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠ هـ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن علي حسين علي محمد فقير يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢١٥٥٤ بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٢٤ م الصادر من جده وعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده - القلم ٨٨٨٥

● يعلن السيد / نبيل محمود احمد ابو النجا متلرد متلرد مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٨٨٣/ف١ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ هـ صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة - المدينة . ٣٠٨٥

● يعلن السيد / رشيد مرزوق الجهني عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس غمارتين م ٨٥ رقم ٦٧٢٣٥٠٩ نقل السعودية صادرة من حائل من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - المدينة . ٣٠٨٣

● يعلن السيد / عبدالقادر احمد باعامر عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٨٢ رقم ١٢١٨٢٥٩ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جده - جده ٨٨٨٦

● يعلن علي حسين علي محمد فقير يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢١٥٥٤ بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٢٤ م الصادر من جده وعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده - القلم . ٨٨٨٥

● يعلن السيد / عمر عبدالله باوهاب عن فقد لوحة خلفية سيارة ثريلا رقم ٤٠٢٧٣٤٠ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض من يجدها يسلمها الى مرور الليث - الرازى ٨٨٨٧

● يعلن السيد / ابراهيم حسين عسيرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٥٦٦٧٥ صادرة من جدة في ١٤٠٦/١/١٤ هـ من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف : ٤٩٤٣

● يعلن السيد / سعد صالح عايش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٧٠٧ بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠ هـ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير - ابها ٣١٠

● يعلن السيد / جابر علي محمد الحفاف عن فقد لوحة سيارة ستاوت م ٨٢ رقم ٦٥٢١٤٠٤ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٧ هـ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير - ابها ٣١١

● يعلن السيد / محمد علي مشعب عن فقد رخصة سير لسيارة جيبس خصوصي م ٨٠ رقم ٢٥٢٥٧٧٧ من يجدها يسلمها الى مرور عسير - ابها . ٣١٤

● يعلن السيد / ماى مايديا تايلندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٩٩٢/ش مجددة من شهر رمضان ١٤٠٦ صادرة من مكة المكرمة من يجدها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة - مكة ٧٦٩١

● تعلن شركة سعودى اوجيه عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس ٨٢٢ رقم ١٦٨٢٤٦ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف ٤٩٤٧

● يعلن السيد / عادل عبدالعال محمد عبدالعال مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٨٩ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٦ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف - الطائف ٤٩٤٤

● تعلن السيدة / انيلا شاهين - باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر - جدة . ٨٨٨٤

● يعلن السيد / ابراهيم حسين عسيرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٥٦٦٧٥ صادرة من جدة في ١٤٠٦/١/١٤ هـ من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف . ٤٩٤٣

اعلان عن فقد دفتر حفيظة نفوس
تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة .
المواطن/حمد بن أحمد ابراهيم عيسى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٣١٤ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

حسن ابراهيم حوت
يعلن عن فقد شهادة ميلاد ابنه محمد الصادرة من جدة .. يرجى ممن يجدها تسليمها للمصدر لها او الاتصال ت : ٦٦٩٣٥٥٤ جدة وله الشكر

سجاد الرحمن مطوسير علي
البنغلاديشي الجنسية . يعلن عن فقد جواز سفره رقم E ٦٤٢٢٩١ ويرجو من يعثر عليه تسليمه إلى السفارة البنغلاديشية وله الشكر

تعلن - شركة الجبس الأهلية فرع جدة
عن انقطاع وخروج مكفولها : السيد المحاسب : محمد ايهاب راغب حمام
" المصري الجنسية "
فعلى من له حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه على عنوانها : شارع فلسطين تلفون ٦٧٢٨٣٠٦ جدة - والشركة تخلي مسؤليتها بعد هذا التاريخ .. لاجراء اللازم بهذا الأمر .

اعــلان منافســة
تعلن إدارة تعليم البنات بسدير
عن المنافسة العامة
لنظافة مباني المدارس التابعة لها
تسحب الشروط والمواصفات من مقر الادارة بالمجمعة . آخر موعد لقبول العطاءات نهاية ٢٦/٤/١٤٠٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي .. ت : ٠٦٤٣٢١٠١١

نعي

الهيئة التدريسية بمدرسة زيد بن الخطاب الابتدائية بجدة
تنعى ببالغ الحزن زميلهم الأستاذ
سعيد حامد الغامدي
والذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الأحد الموافق ١٩/٣/١٤٠٦هـ
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان
" إنا لله وإنا إليه راجعون " "مدير ومدرسو مدرسة زيد بن الخطاب الابتدائية بجدة"

تعلن مؤسسة اسحاق محمد علي سندو بمكة المكرمة بانها قد منحت مكفولها نوبهار حسين محمد ياسين باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم AT ٦٦٠٨٩٨ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لذا نحذر من التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٥٣٦٦٠٦٣ مكة وللمعلومية جرى النشر .

تعلن ورثة المرحوم عبد الحفيظ احمد مؤمن عن الغاء وكالة محمد حسن بنجر رقم ١/٤٨ في ١٤٠٨/١٠/١١هـ الخاصة باملاك المرحوم اعتبارا من تاريخ اعلانه بالجريدة وعلى كل من له علاقة بهذا الاعلان مراجعة تليفون ٤٧٧٦٣٨٤ الرياض والله الموفق .

تعلن مؤسسة ابراهيم العمرى للتجارة عن تغيب العاملين الاتي اسميهما .
١ - انصارى عالمين ياسين هندى الجنسية يحمل جواز رقم ٦١٤٥٣٠ صادر من باتينا
٢ - صغير احمد عزيز احمد هندى الجنسية يحمل جواز رقم ٤٢٢٠٤٧ صادر من لوكنو فعلى من يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز جوازات او بالمؤسسة تليفون ٦٨٧٨٦٢٨ جدة وله الشكر .

يعلن علي محمد بقاخان الباكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة صادرة من جوازات جدة برقم ٨/٣٠٦٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لجوازات جدة

يعلن علي الخزين عبد القادر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٩٣٨ في ١٩٨٥/٢/٢١م صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

يعلن احمد مهدى عبد الرحمن سوداني الجنسية عن فقد فيزة سفر حج صادرة من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

تعلن الطاف محمد جابر المصرية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ١٤٠٠٧ صادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات جدة وله الشكر

يعلن السيد محمل علي تونا تركى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٧١٢٩ بتاريخ ١٩٧٩ صادر من انقرة من يجده يسلمه الى السفارة التركية بجدة وله الشكر .

يعلن ريموندلى بريطاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B ٢١٠٠٥٧ صادر من لندن في ١٩٨٣/٨/١١م من يجده يسلمه الى السفارة البريطانية بجدة وله الشكر .

تعلن ورثة المرحوم محسن صالح الحربي عن فقد الصك الشرعي رقم ٥١٦ صادر من محكمة جدة بتاريخ ١٣٩١/٤/٢٠هـ لعمارتهم الكائنة في حي الرويس شارع الاندلس فعلى من يجده يسلمه الى محكمة جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٦٦٨

يعلن سيد فضل جمل الليل هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٦٤٥٨ صادر من الهند في ١٩٧٨/٤/١١م من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر .

« اعلان »
اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز / جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع مجمع الملك فهد للبحوث الطبية .
١ - الاعمال الانشائية والمعمارية
قيمة الوثائق ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال)
مكان بيع الوثائق غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - امانة المدن الجامعية
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه لديه التصنيف المناسب
اخر موعد للبت في العملية نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١٨ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ

« اعلان »
اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز / جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع مجمع الملك فهد للبحوث الطبية
ب - الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتدفئة والتكييف
قيمة الوثائق ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال)
مكان بيع الوثائق غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - امانة المدن الجامعية
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه لديه التصنيف المناسب
اخر موعد للبت في العملية نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ

« اعلان »
تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين احداها داخل المدينة والأخرى خارجها وموقعهما كالتالي
المبنى الاول لمدرسة قيس بن عاصم بحي الشرقية بالطائف عدد غرفه لا يقل عن ٢٦ غرفه
المبنى الثاني لمدرسة العشلان بني مالك عدد غرفه لا يقل عن ٢٠ غرفة
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦ م٢ وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما ٥ × ٨ م٢ ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى
وتقدم الطلبات مباشرة ادارة التعليم - قسم الاجور - مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصو ... مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرة ... و سبق ان اجرداره واخلاها بموجب مطالبته مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان - وقع واستعداده كذلك بعمل اى اصلاحات او اضافات حسب مرئيات اللجنة التى تقوم بالـ ... يم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من ... - في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض
تقديم اقرار اخر يتضمن بان المالك ليس من منسوبى وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة

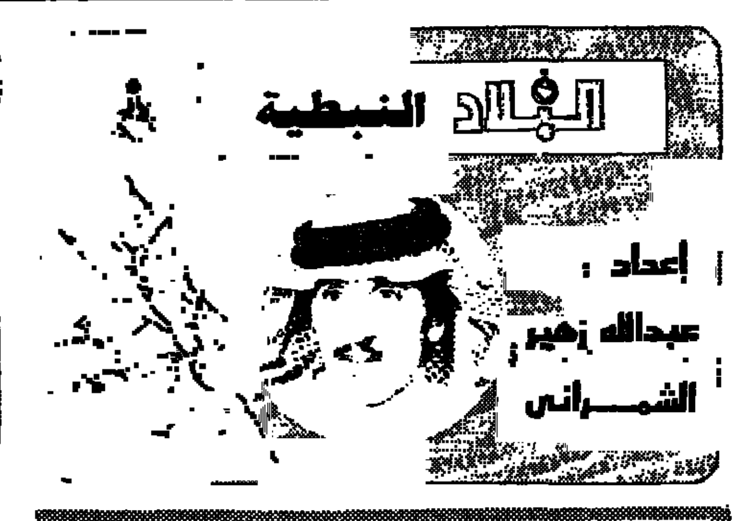


● رضا محمد لاري يبحث في مقاله الأسبوعي الجديد أبعاد قضية التجسس الاسرائيلية .
● الأستاذ عزيز ضياء يصل في ذكرياته المثيرة «حياتي .. مع الجوع والحب والحرب» الى مرحلة دقيقة من الحزن والألم !
● رئيس التحرير عبدالله مناع يكتب مقاله الأسبوعي من الخميس للخميس .
● معالي الشيخ عبدالله الدباغ .. ذكريات مثيرة عن الزراعة والصحافة والأدب .
● خطاب إسرائيلي إلى الاتحاد السوفييتي يعترف بالضياع في .. الاسفنج العربي ؟!
● أول أكاديمية للطيران في المملكة ..
● المرأة .. وألف باء «الماكياج» ..
● «فخ» وحداوى .. في انتظار الهلال ..
● برايان مورو رواية «ايلين هدجز» ..

○ ملحق رياضي خاص بالالوان مع هدية لفريق النصر لكرة القدم .. مقاس اربعة اضعاف حجم المجلة العادى

○○ الى جانب العديد من الموضوعات السياسية و الاجتماعية

الثمن ٥ ريالات



سحر

■■ تحدثت في الأسبوع الماضي باختصار شديد عن الشعراء المغمورين الذين اجبرتهم ظروفهم الحياتية على عدم متابعة ما ينشر بالصحف من مواضيع تخدم الأدب النبطي وعدم تمكنهم من المشاركة مع زملائهم الشعراء .. وعلى ذلك ضربت مثلا بالشاعر الشاب محمد ظافر الشمراني الذي يكتب بخيالات المجددين في الشعر الفصيح وباسلوب نبطي تغذيهما المعاناة التي أصرت على منادمة هذا الانسان .

تعال عزيزي القارىء لنحلق معه في عالم الابداع والخيال من خلال هذه الأبيات التي جسدت مدى مقدرته الشعرية والثقافية إذ يقول واصفا :

صحيح انت يحليك الذهب واللول والمرجان
وفي خدك سحار الشمس وشعاع القمر ينداش
ومن همسك يغار البلبل الشادي على الأغصان
ويخجل من نسايم عطرك الكادي وبرك الراش
وفي ثغرك ينام الصبح واله من الشفق احضان
وفي عينك يضيع البحر لو مالشاطئين ارماش
وفي جيدك مرايا النور خطت للقمر عنوان
وفي شعرك تخفى الليل ومن ايدي النهار انحاش

■■ ثم ينتقل بنا من هذا الوصف الطبيعي الى عالم آخر .. عالم تتمثل فيه معنى الانسانية .. عالم السلوك والادراك والوجدان .. عالم المشاعر والنبل .. العالم المحسوس الذي يراه أهم بكثير مما وصف به تلك الموصوفه :

ولكنك مثل لوحه بريشة ملهم فنان
تخيلها وقضى العمر يرسمها على الاهماش
تعيشين بضياع الوقت لا احساس لا وجدان
وتغرين القلوب وتشترين اغلى بلاش بلاش
لا حب تعرفين ولا وفا توفينه الخلان
ويومن تنطقين يموت كل اللي بصمتك عاش

■■ وفي الشعر الخاص بالمنطقة الجنوبية وما يسمى باللعب الشهري .. له به صولات وجولات وسبق ان اوضحت في اعداد سابقة بان غرض الغزل هو اغلب ما يقال في هذا النوع من الشعر ولابد من تشابه القوافي لفظا واختلافها معنى .. وفي احدى المناسبات سمعته يقول هذين البيتين :

المطوع هبالي حموة وعلاج عوده
قال علك تحصل مالخلايق ناس عنها

■ وفي البيت الثاني يقول

ليتني شعرة في مفرقه وعلى جعوده
شعرة والغطى بين الظفاير ناسعنها!

■■ أنظر ايها القارىء الكريم الى الكلمات « علاج عوده » يقابلها في البيت الثاني « على جعوده » هاتان القافيتان متشابهتان في اللفظ لكنهما مختلفتان في المعنى فالأولى تعني علاج من العود والثانية تعني الجعود ويعني بـ « المطوع » الطبيب العربي .

وبالمثل كلمة « ناس عنها » في البيت الأول و « ناسعنها » في البيت الثاني ، متشابهتان في اللفظ مختلفتان في المعنى . فالأولى تعني أحد غيرها والثانية تعني ضم تلك الشعرة الى بقية الشعر .

ابلاغ

■■ وحتى لا يكون الوسط الشعبي مفعما بالخمول والركود لابد من مشاركة كبار الكتاب والشعراء بالصفحات المهتمة بذلك . لاسيما وانه في أمس الحاجة اليهم والى افكارهم وارائهم ونشكر الاستاذ عبدالله بن خميس والدكتور سعد الصويان اللذين وقفا مع هذا الأدب ورسخا جذوره في أعماق المهتمين وغير المهتمين .

وبالمناسبة ما قاله الاستاذ ابن خميس في برنامج العشماوي الثقافي في الأسبوع الماضي كان هو الأصح وسبق وأن طالبت الاساتذة الكتاب بذلك وهو أن لا يكون هناك أي وجهة مقارنة بين الشعر الفصيح والعامي بل ينظر اليه كفن مستقل بذاته .

عبير

■■ كبت المشاعر من أكبر الآلام التي قد يعانيها الانسان وعندما نطالب بعدم قرض الشعر النبطي فكأنما نطالب بكبت مشاعرنا التي نجسدها في قصائدنا التي قد لا ترضي الغيورين على اللغة الأم .. لكنهم ليسوا ملزمين على قراءاتها ولاسماعها ولا التحدث فيما يخصها طالما انها لا ترضيهم اليس كذلك يا أستاذ يحيى المعلمي ؟

تحدي

مادام رغبتها الفراق اعذروها
يمكنها نسيت زماني اللي اهدرت
واذا تكدر صفوها بشروها
اني من الفرقا بكيت وتحسرت
« احزان روحي « والهموم .. اعزفوها
انغام تطربها لو اني تكدرت
ومن امنياتي بالسعادة عطوها
ورد يعطرها لو اني تأثرت

○ المحرر

سالم المحيريق للبلاد النبطية

كان لي نشاط تليفزيوني ممثل في جمع تراث المنطقة الجنوبية ولكن..

البطاقة الشخصية نود أن نعرف بعض محتوياتها .
الاسم : العمرولو كان عند بعض الناس سرا : العمل ؟
الاسم : سالم حمدان المحيريق اليامي من مواليد بدر الجنوب عام ١٣٧٤ هـ
العمل : امير وادي بن هشبل متزوج وعندي أولاد .

○ شاعري المفضل هو من يضع الكلمة في قالبها الصحيح ويخاطب الوجدان باللفظ السهل !

□ منذ متى بدات تقول الشعر ؟

□□ بدات اقول الشعر وانا في الرابعة عشرة من عمري وكانت بدايتي عبارة عن كتابة بعض القصائد البسيطة واستمريت في هذا المجال حتى تطورت تلك الموهبة واصبحت اشارك في المناسبات والندوات الخاصة بالتراث الشعبي .

□ انت واحد من شعراء المنطقة وكان لك نشاط تلفزيوني يتمثل في تقديم تراث المنطقة الشعبي فما هو اخر نشاطاتك في هذا المجال ؟

□□ بالنسبة لي فقد كنت اقوم بجمع التراث الشعبي المتمثل في العرضات والرقصات والاهازيج القديمة لاقوم بتقديمها عبر برامج التليفزيون ولكن بحكم ظروف العمل الحالية لدي لم اعد اتمكن من مواصلة هذا النشاط اما الشعر فلدي موهبة قديمة واقول القصائد التي انتهيت الآن من وضع اللمسات الأخيرة لها لغرض اصدار ديوان وسوف يصدر قريبا ان شاء الله بعد اخذ الموافقة عليه من جهات الاختصاص .

□ لكل شاعر قصيدة معينة يرى من خلالها الاعجاب بشعره ياترى ماهي القصيدة او القصائد التي انت راض عنها بالنسبة لاشعارك وترى انها قدمتك للجمهور كشاعر شعبي ؟

□□ انا شاركت بالعديد من قصائدي في الكثير من المناسبات الرسمية والندوات الشعبية وتعاونت مع الكثير من المطربين الشعبيين وقدمت الكثير منها من خلال البرامج الشعبية التي تقدم بالاذاعة التليفزيونية ونشرت البعض منها في اكثر الصحف والمجلات الخليجية ومن خلال هذه النشاطات التي ذكرتها عرفت من قبل الجمهور كشاعر شعبي .

□ عدد مواهبك في الشعر ؟

□□ لدي موهبة في شعر النظم وشعر الرد - المحاورة - وغير ذلك في هذا المجال .

□ الساحة الخاصة بالشعراء الشعبيين تكاد تكون مملوءة ولكن ليس الكل في مستوى معين ومن هنا اسأل من هو الشاعر المفضل بالنسبة لك ؟

□□ بلادنا غنية بالادباء والشعراء ممن يقولون الشعر الفصيح والشعر الشعبي ولكن الشاعر المفضل عندي هو الذي يضع الكلمة في قالبها الصحيح ويخاطب الوجدان بقصائده التي تاتي سهلة وممتعة .

□ مثلما ان هناك شعراء شعبيين هناك شاعرات ظهرن على الساحة ياترى ماهو حكمك على شعر المراة ؟

□□ في نظري ان شعر المراة ينبع من احساس رقيق ولايقل دورها عن دور الرجل في هذا المجال فقصيدة المراة عندما تنطق باحاسيسها يكون ذلك اصدق دقة وتعبيرا عن غيرها

□ ما رايكم في دور الصحف المحلية في خدمة الشعر الشعبي والتراث ؟

□□ في الواقع ان صحفنا المحلية لم تقصر في تخصص صفحات خاصة بهذا التراث ولكن احب ان اوضح ان اكثر ما ينشر من القصائد الشعبية في بعض الصحف لايكون على المستوى المطلوب لبعض الاسباب اما ان يكون بعض المحررين لهذه الصفحات غير ملمين بهذا الشعر او تكون هناك بعض المجاملات في نشر بعض القصائد حتى ولو لم تكن بالمستوى المطلوب وهذه الظاهرة تعكس طابعا سيئا عن الشعر الشعبي الذي يرتبط بعاداتنا وتقاليدنا وامجادنا وانا لا اوجه هذا النقد للجميع فهناك من الاخوة من يحاولون ويحرصون دائما على نشر الشيء الجيد والمفيد ولهم باع طويل في هذا المجال .

ماعرفتي قدر حبي ماعرفتي
من ملكني في حياتي غيرك انتي
انتي السر الوحيد اللي بقلبي
ارحمي قلبي الاسير اللي ملكتي
صورتك والله ما تفارق خيالي
يحترق قلبي ويزعل لا بتعدتي
لو تعرفين انك اغلى من عيوني
مانسيتيني ولا للعهد خنتي
زاد وجدي وانقطع وصل المحبة
رغم مبدأ حبك القاسي ظلمتي
وابتديتي بالعناد وبالتمادي
ما تذكرتي وللماضي رجعتي
اذكريني واذكري ماضي هوانا
واذكري ليلة على المصحف حلفتي
يوم ودعتك ودمعك فوق خدك
قلتي ارجع لا تطول وانصرفتي
واذكري ليلة تبادلنا المعاني
يوم جبت النكتة الحلوة ضحكتي
واذكري كم ليلة فيها التقينا
راجعيها بالسجل اللي كتبتي

وهذه عزيزي القارىء احدى المحاورات التي جرت بين ضيفنا وبين الشاعر مفرح الضمني من دولة الكويت :

□□ مفرح :

سلام رده من لساني للكبير او للصغير
عداد ما تنثى من القبلة صدوق امزونها
رد البري ياحضرة الشعار والصاير يصير
خل الهبايب في مبانيها تهد اركونها

○ سالم المحيريق

□□ سالم :

يامرحبا ياشاعر في صوغه المعنى بصير
يرسم بيوت بالمعاني واضح مضمونها
وانا خصيمك مفرح لو يجي الموقف خطير
هات الذي عندك ترى الشعار انا من دونها

□□ مفرح :

ابك البقا والملعبة تصفق كما البحر الغزير
واعزتي لي بغاها ماعرف قانونها
يا سالم الدنيا تقلبنا على شر وخير
خلك بشونك والعرب ياصاحبي في شونها

□□ سالم :

ترى السفن بامفرح الظمني مع الغبة تسير
والملعبة لاشيدت تصفى على مامونها
والنار من صم الصخر تقدح تراني لك نذير
ابعد عن الشعار لا تاكلك بين استونها

□□ مفرح :

ما كل من ركب السفينة صار ريان كبير
ترى البحور الطايشة ماحدا وفا بديونها
ترى الجمل يصعب عليه ارغاه من عقب الهدير
فتح عيونك والرجال امفتحه بعيونها

□□ سالم :

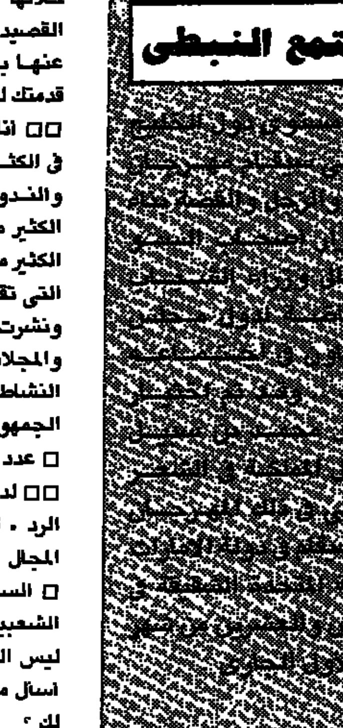
بعض العرب ياصاحبي شنصه مع العالم مرير
يبي نصف نفسه ولكن بالظنون ايخونها
ونا تراي اميز التترون من سلك الحرير
واصرف الكلمة واميز يامفرح لونها

□□ مفرح :

ياورع انا شوري عليك انك تجوز او تستخير
السوق غالي والبضائع حاضرا زبونها
بالك تصرف بالعمل حتى يكلفك المدير
حاسب ضميرك والمثايل ياسويلم صونها

□□ سالم :

يا شاعر المطران بالله رد سيفك بالجفير
هون على نفسك وروحك لا تزيد اجنونها
وان جات للواقع ترى مالك مفر اولا مطير
لكن ختم سالفتنا لا تطول اغصونها



عبير القوافي

فاقد أمل

تبحث عيوني في عيونك عن الشوق
وتلقى بدل صدق العواطف تجافي
واراجع سنين مضت كلها ذوق
يوم الهوى ما بيننا كان صافي
قبل ايتبدل صادق الود بعقوق
يوم انت لي فيما مضى كنت وافي
واليوم تتركني من الهم مخنوق
فاقد أمل ويني ووين العوافي ؟
واجحد ولو قلبي من الناس محروق
اخاف تظهر من عناي الخوافي
وابحر مع اللوعة على مركب البوق
وابث حزني فوق شط القوافي

○ علي المفضي

من شفا الطايف

من شفا الطايف ونسمات العبير
والهوى الصافي مع طلوع الصباح
ابعث اشواقي لها عبر الأثير
حيث ماليه وسيط الا الرياح
تنبى الغالي عن الوضع الخطير
والفؤاد اللي به آلام وجراح
بلغوا وصف الغزال المستدير
ليت ايامه سعادة وانشراح
قولوا ان الدمع في عيني حسير
كان قلبه في نعيما وارتياح
دامني ملكه وفي حبه أسير
ليه يجرحني وهو ماله صلاح
معترف له بالقليل وبالكثير
قلت الحيله وسلمت السلاح
صابني في مخلب حده شطير
واختفى عني وخلاني وراح
مثل طيرا ماله القدره يطير
صابه القناص واعطب بالجناح
حايرا واصبحت مجهول المصير
بموج بحرا فيه للريح اجتياح
ياهنو اللي بهالدنيا غرير
ولا تولع في هوى سيد الملاح
ما تولع في هوى غرو صغير
وسالما من جورحبه واستراح

مساعد الورده



يصيبني بين الضلوع انقضاضي
لا من عرض لي بعض الأوقات عاروض
شيا يذكرني بما كان ماضي
يرسم لي الدنيا خيالات وفروض
الله من همن بالاعماق هاضي
هما خفا ماهو على الخلق معروض
بين الضلوع المهدفات العراضي
سكن بمسكانن به شكوك وغموض
هنيت تجارا « سلوٌ «[1] بالأراضي
بين الختم والبوك وعقود وقروض
هذاك مشغولا وهذاك فاضي
وهذاك باع وبيعته ربح وحضوض
وهذا يراجع بين شرطة وقاضي
يقول : شغل مقاوله بالعمل خوض
وانا بحمد الله بلاقدار راضي
ومن عارض الاقدار فالقول منقوض
يازين حكم الله مابه اعتراضي
والياس ياسيد الغنادير مرفوض
اخبرك تكتب بالخطوط العراضي
ما بيننا كلمة حقيقة ومفروض

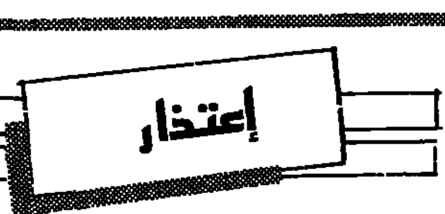
○ جاسر غضبان الشراري

(١) سلؤ انشغلوا



كفى هجران وصدود وظليمه
كفى تعذيب يا مال الغنيمه
كفى يا مالكه قلبي تجافي
قبل ما جزم على رد الهزيمه
عزيز النفس مثلي ما يداني
غرور البنت لو كانت عظيمه
جمال الكون كله في عيونك
صحيح ومنك قاسيت الحريمه
ولكن لو يجف البحر الأحمر
خضوعي صعب واللعبة قديمه

○ محمد بن سبيل



■■ كما لاحظتم اعزائي القراء .. كانت قصائد « مرام » التي نشرناها في اعداد سابقة قليلة في كلماتها إلا انها بديعة ليس ذلك في رأيي فحسب بل هناك الكثير من القراء الذين اعجبوا بقصائدها ايما اعجاب لانها ليست متكلفة في شيء لا من حيث الصياغة ولا العاطفة فموهبتها وثقافتها تحتم اجادة الاولى وصدق الجوهر يحتم اجادة الاخرى . اي الصياغة والعاطفة .. وهذه احدى قصائدها التي بعثت بها معتذرة لعدم تمكنها من متابعة البلاد النبطية لعدم وصولها اليها إلا بعد عناء شديد كما اوضحت لعدم توفرها بالمنطقة التي تعيش فيها :

ابعتذر عذري ولاشك مقبول
عند الشهم واللي يعرف المروة
يابن زهير ابطيت بالقول واقول
عسى العذر ياصلك والوقت توة
ياخوك مقدور المخاليق مجهول
وانا حداني قاسي الظرف قوة
عن غلطتي يومي تاخرت بوصول
رسالتي في موعد فات نوة
عذري رفعته لك وانا اقول لاحول
تقبل وترفض حر ما شفت سوة
والصفح عند اللي عزيزين مامول
اهل الشيم مضرب مثال الاخوة

■■ ومع قبول عذرنا نقول لها :

مقبول منك العذر يا نايف الطول
عذرك معك واضح ولاهو مشوه
لا صار مردود الخطا شبه معقول
الصفح من طبعي ومن غير انوه
وانا لأجل جودة قوافيك مشغول
احروفها تودع ضميري بظوه
امحكمات ناصعات كما اللول
اللي تلالا في مبيسم يموه
فل وشذى فيها للازهار مدلول
واحلام ليل يطرب النفس جوه
لا صرت في غيهب عني البعد مشغول
قلبي يلاقي في حروفك سلوه

اخطاء في التعميم ياعوض !!

نشرنا في الأسبوع الماضي قصيدة بعنوان « إخلاصهن بالحب خدعة وتلفيق » لصديقنا/ عوض شداد الذي تهجم في قصيدته تلك على المراة ولأن ذلك الرأى او تلك الآراء كانت تمثل وجهة نظره شخصيا مع ايماننا التام بحرية النشر لاسيما في المواضيع الأدبية التي نرجو منها الفائدة فاننا قمنا بنشر تلك القصيدة التي اثرت على القراء من الجنسين لا الجنس الآخر فقط .. وهو المعنى في القصيدة .. فما ان وزعت الجريدة حتى انهالت علينا المكالمات الهاتفية بالاستنكار لتلك القصيدة وشجب الآراء المطروحة بها وبعدها انهالت علينا الرسائل التي كان البعض منها يتنكر لذلك وبعض آخر يؤيد ماقيل فيها .. وقد وصلتني تعقيبات كثيرة اختار لكم منها ماكتبه زميلنا الشاعر الحميدى الحربي الذي اختار العنوان السابق لموضوعه وكتب يقول :



قرات في جريدة البلاد وعلى هذه الصفحة في عدد الخميس الماضي مواضيع شيقة ومتعددة جمعت بين القصيدة والمقالة والخاطرة كعادة زميلنا عبدالله الشمراني في التركيز على تنويع المادة لتكون صفحتنا « البلاد النبطية » كالروضة البرية في فصل الربيع تجمع كل انواع الأزهار والورود كما يقول الشاعر الشعبي :

هرجة وليفي در بكر ترزم .... تفهقت لحوارها بالتفاهيق
إن روحت من خابع فيه خمخم .. ومخالط تبت للشقارى زماليق

اسمحوا لي ان اخرج عن صلب الموضوع لاقف معكم قليلا حول معنى بعض مفردات هذين البيتين :

« بكر ترزم » هى الناقة البكر اى التي تلد لاول مرة والبادية قد اجمعوا على ان لبن الناقة البكر الذ من البان بقية الابل ولهم في ذلك اشعار كثيرة .

« الخابع » هـو المنخفض من الأرض و « الخمخم والشقارى والزماليق » نباتات برية تحبها الابل ولها روائح زكية .

اعود الى ماأردت التحدث عنه وهو انني اثناء قراءتي لهذه الصفحة استوقفتني قصيدة عنوانها « اخلاصهن بالحب خدعة وتلفيق » للشاعر عوض شداد الحربي وهو من الشعراء الشباب المجيدين وله مساهمات تأثيرية في مجال الأدب الشعبي جيدة ايضا . لكنني استكثر منه ماورد في تلك القصيدة من التعميم .. انا لاادافع عن بنات حواء وقد اكون ممن عانى من الهجر والهجر ياعزيزي عوض لايكون مؤثرا الا اذا جاء بعد طيب وصال ..

وقد قلت في هذا المعنى :

ياكثر غدر وخداع مخضبات الكفوف   ياليت ماطال قلبي من عناهن كفى
مار البلا انه يفز الى لمح له خشوف   متناسى مامضى له من عذاب وجفا

وهذا لايعني انني انفي الوفاء عن المراة فهي الام والاخت والزوجة وهي المعلمة الأولى ولو لم يات لبيان فضلها الا القول المشهور « وراء كل عظيم امراة » لكفانا فخرا بنصفنا الآخر ..

اما عن استشهاد الشاعر في نزول آدم عليه السلام من الجنة .. وقصة قابيل وهابيل .. وقصة يوسف مع « زليخة » امراة عزيز مصر هذه القصص لاتدين المراة لانها بشر والاخطاء طبيعة البشر وهذه آيات من الله عز وجل لامضاء حكم قدره .. فهبوط آدم الى الأرض كان بسبب اطاعته « ابليس لعنه الله » عندما وسوس له .. « اقرا تفسير ابن كثير » وغيره من كتب التفاسير ففيها ايضاح كامل لأسباب حدوث هذه الوقائع وغيرها .. واذا سلمنا بان هذه الأحداث وغيرها كانت المراة هي المسبب الرئيسي لها فهل يجيز لنا ذلك الحكم على سائر النساء بالمكر والغدر ؟! .

لا والف لا .. فاذا كان هناك « زليخة » ففي التاريخ سير طاهرة للنساء خذ مثلا « مريم ابنة عمران » التي امتدحها ربنا في كتابه العزيز .. وامراة فرعون التي خالفت دين زوجها الذي لم يكن انسانا عاديا واختارت الله عن ذلك الطاغية وطلبت منه تعالى « ان يبني لها بيتا في الجنة » كما ورد في القرآن الكريم .

وهذا لايعني عدم وجود احداث فردية تخرج عن هذه القاعدة كما وصف الشاعر العربي بقوله :

خدعوها بقولهم حسناء   والغواني يغرهن الثناء

الخ القصيدة ......

وهناك سؤال لم يخطر ببال الأخ عوض عندما كتب قصيدته وهو « هل كل الرجال اوفياء » ؟! ففي اجابة هذا السؤال ايضاح للحقيقة التي خفيت على ابن شداد ..

كان بودي لو ان كل صاحب معاناة يعبر عنها بحدود ذاته وان نبتعد عن التعميم في السلبيات والايجابيات .

واذا كان هناك من عاش تجربة فاشلة في الحب فهذا الفشل لاتتحمل الحبيبة وحدها نتائجه الا فيما ندر ..

مع انني استبعد ان يكون في عصر المادة التي شوهت معظم مانعتز من قيم لا وجود للحب وهذه حقيقة يجب ان نعترف بها رغم قسوتها .

وان وجد حالة حب فهي على الموضة !! والفضل في ذلك يعود الى ماتحمله « اشرطة الفيديو » من افلام لاتمت الى واقعنا باى صلة ولاتعالج اى مشكلة مما تعانيه في عصر نحن احوج مانكون الى مايعالج مشاكلنا الاجتماعية باسلوب يساير تطورنا سواء من خلال المسلسلات التلفزيونية او غيرها من الوسائل المتاحة .

اعزائي قراء البلاد ..

لست من عشاق النقاش في كل شيء لكنني اجد احيانا مايستهويني من المواضيع التي تمس حياتنا بشكل مباشر او غير مباشر مثل موضوع الشاعر عوض شداد الحربي والذي قد يكون له العذر فيه ماعدا التعميم فهو يحسب عليه كشاعر يجب ان يكون اكثر تفهما واكثر موضوعية فيما يطرقه من مواضيع شعرية كانت او نثرية .. والحقيقة ان البشر جميعهم نساء ورجالا معرضون للأخطاء لكنها اخطاء لا توجب التعميم .. ولو ان اسلافنا قد الصقوا بعض التهم بالمراة !! لكننا لايجب ان ناخذها على علاتها وكما قيل « لكل حادث حديث » وحديث الحادث يجب ان يكون مقتصرا عليه لا متشعبا يدخل المتحدث في متاهات لها اول وليس لها آخر .

مع حبي وتقديري للجميع ..

● الحميدى الحربى

القصيدة مليئة بالمتناقضات

وكان للشاعر مساعد الوردة هذا التعقيب الذي يتضح فيه تحيزه للجنس الآخر واردف الموضوع بابيات على وزن وقافية تلك القصيدة .. ومانامله من الاخوة القراء ان يتحروا الدقة وان يكتبوا بدون تعاطف ولا تهجم فنحن لم نفتح النقاش هنا للاخذ بالثار ولا الاشادة المبالغ فيها لكننا نامل ان يكون نقاشا موضوعيا تتجلى فيه المزايا الحسنة التي نود ان تتوفر في كل بنات مجتمعنا . والسلوك السيء الذي نتمنى ان لايكون ذلك فيهن واليكم التعقيب .

□ الأخ الكريم / عبدالله زهير

اذا كان لي من تعليق على قصيدة الخدعة والتلفيق كما ورد عنوانها بالرغم انني لم أعود نفسي على الدخول في مثل هذه المشادات .. فالقصيدة من ناحية الوزن والقافية جيدة ولكنها تخلو من ادنى مستويات الأدب في مفهومه العام والأسلوب الذي استعمله الشاعر لترجمة افكاره غير مقتنع كما ان القصيدة بمجملها مليئة بالمتناقضات ولم تكن موفقة لبلوغ الهدف المطلوب . والذي فهمنا من فحوى الأبيات انها تهدف الى وضع المراة في موقف عداء من الرجل منذ بداية الخلق فالأخ يستشهد بقصص القرآن الكريم في ادانة المراة بانها سبب اخراج سيدنا آدم من الجنة اى انه وضعها بالدور الذي قام به ابليس اللعين . وهذا ان دل على شيء فانما يدل على جهل اخينا باحكام الدين والدنيا ..

وليعلم الأخ الشاعر بان النساء شقائق الرجال وان المراة هي النصف الذي يجد فيه الرجل الحب والراحة والطمانينة .. هي ذلك المكان الهادىء الذي يجد فيه الأمن والأمان ويأوى اليه من مصائب الدهر والزمان .. هي ذلك الملاك الطاهر والحسن الباهر الذي جمله الله سبحانه بصفات وهبات لم تكن في غيره .. فيها العفة والرقة والبراءة والوداعة والجمال .. فاذا كان للمراة ذنب فليس الا ان الخالق سبحانه قد ميزها بصفات ومواهب جميلة جعلت منها الهدف والغاية الذي يتهافت عليه سلالة ذلك الجنس الخشن .. وهي تقف هناك بصمت وهدوء وحياء ..

لم توكلني احداهن كمحامي دفاع ولكنه دفاع عن الحقيقة باعتبار ان المراة هي الأم والأخت والزوجة والابنة .. واسمحوا لي بان ارد بهذه الأبيات المتواضعة :

غديت بالقصاد في وصفهنه
وسبيت في شكواك نصف المخاليق

○ الحميدى الحربى

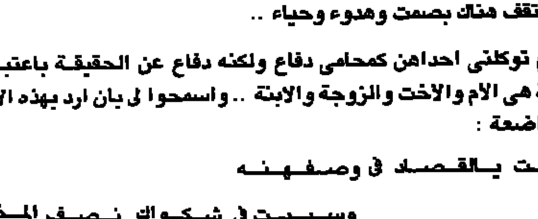
○ مساعد الوردة

شبهتهن بيليس وهن يلعنته   الين ماعندك تميز وتفريق
البيض لابن آدم نعيما وجنه   يازينهن وان جن مثل الغرانيق
ياويل قلبا بالهوى ماجرحنه   حتى عناهن فيه ملحه وتشويق
لولا الهوى ماصار للعمر فنه   والزاد لولا الملح ماطعم ولا ذيق
ابعدت في مرماك عن صوبهنه   ابعد من الطايف على ديرة طويق
احرقت حمستها وكثرت بنه   وطبختها لما غدت تيبس الريق
ليت المها ماجفله حس شنه   ويبقى قريبا للقلوب المشافيق

○ مساعد الورده

□□ وهذا هو تعقيب آخر على وزن وقافية القصيدة المنشورة كتبها الصديق : خلف الله حامد الزهراني :

عوض شرح كيد النساء ومكرهنه   واورد على ذلك دلائل وتصديق
مالوم بن شداد لو لا مهنه   لكنهن ستر الرجال المطاليق
بيت الرجل مايصلح ابغيرهنه   اليا تعمقنا في الوضع تعميق
هذا حسب رايي وكل بظنه   يترجم احساسه بكل المناطيق
ان كان بن شداد قد لوعنه   ضروف وقته بين جمعا وتفريق
كم عاشق غيره ضروفه حدنه   واصبح هدف باسباب هرج المطافيق
لاشك من بلوى الغرام ابتلنه   يشتال حمل الجود لو كان مايطيق
بتلى ونينه ونة بعد ونه   ويضج قلبه ضج بين المعاليق
والحربي ان كان البنى غربلنه   سجل لهن قصة وصورة وتعليق
مالومه ان قال الخدع طبعهنه   لكن لهن ميزات وبدون تفويق
ميزاتهن بيت الرجل يعمرنه   واللى حظى باخلاصهن ماله امعيق
عذروبهن من حبهن يكرهنه   ويطوقنه باحمر الشر تطويق
يغرن الأهبل باحدث اسلوبهنه   حتى يحلق في سماء الجو تحليق
ويهبطنه دون مايشعرنه   ويطبقن بحقه الحكم تطبيق
يخدعن منهو طاح في حبهنه   بخفة الدم والعيون المساريق
كم رجل فاهم صار باسبابهنه   ماعاد يعرف غربها والمشاريق



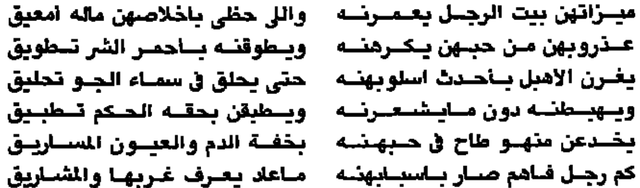




تجدد الذكرى

تجدد لنا الذكرى زمان الهنا اللى راح
زمان مضا الأيام ذقنا حلاويها
وعشنا سعادة نقضى الوقت دون احراح
قنوعين بالدنيا وما نكسبه فيها
الى شفت حاضرنا وقارنت باللى فات
تكون الفوارق واضحة في معانيها
تغير مذاق الحب نوع من الحسرات
ومن عادت الدنيا تقلب لياليها
وتقضى على الماضى ولا تقل هذا كان
وسبحان خالقها وسبحان واليها
تذكرة بعد ابطيت هزتني الأشواق
وجدت المواثر باقيات مواريها
فيا كيف عقب اسنين هذا الأثر ينشاف
امن المواثر تشتكى عند راعيها
تفكرت في ماشفت فاجاني الاعجاب
وهل انت مثلى أم الأيام ناسيها
تخليت عنى والتخلى دليل اهمال
ومر الليالى هو سبب طمس ماضيها
وحبك بقلبي يشبه النحت بالاحجاب
محبتك كاتمها عن الناس مخفيها

○ صنيتان الديحانى





قلها معى

كم قلتها مرات لا تسمع الواش
خوف عليك ودافع بالعزيمة
اللى على فرقا المحبين عطاش
لا يسلبونك ميزة بك عظيمة
ياما قلوب كانت انظف من الشاش
تاثرت باسباب كلمة عقيمة
رما بها اللى جاد فيها ولاحاش
إلا من المظلوم نال الشتيمة
قلها معى من فرق احباب لا عاش
عسى لياله بالقساوه تظيمه
وانا بدالى منك ما يوجب انقاش
واخذت بالخاطر عليك الهزيمة
هرج من افواه الحواسيد ببلاش
شرواك ما يغلط ويعطيه قيمه
لكن ترى من الثقة ثابت الجاش
آثق براع الخطوة المستقيمة
وارجى الولى يحميك عن كل غشاش
يااللى بعد صفحتك بيضا سليمة

○ عواض راجى الحربى ـ القصيم ـ الرس

صور الشاعر

اغالط واقعي

اصل كذاب احلام عجيبه   اهى داى او دواء القلب وطبيبه
اعيش بها وهذا هو نصيبى   ومنهو يعترض لاجاء نصيبه
اعيش بها واراجع ما مضالى   والاقى روحى ابدنيا غريبه
اشوف الظلم في ثوب الحقيقه   وكل ايام عمرى تنتهيبه
واشوف انى حرمت امن السعاده   وتكبر كل ما شفت المصيبه
واغالط واقعى واصبر واجامل   وساعات الفرج يمكن قريبه
اقول ان الشقاء ماهو بدايم   لابد ان الزمن يبرى صويبه
ضروف اتزول واتمر ابسلامه   وترجع فرحتى من بعد غيبه
ويرجع كل ما ضاع ابحياتى   يجى والا المقادير ابتجيبه
وتنشف عبرتى وايطيب جرحى   ويبقى ما بقى ذكرى كئيبه
لكن الواقع انى عشت واهم   بامل كذاب واحلا من عجيبه

عواض عبدالرحمن الثبيتى

يا بوسعد

يابوسعد خلى نزل ديرة الشرق   مدرى نزل بالسيل ولا القديره
واقلبى الى في هواه اتحرق حرق   الله يجيرك راح والله يجيره
يابوسعد ماعاد باقى ولا عرق   اشكى عليك الحال وبدى السريرد
اقنب كما سرحان وانوح كالورق   انا بديره والحبيب بديره
يابو جبينا في الدجاء كنه البرق   روح القثامى من بعدكم خطيره
حبك سرقنى يالطيف الحشاء سرق   غديت مثل اللى عظامه كسيره
اليوم طالن المسافات والطرق   ونويت اخير جعل في الامر خيره

□ كليب بن فتنان القثامى

للحب أحكام

مشكور ياخل صفالى بوده   ماخاف عشرتنا على طول الايام
انا بصفه دوم مانيب ضده   وقلبى بحبه يافهد صابه هيام
حلفت ما انسى اللى كما الورده خده   الصاحب اللى ماسمع كل نمام
وليا طلبنى والله انى ما ارده   اعطيه مقصوده وللحب احكام
هذا وانا من شانها زرت جده   واخذت عند صويحبى بضعة ايام

□ عساف منصور العواجى

سكنت القلب

سكنت القلب ياسهجة فؤادى   ولا رضى بك بدل بين العبادى
لكل البيض ما يرتاح قلبى   ولانك مطلبى وعاية مرادى
لا مر اسبوع انا ما شفت زولك   قضيت الليل في هم ونكادى
واذا شفتك تعانقنى السعادة   واعيش اوقات فيها السعد بادى
ايا فتان فيك الحسن كامل   شبيه الطير فوق الغصن شادى
ترى من قد تولع في غرامك   سهير الليل ماجاد الرقادى
صحيح ان الهوى راعيه شاقى   ويحرق ضامرد كثر الودادى
عسى الله يجمع العشاق دايم   ولا يكتب بعد وصل ابتعادى

□ أحمد عايض الشهرى

لوعة الأيام

البارحة نومى هواجيس وهموم   بان الفجر وانا مع الهم سارى
عيت عيونى يافهد تقبل النوم   عافت لذيذ النوم عصب وجبارى
من هاجس قلبى منه صار مسموم   عزى لمن قلبه تجيله طوارى
تلعب به الافكار يوما ورى يوم   يفوت يومه والعمر منه جارى
يحاول يسلى قلبه اليوم بحلوم   عايش على الاحلام والقلب ضارى
عزاة ياقلب الشقا صرت مهزوم   عن لوعة الأيام منته بدارى
اشقيتنى واليوم انا منك مظلوم   من سبتك اليوم اهل العبارى

□ عبدالله فيحان البقمى

لغز العدد

أنشدك عن رجل يهابونه صناديد الرجال
يعطى جزيل ولا يصف حساب لو يجزل عطاه
اليا غضب يمشي عجل ياطا على دق وجلال
واليا رضى يرجع ورى والناس ترضى من رضاه

كتب هذا اللغز الشاعر : شامان عويض البلادى

■■ وكالمعتاد بانتظار اجابته مساء يوم الأحد القادم ما بين الساعه الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم ٦٧٢٥١٣١ .

أما لغز الأسبوع الماضي فكان يعني به الشاعر ناصر عبدالله المسيميرى « النفط » وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق :

■■ عويضة محمد العطوى الذى اجاب بقوله :

سلامى واثنى الرده على ناصر ومن يقرون
ويحور القاف معجمها وعندى للبحر غطاس
سبحان الخالق الرزاق يجى رزقه بلا ممنون
والأرض اخرج خزاينها وشفنا النفط ياقرناس

■■ وأجاب الصديق سليمان محمد الدواسى بقوله :

هلا بك عدماغنى القميرى ساجع بلمون
الا يا مرحبا بك يالمسيميرى بدون قياس
ورجال تنشد عنه فضله بفضله عم كل الكون
تراه النفط اللى بعد تكريره يفيد الناس

■■ واجاب الصديق حماد عبدالله الغنام بقوله :

نفيدك يالمسيميرى عن المعنى وما تخفون
هو البترول وعياله بعد تكريرها تنقاس

■■ واجاب الصديق داوؤد زيد العصيمى بقوله :

ابفيد الذى يقول فيدونى عن المدفون
ابعطيه الافاده عن سؤاله من صميم الراس
وجدنا براس تنوره وبالظهران ما تعنون
وجدنا الخام الأسود واستفدنا فوق عشر اجناس
بلدنا تعطى اللى لا عطتهم للعرب يعطون
يعينون الضعيف ويرفعون الراس بالنوماس

■■ واجاب الصديق شامان عويض البلادى من رابغ بقوله :

يا ناصر يوم تدرى تحسب ان الناس ما يدرون
اليا عمت البحور الزرق تلقى في العرب غطاس
هذا البترول تحت الأرض بين اعماقها مكنون
نعرف الحل لو انك تمايل مثل ابونواس

■■ واجاب الصديق زايد سعيد عايد الزهرانى بدون أبيات

■■ واجاب الصديق حسن عايد الأحمدى من جدة بدون أبيات ايضا .

■■ واجاب الصديق طايع سمرون النومسى من الاحساء بابيات مختله ونعتذر عن نشرها

■■ واجابت صديقة البلاد النبطية أم عبدالحميد من جدة بدون أبيات .

■■ وأجاب الصديق نايف عبدالله الشعيلى من الرياض بقوله :

انا من نصحكم في حلكم يا صاحبى ممنون
ليا جات النصيحة من زميل مثلكم لا باس
لكن إصحى إتطبقها علىّ وباكرن تنسون
يجى مكشوفك البترول واضح ماعليه الباس

■■ واجاب الصديق على احمد الزهرانى من الطائف بدون أبيات .

■■ وأجاب الصديق محمد عبدالكريم الغزى من الزلفى بقوله :

أقول الصدق يابن زهير واللى كاذب ملعون
جزاك الله عنا خير صارت صفحتك نبراس
لقيت النفط هو اللغز نفس الشكل والمضمون
وانا باشهد شهادة حق ناصر يستحق الكاس

■■ واجاب الصديق سليمان حمد الجريش من الشقة السفلى بالقصيم بدون ابيات .

■■ وأجاب الصديق عيد سعيد السويهرى بقوله

ألا يا شاعر الألغاز لغزك محكم موزون
وياشارك بحله يابن عبدالله صليب الراس
ترى البترول نعمه من نعم خلاق هذا الكون
ولك منى تحيه صادقه يالشاعر الحساس

■■ وأجابت صديقة البلاد النبطية نوره ابراهيم الجريش من القصيم الشقة بدون أبيات .

■■ وأجاب الصديق ضيف الله العوفى بقوله

هلا يااللى بعث باللغز ينشدنا عن المخمون
ابا اشارك مع الطيب بمعرفته رفعت الراس
أنا أفيدك بحل اللغز وانتم بالمثل تدرون
هو البترول ياناصر بنفعه عم كل الناس

■■ وأجاب الصديق سعيد مشحن البلوى من جدة بقوله

هلا يا مرحبا في ناصر اللى ينظم الموزون
يصوغ القاف وأول مايجى بالبيت بين الساس
عرفنا حل لغزك لون حله بالثرى مخزون
هو البترول ياناصر وعلك ما تشوف الباس

■■ وأجاب الصديق ابراهيم حمد السكاكر من بريدة

□□ ملاحظة : أبيات الأخ ابراهيم مختلة الوزن آمل أن يراعى ذلك مستقبلا ونعتذر لعدم نشرها .

■■ وأجاب الصديق محمد عبدالله عوده المحيميد من القصيم حى العنبرية بدون أبيات .

■■ وأجاب الصديق ابوسليمان من القصيم بدون أبيات .

■■ وأجاب الصديق محمد صالح النمر الملقب بحديدى من القصيم بدون ابيات

■■ وأجابت صديقة البلاد النبطية منيرة الصالح الجريش من القصيم الشقة العليا بدون ابيات .

أمير المنطقة الشرقية يقدم الجوائز للمشاركين في اسبوع اللياقة البدنية



وهؤلاء الذين سيحظون باستلام جوائزهم من سموه

كتب ـ فيصل الزهراني

تقام اليوم وغدا على الصالة الرياضية بالدمام مسابقة رفع الاثقال لتحديد الفائزين الذين سيتشرفون باستلام جوائزهم من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وذلك بمناسبة اشتراكهم في مسابقات اللياقة البدنية العالمية .

وقد اقيمت في الايام الماضية مسابقات في الجرى والوثب العالي والوثب الطويل وقد اسفرت النتائج النهائية عن فوز عدد من المتسابقين التالية اسمائهم

□ الوثب العالي
الاول ياسر شحاته ١٧٠ سم
الاول مكرر ابراهيم بوبشيت ١٧٠ سم
الثالث سعود عاشور ١٦٠ سم
وحقق ١٥٥ سم كلا من
محمد ناصر الفهيد
رمضان ابراهيم
عبد العزيز الربيع

□ الوثب الطويل
وحقق بطولته احمد سعود النقيضي من معهد البريد بارتفاع ٥,٥٠ م

□ الجرى ٨٠ م وقد اشترط ان تكون مدته عشر ثوان . فمن اجتازها يستحق جائزة وجاءت على النحو التالي
جهاد كنعان ٨,٩٤ ثانية
حبيب غلوم ٨,٩٥ ثانية
سليمان عبد العظيم ٩,٠٢ ثانية
طه محمد فقيهي ٩,٣٤ ثانية
صلاح سيف ٩,٣٦ ثانية
فهد الملحم ٩,٤٥ ثانية
عمر باعشن ٩,٥٤ ثانية
خالد عبد الحي ٩,٥٥ ثانية
مفلح الشراري ٩,٦٠ ثانية
فاروق الياس ٩,٦٢ ثانية
عبد الله حسن ٩,٧٤ ثانية
نقي عشوى ٩,٧٦ ثانية
حسين علي ٩,٧٧ ثانية
حمود الزهراني ٩,٩٦ ثانية
حسن الخالدي ٩,٩٧ ثانية
محمد الفهيد ٩,٩٨ ثانية
ايمن محروس ٩,٩٩ ثانية

□ دفعة الثقلة ويشترط الحصول على الجائزة ان تكون المسافة اكثر من ١٠ متر فما فوق
وجاءت كالتالي
ابراهيم بوبشيت ١٤,٣٠ م
محمد حبيب ١٣,٨٤ م
احمد العيسى ١٣,٠٨ م
زياد ١١,٩٢ م
يوسف ١١,٤٤ م
امين محروس ١١,٢٣ م
رمضان ابراهيم ١١,٠٤ م
عبد الله الحبس ١٠,٩٧ م
وائل شحاته ١٠,٦٤ م
جمعه الجريان ١٠,٦١ م
علي الشهري ١٠,٥٤ م
غنيم عبد الحميد ١٠,٣٤ م
سعد الجريد ١٠,٢٣ م
فهد البقعاوي ١٠,٠١ م
عبد الهادي ابراهيم ١٠ م

وستتضح اليوم وغدا بقية الاسماء التي ستحظى بالسلام على سمو امير الشرقية واستلام جوائزها منه في الحفل الذي سيقام مساء يوم السبت بفندق الدمام اوبروي الساعة السابعة والنصف

□ برنامج الحفل
القران الكريم
كلمة مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية
توزيع الجوائز والشهادات على المشاركين
تناول طعام العشاء




أين الدعوة يا ريس

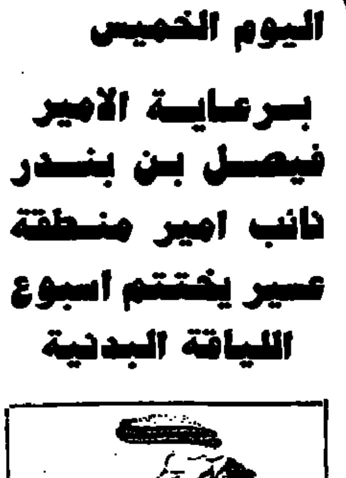
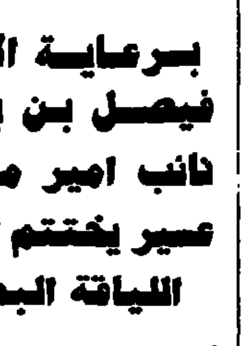
الاستاذ عبدالله الهاشم مدير فرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الاعلامية لفعاليات اسبوع اللياقة البدنية بالمنطقة بعث خطاب لسمو امير المنطقة الشرقية يشير فيه الى الاجتماع الاول للجنة الاعلامية واشار فيه ايضا الى تخلف عددا من الصحف من ضمنها « البلاد » .. وهنا .. اود ان اوضح ان « البلاد » لم تتلقى دعوه .. ولو علمنا بمكان او موعد انعقاد الاجتماع لذهبنا اليه بدون اى دعوه لان عملنا يفرض علينا ذلك للمساهمة في هذه المناسبة الرياضية الكبيره والمحببة الى نفوسنا .

والذى نرجوه من الاستاذ الهاشم التعاون معنا واشعارنا بموعد الاجتماع القادم وسنكون في انتظاره قبل الموعد .. لننقل للقارىء صورة واضحة للجهود التي تبذلها امارة المنطقة الشرقية لهذه المناسبة .. وسلامتكم .

فيصل الزهراني

اليوم الخميس

برعاية الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير يختتم اسبوع اللياقة البدنية

ابها ـ احمد النعمي

اليوم الخميس يختتم اسبوع اللياقة البدنية في ابها تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز امير منطقة عسير بالمركز الرياضي بالباحة .. وسوف يتم في نهاية الحفل توزيع الجوائز على الفائزين في الالعاب التالية : الجرى ـ القفز الطويل والعالي ودفع الجلة ورفع الاثقال وقد حفل الاسبوع بحسن التنظيم من اللجنة المشرفة على الاسبوع وهي لجنة نشاطات الصيف وشهدت مشاركة جماعية من مختلف الفئات .

اكثر من ١٢٠ الف ريال تبرع من رجال الاعمال بالطائف للياقة البدنية بالطائف

الطائف ـ محمد عبد الونيناني

بحضور سعادة امير الطائف سعادة الاستاذ صالح السالم والاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف يقام عصر يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف الحفل الختامي للاسبوع العالمي للياقة البدنية المقام بمدينة الطائف . وذكر الزميل فهد السليماني رئيس اللجنة الاعلامية بانه سيتم توزيع الشهادات والجوائز التذكارية على المشاركين في اعمال الاسبوع من رياضيين واداريين واعضاء لجان وسيكون هنالك جوائز لبعض الجماهير .

وستكون مفاجاة الحفل وسيعقب ذلك حفل عشاء بفندق مسره انتركونتننتال يحضره المشاركين في المسابقة والذين حصلوا على جائزة من سعادة امير الطائف الاستاذ صالح السالم هذا وصرح الاستاذ عبد الله الماضي رئيس اللجان المنظمة نيابة عن سعادة امير الطائف بانه قد بلغت التبرعات المالية من رجال الاعمال بمدينة الطائف اكثر من ١٢٠ الف ريال حتى يوم الاربعاء هذا بالاضافة للتبرعات العينية واللجان هذه الايام تعمل على قدم وساق وذلك للاعداد لهذا الحفل الختامي بالمدينة الرياضية وبفندق مسره .

● في الأسبوع الثامن لممتاز اليد :
○ الأهلي هل يواصل صدارته أمام الأنصار
○ الخليج وفوز متوقع على النجمة
○ الوحدة ماذا ستفعل بالحزم
○ الفتح هل يؤكد هبوطه أمام الاتفاق
○ الاتحاد هل يلحقه العربي بالخليج



كتب : باسم شبلاق

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي أسبوعه الثامن تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات وستكون على النحو التالي :-

○ الأنصار والأهلي :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة في السابعة والربع مساء .

الانصار يدخل اللقاء بعد فوزه الأخير ـ يحتل المركز السادس ومستوى الانصار هبط بعد ان كان من الفرق المنافسة .. اما الأهلي فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الأول بعد خسارة الخليج في الأسبوع الماضي .

لقاء اليوم من جانب الأهلي المتكامل الذى لن يجد صعوبة في كسب اللقاء .. رغم ان عامل الأرض والجمهور لصالح الانصار . فهل يحافظ الأهلي على صدارته حتى الأسبوع القادم .. ام يستطيع الانصار ان يكشر عن انيابه ويلحق اول هزيمة بالأهلي .

التوقعات تشير الى كسب الأهلي الانصار .

○ الخليج والنجمة :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الثامنة والنصف مساء .

الخليج تراجع الى المركز الثاني بعد خسارته من الاتحاد في الأسبوع الماضي رغم تكامل صفوفه .

اما النجمة فقد كسبت الفتح في الأسبوع الماضي وتحتل المركز الخامس .

لقاء اليوم من جانب الخليج حيث يلعب على ارضه وبين جمهوره ويريد تعويض خسارته التي لحقت به في الأسبوع الماضي . فالخليج مرشح لكسب اللقاء بفارق المستوى .

○ الوحدة والحزم :

ويقام اللقاء على صالة نادى الوحدة بمكة في الخامسة والربع عصرا .

الوحدة تدخل اللقاء وهي تحتل المركز الرابع رغم تعادلها مع الاتفاق في الأسبوع الماضي .

اما الحزم فقد خسر من الانصار بصعوبة في الأسبوع الماضي ويحتل الفريق المركز التاسع .

لقاء اليوم صعب للحزم حيث يلعب على ارض الوحدة وبين جمهورها ومن الصعب جدا هزيمة الوحدة على ارضها .. فالوحدة مرشحة لكسب اللقاء رغم مستوى الحزم المتطور .

○ الاتفاق والفتح :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في السابعة والربع مساء .

الاتفاق يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثامن وقد تعادل مع الوحدة في الأسبوع الماضي .. اما الفتح فالفريق مهدد بالهبوط حيث لم يكسب اى لقاء حتى الآن منذ بداية الدوري ويقبع في المركز الأخير .

اللقاء من جانب الاتفاق رغم مستواه المتواضع الا انه مرشح لكسب اللقاء لهبوط مستوى الفتح .

فهل يستطيع الاتفاق ان يعود بالفوز ام يستطيع الفتح ان يحقق اول فوز على ارضه وبين جمهوره على حساب الاتفاق .

○ العربي والاتحاد :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب ببريدة في السابعة والنصف مساء .

العربي يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السابع وقد خسر في الأسبوع الماضي من الأهلي .

الفريق مستواه متذبذب ويبرز فيه عبدالله الوهيبي والسويلم والفريق بدون مدرب منذ بداية الدوري وعبدالله الوهيبي يدرب الفريق وهو من ابرز لاعبي الفريق واعتمادهم عليه كثيرا .

اما الاتحاد فقد استطاع ان يقف في وجه الخليج ويعرقله ويهدى الصدارة للاهلي فقد استطاع ان يكسب الخليج بعد مستوى رائع للغاية ولو لعب بهذا المستوى امام العربي فسوف يكون الفوز من نصيبه وهو مرشح لكسب اللقاء .

فهل يستطيع الاتحاد بعد تحسن عروضه ان يواصل عروضه ويجتاز العربي .. ام يستطيع العربي ان يبعد الاتحاد عن المنافسة .

مباريات الأشبال يد

يقام اليوم الخميس وغدا الجمعة أربعة لقاءات في الأسبوع الثامن لدوري الأشبال وستكون اللقاءات على النحو التالي :

○ الخليج والنجمة :

ويقام اللقاء اليوم الخميس على صالة رعاية الشباب بالدمام في السابعة والربع مساء .

○ الوحدة والنهضة :

ويقام اللقاء على صالة نادى الوحدة بمكة في الرابعة والربع عصرا .

ويقام غدا الجمعة لقاءان :

○ القادسية والأهلي :

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر في الثانية والنصف مساء

○ العيون والاتحاد :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا .

○ مباريات الدرجة الأولى

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي الاسبوع الثامن يقام اليوم الخميس لقاء واحد يجمع بين :

○ العروبة والقادسية :

ويقام اللقاء على صالة نادى العروبة في السابعة والربع مساء .

وستقام غدا الجمعة اربعة لقاءات وستكون على النحو التالي :

○ الروضة والشرق :

على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا .

○ النهضة وعكاظ :

على صالة نادى النهضة بالدمام في الثانية والنصف ظهرا .

○ هجر والتعاون :

على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الواحدة ظهرا

○ النصر وأحد :

ويقام اللقاء على صالة نادى النصر بالرياض في الثانية والنصف ظهرا .

التعاون واحد في أقوى اللقاءات والمنافسة على المركز الثاني

الانصار المنطلق امام الفتح المتراجع

مكة ـ خالد التويجري

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه السابع تقام اليوم الخميس وغدا خمسة لقاءات :

○ الرائد وضمك

على ملعب المدينة الرياضية ببريدة يستضيف نادى الرائد فريق ضمك ويعتبر اللقاء سهلا لفريق الرائد لتفوق خط الوسط والدفاع عن ضمك صاحب المستوى المتذبذب

فرط الرائد في نقطة ثمينة بعد مستوى جيد في الاسبوع الماضي ويدخل المباراة برصيد ٦ نقاط

اما ضمك فقد تعادل مع الجبلين وقدم مستوى متهالك ويدخل المباراة برصيد ٦ نقاط ايضا ويتقدم على الرائد بفارق الاهداف ويحتل المركز الخامس .

ابناء خميس مشيط في مازق امام الرائد بين جمهوره وعلى ارضه .

○ الانصار والفتح

عصر اليوم الانصار من المدينة والفتح من الاحساء على ملعب رعاية الشباب بالمدينة المنورة .

الاسبوع الماضي واصل الإنصار تصدره للدوري خاصة بعد فوزه على منافسه التقليدي احد وقدم الانصار خلال هذا الموسم مباريات ونتائج جيدة ويحتفظ بفارق ٤ نقاط عن صاحب المركز الثاني وله ١١ نقطة يحتل بها المركز الاول عن جدارة .

وفريق الفتح صاحب مستوى مهزوز واذا استمر على هذا الحال فهو مرشح للهبوط وعلى مدرب الفريق ان يعيد حساباته . عموما يدخل الفريق المباراة برصيد ٥ نقاط ويتراجع للمركز السابع .

هل يجتاز الانصار الفتح ويضيف نقطتي المباراة لرصيده .

عكاظ والروضة .

يلتقي فريق عكاظ من الطائف بالروضة من الشرقية على ملعب رعاية الشباب بالطائف .

وعكاظ حقق فوزه الاول الوحيد على حساب نادى الفتح ويدخل المباراة برصيد ٤ نقاط والمركز التاسع والروضة فرط بنقطة ثمينة الاسبوع الماضي ويدخل في صراع على احتلال المركز الثاني مع فريق التعاون ولقد نجا بجلده الاسبوع الماضي حيث حصل على نقطة لا يستحقها امام فريق الرائد ويدخل المباراة برصيد ٧ نقاط ويمثل المركز الثاني بفارق الاهداف عن التعاون عصر اليوم تبدا المباراة ليفوز من يقدم للكرة المجهود الاوفر والمباراة هامة للفريقين .

الفيحاء والجبلين .

تلقى الفيحاء هزيمة الاسبوع الماضي من التعاون الا انه ظهر بمستوى جيد وقدم عرضا قويا وضيف الدرجة الاولى هذا العام يحاول التقدم واحراز نتائج طيبة ويحاول الابتعاد عن المؤخرة حيث يحتل المركز الثامن برصيد ٤ نقاط بفارق الاهداف فقط من عكاظ والجبلين اللذين يحتلان المركزين التاسع والعاشر .

اما الجبلين فمستواه بشكل عام متواضع ومنذ بداية الدوري ولقد خيب امال جماهيره العريضة بنتائج غير مرضية وهو مازال متربعا في قاع الدوري برصيد ثلاث نقطا من ٦ مباريات فهل يحقق الفوز بين جمهوره ام يفعلها اثناء الجمعة

التعاون واحد .

واحد كذلك تهمه المباراة لنفس الاسباب والفريقان متساويان في النقط ويتقدم التعاون بفارق الاهداف فقط

الاسبوع الماضي فاز التعاون وله سبع نقاط محتلا المركز الثالث واحد الجريح اثر هزيمته من الانصار منافسه التقليدي وتراجع للخلف ويلعب المباراة برصيد سبع نقاط ويحتل المركز الرابع

الفريقان يضمان عناصر جيدة ومستويات متقاربة ففي التعاون المطلق والشايع والسعوى والجار الله وسمير عبد الشكور في احد .

وسينضم لفريق التعاون اليوم نجمه المتالق ابو خميس بعد ان حرمته الاصابة من مشاركة الفريق في مباراتين امام ضمك والفيحاء الفريقان مؤهلان ان يقدما مباراة كبيرة وقوية ولمحات فنية فماذا سيقدم ابناء طيبة الطيبة امام ابناء بريدة من يكسب المباراة والنقطتين مع تمنياتنا لكل فرق الدرجة الاولى .

اقوى لقاءات الاسبوع
واللقاء مهم للفريقين فالتعان يامل الفوز بالنقطتين ليؤكد منافسته للصعود لدوري الاضواء .

في الأسبوع الثاني عشر للدوري العام لكرة السلة

اليوم ... عشرة لقاءات على مستوى ناشئي الممتاز والأولى

غدا .. في الممتاز : ○ الوحدة هل تؤكد هبوط الخليج

○ الأهلي والنصر وفوز متوقع على الفتح والاتحاد

○ الهلال المتكامل هل يجتاز الرياض بسهولة



كتب .. باسم شبلاق ..

ضمن مباريات الاسبوع الثاني عشر لممتاز السلة تقام غدا الجمعة اربعة لقاءات حيث مازال احد يتصدر الدوري حتى الآن وستكون اللقاءات على النحو التالي :

○ الأهلي والفتح :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الواحدة والربع ظهرا .

يدخل الأهلي لقاء اليوم وهو يحتل المركز الرابع وقد تعرض لخسارة ثقيلة في الأسبوع الماضي من النصر وقد وضح تأثر الفريق بغياب نجمه اسعد تكروني .

اما الفتح فقد ابتعد قليلا عن شبح الهبوط حيث كسب هجر في الأسبوع الماضي وتقدم للمركز الثامن .

لقاء اليوم من جانب الأهلي رغم غياب نجمه الا ان كفته اقرب لكسب اللقاء لعامل الخبرة والارض والجمهور انتهى اللقاء الاول بين الفريقين بفوز الأهلي ٦٧/٧٨ فهل يحافظ الأهلي على مركزه ام يستطيع الفتح ان يفعلها بالأهلي

يحكم اللقاء رمضان السيد وعبدالاله الشريف .

○ الاتحاد والنصر :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الخامسة والربع عصرا

الاتحاد يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السادس وقد خسر من الرياض في الأسبوع الماضي والاتحاد مستواه متذبذب

اما النصر فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثاني وقد كسب الأهلي بفارق كبير في الأسبوع الماضي ويمتاز النصر بالجماعية والتصويب الجيد ورغم انه يلعب على ارض الاتحاد وبين جمهوره الا انه مرشح لكسب اللقاء حيث ان مستواه يفوق مستوى الاتحاد .. وقد انتهى اللقاء الاول بين الفريقين بفوز النصر ٥٧/٧٨ فهل يواصل النصر منافسته لاحد .. ام يستطيع الاتحاد بحماسه وبين جمهوره ان يهزم النصر ..

يحكم اللقاء الطلال والعمرى

○ الرياض والهلال :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الرابعة عصرا .

الرياض يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الخامس وقد كسب الاتحاد في الأسبوع الماضي وبفوزه تقدم للمركز الخامس .. مستوى الرياض جيد ويتطور من مباراة الى اخرى .

اما الهلال فيحتل المركز الثالث وقد كسب الوحدة في الأسبوع الماضي .

فريق الهلال متكامل من جميع النواحي ولديه عناصر افضل من الرياض .

فهل يستطيع الهلال المتكامل ان يكسب الرياض بسهولة ام يستطيع الرياض بمستواه المنظور ان يلحق الهلال بالأهلي .

فهل يستطيع الهلال المحافظة على مركزه ام يقف الرياض بوجه الهلال .. التوقعات تشير الى كسب الهلال اللقاء وقد انتهى اللقاء الأول بين الفريقين بفوز الهلال بصعوبة ٧٠/٧٥

يحكم اللقاء . البدوى واللال

○ الوحدة والخليج :

ويقام اللقاء على صالة نادى الوحدة بمكة في الرابعة عصرا .

الوحدة يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السابع والفريق مستواه متواضع هذا الموسم ومهدد بالهبوط .

اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الأخير في الدوري حتى الآن ومستواه متواضع للغاية والفريق مرشح للهبوط الى الدرجة الاولى .

انتهى اللقاء الأول بين الفريقين بفوز الوحدة ٥٤/٦٢ .

فريق الوحدة مرشح لكسب اللقاء رغم تواضع مستواه وذلك لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره ولمستوى الخليج المتواضع

ـ يحكم اللقاء الصغيان وعبدالله بخيت

محمد الشبيلي للصفحة

عبدالعزيز بن حمد سيتولى تدريب الفريق في دوري الكأس

تحدث للنادى الرياضي الاستاذ محمد الشبيلي نائب رئيس نادى الرياض حول ما قيل عن الغاء عقد مدرب كرة القدم بالنادى سنيوزا فقال : عقد المدرب مستمر حتى نهاية الموسم او بالاصح الدوري الحالي خاصة بعد ان قدم المدرب للادارة طلبا شارحا فيها ظروفه الخاصة والتي تتعلق باسرته في البرازيل . ولذلك فان دوري كاس جلالة الملك سوف يسند مهمة تدريب الفريق للمدرب الوطني عبدالعزيز بن حمد وعموما ارجو ان نوفق مع الجميع في حفل الرياض في مصاف الممتاز .

بلنتيات ... يقدمها حكم

□ يا حظ النصر .. هو الفريق الوحيد الذى حسبوا له الحكام اكبر عدد من ضربات الجزاء وحطم الرقم القياسي .. وبعد هذا كله فيه ناس مو عاجبهم الحكام .. غريبة ..

□ واحد من الاخوة الصحفيين شايل قلمه على كتفه وهات يا تهديد ويا ويل اللي ما يلبي طلباته .. نقول لاخونا الفاهم ان اسلوبه مكشوف وغير رياضي وعليه ان يقدر الامانة التي يحملها وبلاش . فهلوه .

□ مدير فريق ممتاز يصارع فريقه هذه الايام على البقاء ضمن اندية الممتاز ذاك المدير الذى وصل مستوى الفريق في عهده الى اقل من الصفر .. في احد لقاءات فريقه مع فريق منافس وقف على خط التماس يصيح في اللاعبين ويحثهم على الاشتباك بالايدي والارجل .. خوش مدير .. وهم خوش ادارة .. ونصيحة مني لادارة النادى ان توجهه الى ادارة فرق المصارعة والملاكمة بالنادى يمكن ينجح فيها بعد ان فشل في القدم وقبلها في السلة

خالد بن عبدالله

الاهلاويون يودعون سانتانا فى حفل بهيج

تلي في حديث الوداع :

● مباراة العربى لن انساها وامام أحد أحرجت كثيرا

● التحكيم بحاجة الى اعادة نظر ومازلت انتظر العقاب !!

● نعم تلقيت دعوة من الهلال والمصيبيح اتمناه للأهلى



الامير خالد بن عبدالله يقدم هدية لسانتانا

هدية من الدكتور عبدالرزاق للداهية

كتب ـ احمد الشمراني

شهد فندق سانديوس بجدة مساء امس الاول ملحمة اهلاوية رائعة رسمها رجال الاهلي وترجمها ذلك الحضور الهائل الذى جاء خصيصا لتوديع المدرب العالمي تلي سانتانا حيث تخلل ذلك الاحتفال المدهش عدد كبير من معاني الحب والوفاء ابرزها تشريف صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس اعضاء الشرف والرئيس الجديد للنادى الاهلي اضافة الى تلك الهدايا التى قدمت من قبل محبي الاخضر بداها قلب الاهلي النابض صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بمجسم جمالي خاص سلمه لتلي هدية تذكارية معبرة تلى ذلك درع النادى الاهلي وقدمه نيابة عن اعضاء مجلس الادارة الاستاذ احمد عيد وابي ابوداود الدكتور عبدالرزاق الا ان يشارك لاسيما وان له مع تلي قصة طويلة الكل يدرك معانيها سواء الذى عاش وضع قدومه ام اولئك الذين تابعوا عبر الصحف مغامرات ابي سليمان المكوكية والتى توجت في النهاية بنصر مازال صداه يتردد على الالسنة ذلكم هو قدوم تلي حيث قدم الدكتور عبدالرزاق هدية خاصة نيابة عن الجامعة ومنسوبيها .

كما شارك في التكريم الزملاء في عكاظ بهدية اخرى نالت استحسان الجميع .

وفي نهاية الاحتفال تقدم الحضور لتناول طعام العشاء في جو اخوى رائع وبعدها اعلن تلي سانتانا استعداده لمواجهة الصحفيين في مؤتمر صحفي تحدث فيه عن كل شيء .. وفيما يلي نص الحوار الذى اجراه الزملاء مع الداهية واستشفوا من خلاله روعة الرجل ودماثة خلقه اضافة الى تمكنه اثناء الاجابات على الاسئلة .

□ خطاب خاص

في البداية وجه الداهية خطابا خاصا الى كل اهلاوى قال فيه :

في اليوم الذى اغادر فيه السعودية لا يسعني الا ان اقدم جزيل شكرى الى كل الرياضيين سواء هنا في جدة ام خارجها كما لا يسعني الا ان اعلن امامكم جميعا بانني عاجز عن الشكر لادارة الاهلي وجمهور الاهلي ولاعبيه نظرا لما لقيته من احترام ومحبة طيلة السنوات الثلاث التى قضيتها بينهم والتى تعتبر بالنسبة لي ذكريات جميلة لن انساها مادمت حيا وختاما لن اقول وداعا بل الى لقاء .

العروض كثيرة

بصراحة تلقيت في الآونة الاخيرة عروضا كثيرة لكن لم يدر حاليا بفكرى اى جديد حول الاتفاق مع المتقدمين لانني

تغطية : احمد الشمراني
تصوير : فاروق عبد الرحمن

افضل الراحة وهذا لن ياتي الا بعد عودتي الى البرازيل والبعد جزئيا عن الكرة لاسترد ايان هذه الفترة بعض انفاسي خاصة وانني اشعر بارهاق شديد للغاية .

مباراة العربي لن انساها

وحول سؤال اخر اضاف سانتانا قائلا .. مررت مع الاهلي بمراحل متعددة لكنني مازلت اذكر وبشدة تلك المباراة التى لعبناها امام العربي الكويتي على كاس الخليج وانتهت كما هو معروف ٢/١ لصالحنا .. هذه المباراة في كل لحظة اتذكرها واحب مشاهدتها والسبب روعة اداء الاهلي خلالها . اما عكسها فامام احد بالمدينة والتى كسبناها ايضا ٣/١ فرغم الفوز الا انني خرجت وانا في قمة الخجل من العرض المتواضع الذى قدمه الاهلي يومها ومن هذا المنطلق ارى بانها اسوأ مباراة مرت علينا على الاطلاق .

لا سر في الخسائر امام الهلال

كرة القدم غالب ومغلوب ولذا لا ارى اى غرابة في كوننا خسرنا امام الهلال عددا من المباريات لانني اعرف تماما ظروف لقاءاتنا معهم وادرك ايضا مكامن الخسارة وعموما اذا كان الاهلي خسر حاليا عددا من المباريات امام الهلال فانه سبق وان كسب ايضا مثلها لكن في الوقت نفسه مازلت متالم من خسارة مباراة الكاس ٤/صفر والسبب الاحداث غير الطبيعية التى مرت بالمباراة ..

دعوة فقط

نعم تلقيت دعوة من قبل شخصية هلالية ذكر خلالها رغبتهم في التعاقد معي وعلى الفور رديت على هذه الدعوة دون اخذ وعطاء ودون ايضا النظر للعقد ومبداه المعروف .



احمد عيد يقدم هدية الاهلي

التحكيم بحاجة الى اعادة نظر

وفي الجانب الاخر قال سانتانا عن التحكيم في المملكة ما ياتي .

شخصيا اهنيء البعض من الحكام على مقدرتهم في ادارة المباريات الحساسة وخروجهم برضاء الكل على عكس فئة اخرى تتعمد وللاسف خسارة فريق ما وهذا الامر حدث اكثر من مرة .

اما مباراة الاهلي والطائي فعرفت بعقاب اللاعبين وبعض الاداريين لكنني كنت انتظر عقاب الحكم الذى يعتبر وبشهادة الحضور السبب الرئيسي فيما حدث .

ابو داود الاقرب

تعرفت خلال عملي بالاهلي على عدد كبير من الرياضيين لكن ابو داود يعتبر الاقرب نظرا لمعرفتي به الاولى ومساهمته الواضحة في التعاقد معي اولا .

انتظروا المكسيك

وعن كاس العالم قال سانتانا اتوقع ان تكون تصفيات المكسيك افضل مما سبقها والسبب تاهل الفرق القوية الى النهائيات على عكس الدورات الماضية .

ارفض النتيجة

ارفض اية نتيجة يضيفها لي الحكم ولن اقبلها حتى ولو كانت هذه النتيجة ستقدم لي بطولة .

المصيبيح الابرز

من وجهة نظرى ارى بان لاعب الهلال فهد المصيبيح الافضل حاليا واتمناه في الاهلي .

في لقاء القمة بين عملاقي الطائرة :

الأهلى هل يعلن صدارته للدورى مبكرا أم يؤجلها الاتحاد إلى الدور الثانى

كتب : باسم شبلاق ..

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة وفي اسبوعه التاسع والأخير من الدور الاول يقام اليوم الخميس لقاءان وغدا الجمعة لقاءان ويعتبر لقاء الاهلي والاتحاد من اقوى اللقاءات وستكون هذه اللقاءات على النحو التالي :

□ الهلال والربيع :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة والربع عصرا .

لقاء اليوم من جانب الهلال لتواضع مستوى الربيع الذى لم يكسب اى لقاء له حتى الآن في الدورى ويقبع في المركز الاخير .

□ المحيط والشرق :

ويقام اللقاء على صالة نادى الشعلة بالخرج في الخامسة والربع مساء . المحيط يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السابع وقد كسب النصر في الاسبوع الماضي .

اما الشرق فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز التاسع وقد حقق اول فوز له على الربيع في الاسبوع الماضي .

اللقاء متكافيء بين الفريقين ولكن كفة الشرق ارجح وخاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره .. فهل يستغل الشرق ذلك ويحقق ثاني فوز له ويبتعد عنه مركزه ام يستطيع المحيط ان يؤكد استمرار الشرق على مركزه ؟!

□ ويقام غدا الجمعة لقاءان :

□ الشباب والاتفاق :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في السادسة والنصف مساء

الشباب يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثامن وقد خسر من الاتحاد في الأسبوع الماضي

اما الاتفاق فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الرابع بعد عروضه القوية وقد كسب الرياض في الأسبوع الماضي

لقاء اليوم من جانب الاتفاق فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره وكذلك تواضع مستوى الشباب فهل يحافظ الاتفاق على مركزه من امام الشباب .

الأهلي والاتحاد :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في السادسة والنصف مساء .

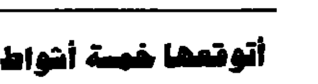
الأهلي يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الأول بدون منافس بعد فوزه على الهلال في الأسبوع الماضي وقد قدم الفريق الأهلاوى مستوى جيدا في لقائه مع الهلال واستحق الفوز بجدارة .

اما الاتحاد فيحتل المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة وقد خسر الفريق من الهلال قبل اسبوعين جعلته يمثل المركز الثاني حيث ان الفارق بينه وبين الأهلي نقطتان .

لقاء اليوم قوى ويعتبر من اقوى لقاءات الطائرة ودائما ماتحفل مباريات الأهلي والاتحاد بالقوة والاثارة لما يضمان من عناصر من افضل العناصر في كرة الطائرة فالأهلي يملك صانع العاب من الطراز الاول ولديه افضل ضاربين في المملكة وهما ناصر فرج ومحمد كنو والفريق استعد لهذا اللقاء ويهمه ان يكسب اللقاء ففوزه باللقاء يجعله ينفرد بالصدارة دون منافس ويقترب من البطولة بنسبة ٨٠٪ حيث يصبح الفارق بينه وبين المركز الثاني اربع نقاط ومن الصعب التعويض .

والاتحاد يملك صانع العاب جيد ولاعب من الطراز الأول في الضربات الساحقة جمال عسيرى وهو نجم الفريق وعليه يعتمد الفريق فاذا لعب بحماس ودون عصبية فسيكون مفتاح الفوز ودائما مايرجح كفة فريقه والاتحاد استعد الاستعداد الكافي لهذا اللقاء الهام حيث يطمع في كسب اللقاء ففوز الاتحاد على الأهلي يجعل التنافس على اشده بين الفريقين فيصبح لكل منهما هزيمة ولكن موقف الأهلي سيكون صعبا حيث سيلعب مع الهلال في الدور الثاني على ملعب الهلال وبين جمهوره فالاتحاد خسر من الهلال في الرياض .

اللقاء صعب وحساس للفريقين فهل يستطيع الأهلي ان يواصل تصدره دون هزيمة في ختام الدور الأول ام يستطيع الاتحاد ان يوقف زحف الأهلي .



قالوا عن لقاء الاتحاد والأهلي

○ محمد أحمد :

الاتحاد فريق عنيد وأتوقع أربعة أشواط

○ جمال عسيرى :

أتوقعها خمسة أشواط وأتمنى أن تنتهى لصالحنا

كتب .. باسم شبلاق ..

عن لقاء القمة يوم غد الجمعة في الكرة الطائرة وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول كان لنا لقاء مع نجم الفريق الاهلاوى وكابتن الفريق محمد احمد ونجم فريق الاتحاد جمال عسيرى عن توقعاتهم عن اللقاء فقالوا

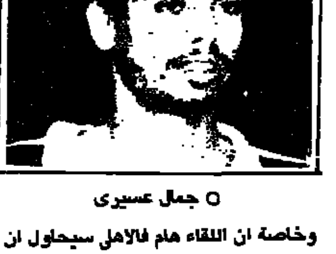
□□ محمد احمد

لقاؤنا مع الاتحاد لقاء تنافس تقليدى بين الفريقين والاتحاد فريق عنيد وينافسنا على الصدارة رغم هزيمته من الهلال فدائما الاتحاد يقف معنا موقفا صعبا واللقاء هام للفريقين ففوزنا يجعلنا نمثل الصدارة ونقترب من بطولة الدورى بنسبة ٨٠٪ وفوز الاتحاد يجعل التنافس شديدا على الصدارة حيث نصبح متعادلين ولكن فارق الاشواط هو الذى يحدد من يتصدر الدور الاول .. واتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وستكون اربعة اشواط وسنعمل بكل الجهد لكسب اللقاء والذى اتمنى ان نوفق في كسبه واتمنى ان يقف جمهور الاهلي ويساندنا في هذا اللقاء الهام .





○ محمد احمد



○ جمال عسيرى

□□ جمال عسيرى .

المباراة ستكون حافلة بالاثارة والندية ويحاول كل فريق ان يكسب الآخر ويعتبر اللقاء من اقوى لقاءات الدورى وسيكون بين افضل فريقين في الكرة الطائرة ولقاء تنافس تقليدى فالأهلي استعد جيدا لهذا اللقاء ورغم فوزه على الهلال الا انه لم يقدم مستواه وكذلك نحن رغم خسارتنا من الهلال ولكن لم نقدم كل مالدينا .. فسنحاول في اللقاء ان نبذل كل الجهد وخاصة ان اللقاء هام فالاهلي سيحاول ان يكسب اللقاء واذا كسبه ضمن الدورى بنسبة ٨٠٪ واصبح املنا ضعيفا ولكن لو فزنا في اللقاء فسوف نقترب من البطولة واستعدادنا جيد لهذا اللقاء .

واتوقع ان ينتهي اللقاء ٣/٢ ولكن لااعرف لمن فالفريق الذى سيكون اعصابه هادئة ويستغل اخطاء الفريق المقابل سيكسب اللقاء واتمنى ان يكون الفوز من نصيبنا ان شاء الله .

الاتحاد فى موقف حرج امام النصر
الهلال يواجه الوحده المتطوره فهل يستمر

■■ تقام يوم غد مباراتين من اهم مباريات الدورى في اسبوعه الثاني في المرحلة الثانية منالدورى حيث يلتقي الاتحاد بالنصر في الرياض حيث يلعب الاتحاد لقاءه الثاني خارج ارضه بعد ان لعب مباراته الاولى امام الهلال في الرياض وقدم خلالها مستوا لم يكن يتوقعه البعض فقد قدم الاتحاد والهلال مستوى لايليق بهما .. والاتحاد يواجه النصر الذى يتحفز للفوز بالمباراة املا في تخطى النصر لان الفوز يحقق له الصداره بفارق نقطة عن الهلال خاصة اذا تعثر امام الوحده .. وقد كشف الخوجلي مدى قدره اللاعب الماهر في سهولة اختراق دفاع النصر واذا كان دفاع النصر سيواجه غدا لاعبا ذكيا هو محمد سويد واسماعيل حكمي فان نفس المشكلة سيواجهها احمد جميل و غراب حيث يلعب ماجد ومحيسن في هجوم النصر ولذلك ستكون المباراه بين دفاع الفريقين وخطي هجومهما .

الوحدة والهلال

تعتبر هذه المباراة هامة ومحل انظار الجماهير الرياضية حيث انها المباراة التى تضم افضل فريقين ظهر هذا الاسبوع وهما الهلال والوحده وحيث ان الوحدة ستلعب على ارضها لذلك فهى تتطلع للفوز بهذه المباراة وسيواجه الهلال موقفا صعبا للغاية اذ لعب بنفس مستواه الذى ظهر به امام الاتحاد .. وقد تكون هذه المباراة فرصة الوحدة لتحسين مركزها في الدورى والظفر بنقطتين المباراة .

وسيلعب الهلاليون بحذر هذه المباراة لان خسارتهم للمباراة يعطى الفرصة للنصر والوحدة للانطلاق الى الصداره خاصة اذا ماكسب النصر مباراته امام الاتحاد ونفس الحال ينطبق على الاتحاد في حالة فوزه على النصر .. ويتفوق الهلال بقوة دفاعه خاصة ان الوحدة تنقص لاعبيها الخبره الا ان الحماس الذى يلعب به الفريق الوحداوى هو العامل الذى يجعل منه ندا قويا امام الفرق الكبيره في هذه التصفيات .



ملبورن ـ د . ب . ا

تاهلت سكوتلندة للاشتراك في مباريات الدور النهائي لكاس العالم لكرة القدم التى تقام في المكسيك في العام القادم بتعادلها مع استراليا صفر/صفر في ملبورن وكان الاسكتلنديون قد فازوا في المباراة الاولى في جلاسجو ٢/صفر منذ اسبوعين .

ووصلت سكوتلندة الى المركز الثاني في المجموعة الاوروبية السابعة بحصولها على فرصة ثانية للتاهيل لسلسلة مباريات الذهاب والعودة في المكسيك ضد الفريق الفائز من مجموعة الاقيانوس واستراليا .

إنهاء عقد مدرب يد هجر والبديل تونسى

الاحساء .. صالح الدويسان ..

انهى نادى هجر بالاحساء مؤخرا عقد مدرب فريق اليد ـ مصرى الجنسية ـ فوزى الشيخ لعدم مقدرته الوصول بالفريق الى بر الامان وتردى نتائجه في الآونة الأخيرة .

هذا وسيجرى خلال الأيام القليلة القادمة رفع اوراق المدرب الجديد ـ تونسي الجنسية ـ الذى سبق وان درب فريق النجمة بعنيزة ومشهود له بالكفاءة والخبرة الطويلة وسوف يشرف على الفريق مؤقتا مدرب نادى القارة الذى اعاره لهم مشكورا مؤكدا قوة العلاقة بين الناديين .

بفوزه على القوس وج بطلا لاندية الطائف

الطائف ـ جازى الشريف

ضمن المباريات التمهيدية لتصفيات كاس جلالة الملك المفدى تقابل عصر امس على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية فريقا وج والقوس واستطاع وج الفوز بثلاثة اهداف دون مقابل وبهذا اصبح وج بطلا لاندية الطائف وسيقابل بطل منطقة مكة وجدة ضمن تصفيات كاس جلالة الملك .

دورى الشباب لكرة القدم فى ابها

اقيم في ابها عدة مباريات في دورى الشباب جاءت نتائجها على النحو التالي :

ضمك × العرين ٢/١ لصالح ضمك

الوديعة × جرش ٤/١ لصالح الوديعة

استقالة مدربى القدم والسلة وتنس الطاولة بنادى الصواب

الاحساء .. صالح الدويسان ..

قدم كل من محمود اسماعيل محروس مدرب الفريق ووحيد محمد حنفي الباز مدرب السلة ومحمد احمد يوسف عبده مدرب تنس الطاولة بنادى الصواب بالاحساء خطابات اعتذار لادارة النادى لعدم تمكنهم من الاستمرار في مواصلة التدريب بالنادى للموسم القادم لظروفهم الشخصية وتم قبول اعتذارهم وسوف يقيم النادى في نهاية الموسم حفلا تكريميا لتوديعهم كما سيقيم سكرتير النادى النشط ابراهيم محمد عطية حفل خاص لهم ويشاركه في تكاليف الحفل مدرب اليد نبيل احمد محمد على .

محمود رزيقة يدرب طائرة القارة

الاحساء .. صالح الدويسان ..

تعاقد نادى القارة بالاحساء مع الكابتن محمود محمود رزيقة مصرى الجنسية وذلك للاشراف على تدريب فرق الطائرة بالنادى والمدرب المذكور سبق له ان درب فريق المحيط بالجارودية بمنطقة القطيف وصعد به من الدرجة الثانية الى الأولى ثم للممتاز كما درب الترام الاسكندرى ويدرب حاليا سبورتنج الاسكندرية .

● الاتفاق والاهلى لتعويض الخسارة

● الطائى والشباب وامل المركز الخامس
القادسية والنهضة بحثا عن البقاء فى الممتاز

المجموعة الثانية

بنهاية مباريات الاسبوع الاول من المرحلة الثانية تربع الشباب على صدارة فرق هذه المجموعة بعد فوزه الكبير على الاهلي ٣/صفر في ظل منافسه من الطائي الذى حقق هو الاخر فوزا غاليا على الاتفاق قوامه هدف يتيم مقابل لاشيء عاكسا بذلك توقعات النقاد الرياضيين وملحقا بالاتفاق هزيمة لم تكن على الاتفاقيين على الاطلاق .

واليوم يلتقي هؤلاء الاربعة في الدمام وبريدة في لقاءين سنوجزهما على النحو التالي :

الاتفاق والاهلى

يلتقي الفريقان على ملعب الاتفاق بالدمام عقب صلاة العشاء مباشرة .

كما ذكرنا سابقا لحقت بهذين الفريقين الهزيمة غير المتوقعة من قبل عشاقهما ومحبيهما على يد الطائي والشباب .

وهذه الهزيمة جعلت موقفيهما متساوية ومتشابهة في الرصيد السلبي من النقاط وفارق الاهداف جعل الاتفاق يحتل المركز الثالث وجاء الاهلي في المركز الرابع اذ سكن في شباك الاتفاق هدف واحد فقط في حين سكنت شباك الاهلي ٣ اهداف .

واليوم يلتقي الفريقان وكل منهما يبحث عن تعويض النقطتين المفقودتين في اللقاء السابق ومن هذا المنطلق سيبذل لاعبيهما كل طاقاتهم وجهدهم من اجل تحقيق الفوز المطلوب والمرغوب حتى تطمئن نفوس عشاقهما ومحبيهما .

وهناك تكافؤ بعض الشيء في خطوط الفريقين مع تفوق الاتفاق في عامل الخبرة والانسجام فمن منهما يكسب ليعوض ما فات وينفرد بالمركز الثالث ؟

الطائى والشباب

يقام لقاء الفريقين على ملعب المركز الرياضي ببريدة عقب صلاة عصر اليوم مباشرة .

كلا الفريقين حققا نقطتين ثمنتين في الاسبوع الاول من المرحلة الثانية بفوزهما على الاتفاق والاهلي .. وهذا الفوز وضع كل منهما وضعا متساويا من حيث الرصيد في بنك النقاط .. فكليهما حقق نقطتين ونسبة الاهداف جعلت الشباب يتقدم في صدر هذه المجموعة وجاء بعده الطائي في المركز الثاني بفارق هدفين .

واليوم يلتقيان (لعل وعسى) حيث يطمع كل منهما في الفوز ومواصلة مشوار حصد النقاط ليؤمن لنفسه مركزا متقدما بين فرق هذه المجموعة .

ولو القينا نظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان الشباب هو الافضل فنيا وخبرة من الطائي ولكن اصرار الطائيين وحماسهم وعزيمتهم تقلل من هذا الفارق ولا نستبعد فوزهم فقد حقق الفوز من قبل على الاهلي والاتفاق وهم مؤهلون للفوز في لقاء اليوم على الشباب فهل يفعلوها وينفردوا بصدارة فرق هذه المجموعة ام يؤكد الشباب تفوقه ويحافظ على صدارته .

المجموعة الثالثة

شهدت هذه المجموعة عودة الثنائي القادسية والنهضة معا لتحقيق الانتصار بعد عجزهما في المرحلة الاولى من الدورى الكروى عن تحقيق ذلك ليكونا ذيل قائمة المجموعتين من نصيبهما ومع بداية المرحلة الثانية عادت الاصالة لهذين الفريقين الاصيلين واستردا محبوهما الانفاس المقطوعة بعد فوز كبير حققه القادسية على الرياض قوامه ستة اهداف وفوز النهضة على الكوكب ١/صفر .

وهذا الفوز الكبير جعل القادسية تتصدر المجموعة بفارق الاهداف عن النهضة التى جاءت في المركز الثاني واليوم وغدا تلتقي هذه الفرق الاربعة في الرياض والدمام في لقاءين سنوجزهما على النحو التالي .

القادسية والنهضة

يقام لقاء الفريقين مساء يوم غد على ملعب النهضة بالدمام .

كما ذكرت انفا حقق الفريقان اول نقطتين لهما في المرحلة الثانية بالفوز على الرياض والكوكب . وغدا يلتقيان في لقاء قوى ومثير يغلب عليه طابع التنافس والاثارة بحكم عامل التنافس بينهما على صعيد المنطقة الى جانب الاتفاق وهناك تكافؤ كبير بينهما في الصفوف مع تفوق القادسية بهذا العامل ام يخلق النهضة الفوز باصرار لاعبيه وروحهم الجديدة .

الرياض والكوكب

يلتقي الفريقان عصر اليوم على ملعب الصائغ بالرياض

كلا الفريقين منيا بهزيمة في الاسبوع الاول فقد لحقت هزيمة ثقيلة بالرياض من القادسية وهزم الكوكب من النهضة ليخرج الفريقان في النهاية بدون رصيد من النقاط ونسبة تسجيل الاهداف جعلت الكوكب يتقدم عن الرياض في المركز الثالث .

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفورية: ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
": ٤٠٦٩٩٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٦٩٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٢
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن

البلاد من ٥٠ عاما

■ نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (٢٥٦) للسنه السادسة الصادر يوم الثلاثاء ١ ربيع الأول ١٣٥٦ الموافق ١١ مايو ١٩٣٧ مانقتطف منه الاتي: -

جلالة الملك المعظم في الرياض

■ من أخبار الرياض ان جلالة الملك المعظم قد وصل اليها في موكب حافل خرج منه كبار رجال الحكومة واعيان البلاد لاستقبال جلالتـه وعلى اثـر وصول ركابه العالي الى قصر جلالته هرع الاهلون وشيوخ القبائل للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول ادامه الله ذخرا لامته وبلاده .

هدايا مشكوره

■ اهدى جلالة الملك المعظم مديرية الشرطة العامة اثنين (موتسيكل) كما أهداها سمو ولي العهد مثلها لاضافتها الى فصيلة موتسيكل الشرطه فقوبل ذلك العطف السامي بممنويه كبيره وتقدير عظيم .

رساله الطائف

■ جاءنا من مراسلنا في الطائف مايأتي : -

الامطار في الطائف

■ أمطرت ضواحي الطائف وبساتينها مطرا غزيرا في يوم الجمعة الماضي فاستبشر المزارعون كثيرا بها وقال لي بعض المتخصصين فيهم ان الامطار في هذه الايام انفع شيء لخصب الطائف وري بساتينه وزروعه . وتتوالى الهتون في مدينة الطائف بعد يوم الجمعة ابتداء من صلاة الجمعة الى المساء يوميا بشكل جميل لطف الجـو واينع الورود وقـد زادت غزاره هذه الهتون في اليومين السالفين مما أصبح يبشر بموسم جيد للطائف ومصيف رائق جميل .



المصطافون

■ تنهال قوافل السيارات والجمال على الطائف يوميا تحمل طلائع المصطافين في مقدمتهم بعض الدوائر الرسمية وهم يتمتعون اليوم بمصيف بديع يتمناه المقيمون في درور مكه وسمومها .

اكتشاف منابع للنفط في البحرين

■ اكتشفت منابع جديده للنفط في البحرين وعلى اثر هذا الاكتشاف سافر سته من المهندسين الانجليز الى البحرين لمعاينه هذا الاكتشاف .

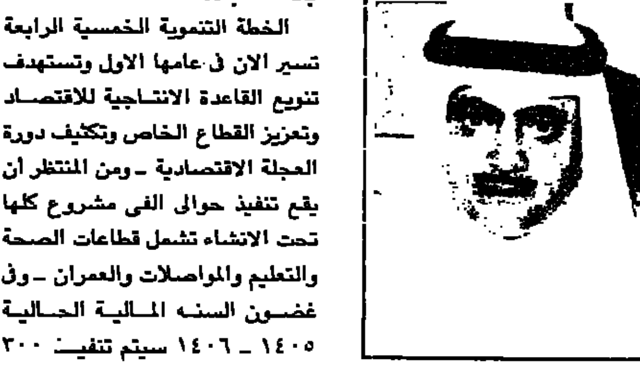
تضامن امريكا وبريطانيا في السلام

■ اكد مستر بنجهام سفير الولايات المتحدة مره اخرى في خطاب له تضامن امريكا مع بريطانيا في المحافظة على السلام وان شعوب امريكا وامبراطورية البريطانية تقدر ارثها في العداله والحريه ضمن القانون تقديرا كبيرا وهي الروابط التي تجمعها بهم - وردد أقوال الرئيس روزفلت الاخيرة التي قال عنها انها اقوال ليس من المستطاع ان تقال في كثير من الاحايين وان المصالح المتبادلة في صالح السلام العالمي هي وحي مشترك بين الامتين .

إعلان من مديريه المعارف

■ تعلن مديرية المعارف انها قد اعتزمت فتح مدرستين تحضيريتين بصبيا وابي عريش من اعمال جيزان فكل من آنس في نفسه الرغبة والكفاءه للقيام بوظيفة مدير لاحدى هاتين المدرستين بمرتب ٧٥٠ قرشا اميريا في الشهر او بوظيفة معلم بمرتب ٤٤٠ قرشا اميريا في الشهر فليتقدم الى المعارف بما لديه من مؤهلات .

"٢٠٠٠" مشروع تنفذ بالمملكة قريبا



● هشام ناظر

جده - البلاد

الخطة التنموية الخمسية الرابعة تسير الان في عامها الاول وتستهدف تنويع القاعدة الانتاجية للاقتصاد وتعزيز القطاع الخاص وتكثيف دورة العجلة الاقتصادية - ومن المنتظر أن يقع تنفيذ حوالي الفي مشروع كلها تحت الانشاء تشمل قطاعات الصحة والتعليم والمواصلات والعمران - وفي غضون السنه المالية الحالية ١٤٠٥ - ١٤٠٦ سيتم تنفيذ ٣٠٠ مشروعا تعليميا و ١٨ مشروعا جديدا في مجال الصحة والرعاية الاجتماعية .

وفي مجال الزراعة سيتم البدء في تنفيذ عدد من السدود وحفر الابار وجلب المياه الى المدن والقرى وتطوير برامج الري والصرف وتوسعة الصوامع هذا بالاضافة الى المشاريع المتعددة في المجالات المختلفة الاخرى .

إنارة وتشجير شارع المطار بنجران

نجران .. محمد المكرمي ..

بلدية منطقة نجران تبذل جهودا مكثفة هذه الأيام لانجاز بعض المشاريع الحيوية فقد قاربت البلدية على انهاء تزفيت شوارع حي الفيصلية وحي البلد بطبقة اضافية كذلك يجري العمل على انهاء المرحلة الأخيرة من مشروع انارة شارع المطار بالاضافة الى زراعته وتشجيره بعد ان تم حفر اربعة آبار ارتوازية .

دعوة للمعرض دبي

الطائف - فهد رده الحارثي

ادارة معرض دبي الدولي للمواد الاستهلاكية والمكائن والمعدات وجهت الدعوة للغرف التجارية والصناعية بالمملكة للمشاركة في هذا المعرض والذي سيقام في دولة الامارات العربية المتحدة في دبي خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٩ يناير القادم .

مكة المكرمة في شذرات الذهب

مكة المكرمة - محمد باسلامه

عن مطبوعات نادي مكة المكرمة الثقافي صدر مؤخرا كتاب (مكة المكرمة في شذرات الذهب) للغزاوي وهو الكتاب الذي قام على اختياره وتصنيفه وتحقيقه كل من الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي والدكتور محمد محمود الرياني والأستاذ معراج ثواب والكتاب دراسة وتحقيق لبعض المعالم الجغرافية لمكة المكرمة من واقع الشذرات التي كان ينشرها في مجلة المنهل الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي احد اعلام مكة المكرمة ويقع الكتاب في ٢٤٧ صفحة من القطع الكبير .

العمود الأخير

اسرائيل .. حقيقة وواقعا

من المعروف ان سرطان الصهيونية ماكان له ان يستشري في جسم الامة العربية لو لم يكن هناك تواطؤ سافر من القوى الاستعمارية وخاصة العظمى منها ، مما شجع اسرائيل على ان تتشدق دائما بعلاقات الصداقة القوية التي تربطها بالولايات المتحدة باعتبارها القوة العظمى التي تحرص على استمرار تزويدها بالمساعدات الاقتصادية والمالية ، وإمدادها بكافة انواع المعونات العسكرية ضمانا لمبدأ التفوق العسكري على الدول العربية ، والذي تتمسك به واشنطن كجزء من الثوابت والمسلمات التي لاتقبل الجدل في سياستها الشرق اوسطية .. ودفاعا عن مصالحها في المنطقة .

ولكن يبدو ان هذا الزعم الصهيوني حول خصوصية وتميز العلاقات بين واشنطن وتل أبيب باتت تحوم حوله الشكوك بعد ان اثبتت فضيحة التجسس التي كشف عنها مكتب التحقيقات الفيدرالية الامريكي والذي تورط فيها جوناثان بولارد - حقيقة واضحة ومعروفة للجميع ، وهي ان اسرائيل لاتتورع عن القيام بكل مامن شانه ان يخدم مصالحها ويحقق ماربها واغراضها حتى لو كان ذلك على حساب علاقات الصداقة مع حليفها الأول والدائم (الولايات المتحدة) .

ان اسرائيل لايمكن ان تتخلى عن طبيعتها العدوانية المتاصلة فيها ، وليس في امكانها ان تتجرد من سلوكياتها الشرسة التي جبلت عليها . فقد عرف الصهيوني بالخبث والغدر والجحود ، واشتهر الاسرائيلي بالخديعة والخيانة والدناءة ، وقد اثبتت الاحداث والوقائع كل ذلك عبر التاريخ وفي مختلف العصور .

ومن هنا ندرك ان تجسس اسرائيل على الولايات المتحدة ينطبق تمام الانطباق على طبيعتها العدوانية . ويعكس - بكل وضوح - حقيقتها الشوهاء ، ولعل في قضية بولارد وماأحدثتها من هزات عارضة .. من العوامل والأسباب ما قد يزيل الغشاوة عن عيون الشعب الأمريكي ليرى اسرائيل على حقيقتها ومن خلال ممارساتها اللا انسانية .

عبدالغني قستي

تسجيل طلاب جامعة الملك عبدالعزيز بالكمبيوتر



● د . رضا عبيد

جدة : عطيه الزهراني

نظام جديد لمركز الكمبيوتر التابع لجامعة الملك عبدالعزيز يسمى (نظام المعلومات التعليمي) بدأ العمل في تركيبه الان وسيتم الانتهاء منه خلال الثمانية اسابيع القادمة كما سيجري عليه بعض الاختبارات قبل استعماله .

هذا وسيشرع في تسجيل الطلاب المستجدين للفصل الثاني من العام الدراسي الحالي على هذا الجهاز الجديد كما سيقدم هذا الجهاز جميع الخدمات بجميع منسوبي الجامعة وخاصة عمادة القبول والتسجيل حيث يمكن لهذا الجهاز ان يخزن ٣١٥ الف سجل للطلاب وايضا تسجيل مايزيد على ٣٤ الف طالب وطالبة صرح بذلك دكتور سراج عابد مدير قسم الكمبيوتر بجامعة الملك عبدالعزيز .

أثر الاسلام في الشعر الأموي

مكة المكرمة - حمد باسلامة

رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالله محمد العضيبي الطالب بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى موضوعها اثر الاسلام في موضوعات الشعر الأموي ويناقش الرسالة كل من دكتور محمد علي الهرفي ودكتور حسن محمد باجودة ويشرف على الرسالة دكتور عبدالله الجربوع وستتم المناقشة يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الأول القادم بقاعة المحاضرات .

رعاية للنساء المطلقات بأبها

ابها - عبدالله قطومة عسيري ..

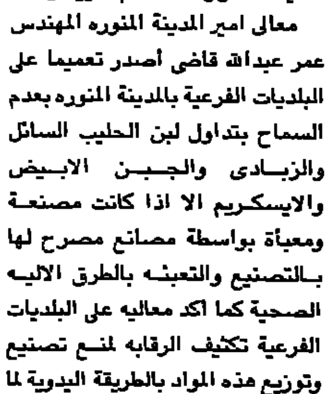
جمعية الجنوب النسائية الخيرية بمنطقة ابها قامت بتنفيذ مجموعة كبيرة من النشاطات الخيرية فقامت باستئجار مبنى مكون من ثلاثة طوابق لرعاية النساء المطلقات والأرامل والعاجزات بالاضافة الى صرف مساعدات عاجلة للمريضات والطالبات .

نصف مليون طرد للمملكة

جدة .. البلاد ..

٢١٢٧٦٠ طردا هي عدد الطرود الصادرة من المملكة الى الخارج في عام ١٤٠٤هـ اما عدد الطرود الواردة الى المملكة في نفس العام فقد بلغت ٤٨٥٤٣٠ طردا وقد بلغت اعلى الحصص المستحقة التي حصلتها المملكة عن الطرود الواردة اليها في هذا العام من مجموعة الدول الافريقية والاسيوية حيث بلغت ٢,٥ مليون ريال بلغ مادفعته اليابان وحدها مايقارب مليون ريال بينما الباكستان والهند في المرتبتين الثانية والثالثة بالنسبة لمجموعة الدول الاسيوية والافريقية .

في المدينة المنوره : ممنوع بيع اللبن الا بتصريح



● عمر عبدالله قاضي

المدينة المنورة - هاشم خريص

معالي امير المدينة المنوره المهندس عمر عبدالله قاضي أصدر تعميما على البلديات الفرعية بالمدينة المنوره بعدم السماح بتداول لبن الحليب السائل والزبادي والجبن الابيض والايسكريم الا اذا كانت مصنعة ومعبأة بواسطة مصانع مصرح لها بالتصنيع والتعبئه بالطرق الاليه الصحية كما أكد معاليه على البلديات الفرعية تكثيف الرقابه لمنع تصنيع وتوزيع هذه المواد بالطريقة اليدوية لما لها من خطوره على سلامة وصحة المواطنين .

طريقة جديدة لعلاج سرطان الحنجرة

برلين - الوكالات .. في محاولة للتخفيف من الام مرضى سرطان الحنجرة استحدث الاطباء بمستشفى رودولف فرشو بالمانيا الغربية طريقة جديدة لفتح ثقب بالمريء عبر الأورام التي تسد المنطقة لتمرير الهواء .

استخدم الاطباء اشعة الليزر لاختراق الأورام في فتح ثقب بها ومعالجة الأورام المحيطة بأشعة الراديوم وبالتالي يستطيع المريض من التنفس بسهولة وابتلاع الطعام .

على مقعد متحرك يسرق سبعة ملايين دولار

كوبنهاجن - د ب ا

تمكن شخص يجلس على مقعد متحرك مما يستخدمه المعوقون من سرقة ٧٠ مليون كرونة - ما يزيد على ٧.٥ مليون دولار - من مكتب بريد في كوبنهاجن ثم وثب واقفا على قدميه ولاذ بالفرار .

فقد طرح المقعد المزيف ومعه شخص اخر رجل الامن ارضا في الوقت الذي تمكن فيه من نقل النقود من مكتب بريد في هيرليف الى سيارة - فان - وهرب الرجلان بدون التعرف عليهما ويبدو ان الغنيمة الكبيرة تضم مبالغ نقدية واعدادا كبيرة من الشيكات .

المخرج العالمي فيلليني : التليفزيون ليس وسيلة للتعبير

روما - ا ف ب - اعرب المخرج الايطالي الشهير فدريكو فيلليني في حديث لمجلة اوروبيو الاسبوعية عن اعتقاده بان التليفزيون ليس وسيلة للتعبير .

ويضيف المخرج الايطالي ان التلفزيون ليس الا وسيلة توزيع ، فرغم انه يعرض الافلام الا انه يشوهها ويختصرها ويترك لدى المشاهد في احسن الاحوال شعور مبهم بالرضا ويمنحه متعة المشاهدة بثمن بخس .

ويقول فلليني لا شك انه يمكن ان يقال لي ان كلماتي تفتقد المصداقية لانني اخرجت افلاما للتلفزيون وكذلك افلام دعاية واقول هذا صحيح وامل ان اخرج المزيد من هذه الافلام ولكني لم افكر في اي لحظة من اللحظات اثناء كتابة السيناريو او اثناء اخراج الافلام وتشكيلها لوحة تلو اللوحة انني اعمل للتلفزيون تلك الشاشة الصغيرة الباهتة العمياء .

ويوجه المخرج الايطالي الذي تضمن اخر اعماله (جنجر وفريد) انتقادا لاذعا للشاشة الصغيرة نقدا اشد الى محطات التلفزيون الخاصة ويقول ان القطاع المستمر للافلام التي تعرضها محطات التلفزيون الخاصة هو نوع من التحكم التعسفي في العمل الفني وفي مؤلفه وفي المشاهد على حد سواء .

٨ مليون دجاجة و٢٧ مليون بيضه

الطائف - عبدالله قطومة عسيري ..

٦١٢٧٠٨١ هو مجموع ماانتجته منطقة الطائف وقراها في شهر محرم الماضي من الدجاج اللاحم كما بلغ انتاجها في نفس الشهر من الدجاج البياض ١٧٦٢٩٣٩ دجاجة كما انتجت المنطقة وفي نفس الشهر ايضا ٢٧٧٨٤٨٩٨ بيضة .

طريقة جديدة لعلاج الأورام السرطانية

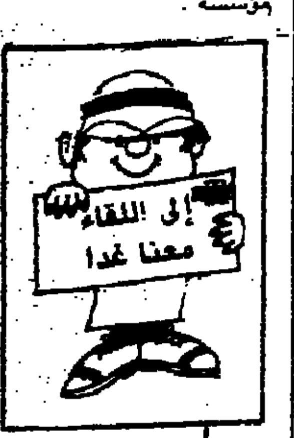
بون - الوكالات

استحدث الاطباء بالمانيا الغربية طريقة جديدة لعلاج الاورام السرطانية عن طريق ادخال قسطرة طبية لحقن الاورام موضعيا بجرعات مكثفة بالعقاقير المضادة ثم سحب الدم المحيط بها وتنقيته واعادته مرة اخرى في الدورة الدموية .

اكد الاطباء ان هذه الطريقة لا تعرض المريض للاعراض الجانبية كما انها تساعد على وقف نمو الاورام .

لغة الارقام

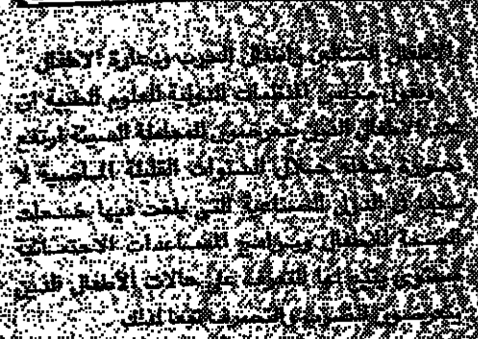
يوجد حاليا (١٥) مكتبا للتامينات الاجتماعية مقابل (١١) مكتبا في عام ١٤٠٠ وقد بلغ عدد العمال الذين تم تسجيلهم في فرع المعاشات اكثر من (٣,٠٠٠,٠٠٠) عامل بينما كان عددهم (٧٠٠,٠٠٠) عامل في عام ١٤٠٠ وهذا ناتج عن زيادة عدد المؤسسات التي تستخدم (٢٠) عاملا فاكثر مما دعا المؤسسة الى ملاحقه تطبيق فرع المعاشات بعد هذه المؤسسات وقد تجاوز عدد العمال الذين تم تسجيلهم في عام ١٤٠٤ العدد المتوقع تسجيله خلال خطه التنمية الثالثة بنسبة (٥٢.٣٪) وبلغ عدد العمال الذين تم تسجيلهم في فرع الاخطار المهنية اكثر من (٥٧٠,٠٠٠) عامل يعملون في (٣١٤٦) مؤسسه .







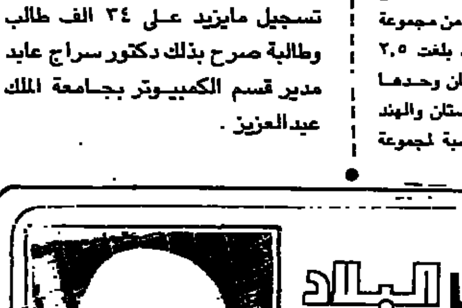


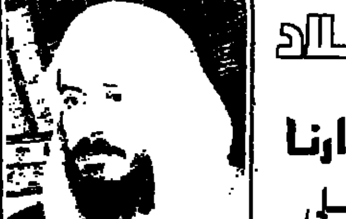


لندل .. المصنف رقم « ١ »

ايفان لندل . حصل على كاس استراليا للتنس عن جدارة واستحقاق .. وما زال يحتفظ المصنف رقم ١ في العالم وفقا لاخر الاحصائيات .

. صورة من واس - ا ب .









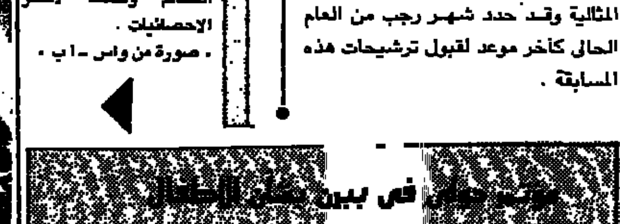
السبت : في البلاد

الحلقة الثالثة من حوارنا مع « الشيخ علي مشرف العمري » في حديثه عن : الجن والسحر والعين

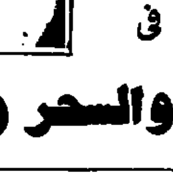
مسابقة الأم المثالية

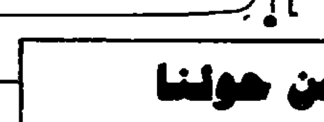
ابها - عبدالله قطومة عسيري ..

في ابها وخميس مشيط تنتظم الان مسابقة للأم المثالية بواسطة جمعية الجنوب النسائية الخيرية - وقد وضعت شروط معينة يتم على ضوئها ترشيح الأم المثالية وقد حدد شهر رجب من العام الحالي كآخر موعد لقبول ترشيحات هذه المسابقة .









العالم من حولنا

زراعة حبوب نبات « امارانت » في مدار حول الأرض

هوستون - الولايات المتحدة - ا . ف . ب .. ذكر رودولفو نيري اول رجل فضاء مكسيكي يبحر على ظهر مكوك فضاء امريكي للرئيس المكسيكي خلال حديث مباشر من الفضاء ان تجربة زرع حبوب نبات (امارانت) التي قام بها تتم بصورة حسنة .

فقد قام رودولفو نيري في اعداد العديد من التجارب التي قام بها العلماء المكسيكيين بزراعة حبوب نبات القمح والعدس والامارانت حيث يقوم بمراقبتها وتصوير مختلف مراحل نموها .

ويرى الفونسو خوسيه الذي وضع هذه التجربة ان الفضاء معمل هائل لتفهم الاجهزة الغامضة التي تفسر نمو النباتات .

وسيتم بعد ذلك تحليل نمو الحبوب ودراستها في المعامل المكسيكية لمعرفة كيفية رد فعل نماذج الحبوب الثلاثة التي زرعت في انعدام الجاذبية الأرضية .

استعدادا لدخول سباق نوتنجهام للسيارات !!

احدث سيارات السباق العالمية والتي يقودها المتسابق - ماريو الان - وهو يستعد لدخول سباق نوتنجهام - صورة من واس - اب .

نجوم السينما يحتفلون برونالد ريجان

بوربانك / الولايات المتحدة - ا ف ب

اجتمع نجوم هوليود في ستوديوهات بوربانك - كاليفورنيا - ، الاحد ، لحضور تسجيل برنامج تليفزيوني للاشادة بالرئيس رونالد ريجان الذي انتمى لفترة طويلة الى عالم السينما .

وقد نظم هذا العرض الذي سمي ، تحية الى داتش ريجان ، وهو الاسم الذي اشتهر به الرئيس في شبابه لصالح منظمة خيرية في عالم السينما فارايتي كلابز انترناشيونال تقوم بتمويل مؤسسات طبية للاطفال المعوقين والفقراء .

وقد تخلى الجميع عن البروتوكول طوال ساعة . وتوالت الاغاني والكلمات الطيبة تحت اشراف فرانك سيناترا مقدم البرنامج .

وقد صرح الرئيس بانه ، احساس لطيف ان اسمع من يناديني باسم داتش مرة اخرى . واتواجد بين اصدقاء قدامى .